Nº 231

SEPTIEMBRE
DICIEMBRE
2018

VAMOS

REVISTA DEL COLEGIO MANUEL PELETEIRO

ENTREVISTA A XERARDO ESTÉVEZ

INTERCAMBIOS CON FRANCIA, ALEMANIA E INGLATERRA

HALLOWEEN 2018

SUMARIO

02 NOTICIAS Y ACTIVIDADES

16 ENTREVISTA A XERARDO ESTÉVEZ

20 INTERCAMBIOS CON FRANCIA, INGLATERRA Y ALEMANIA

27 IDIOMAS

32 COLABORACIONES

47 VAMOS INFANTIL

Director
Juan Castro

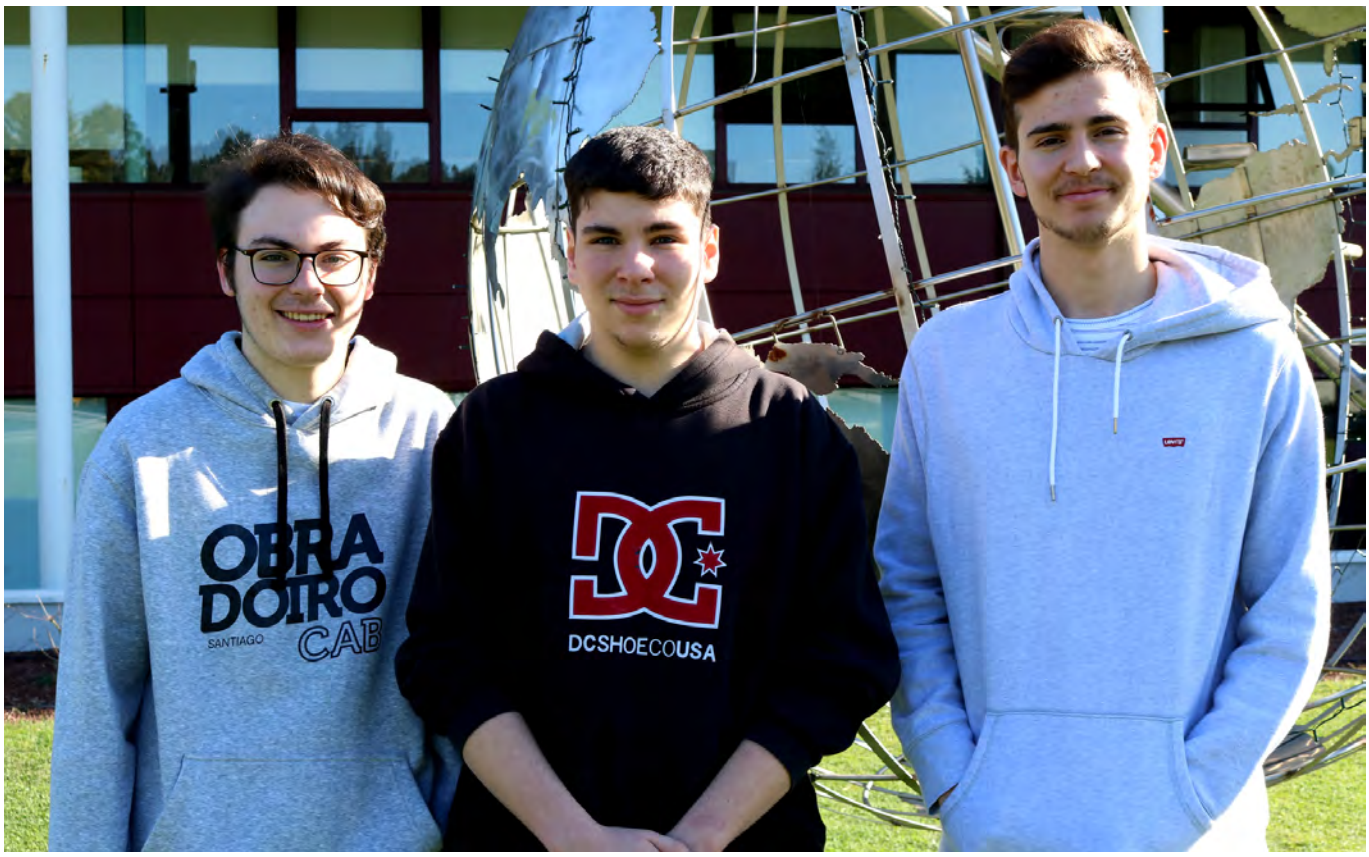
Coordinador ESO y BACH
Gregorio Ramos

Coordinador 5º y 6º EP
David Tosar Gandásegui

www.peleteiro.com

Club de Prensa

Elena Amado Varela
Anxo Iglesias Camino
Isabel Villar García
José Pedreira López
Emma Pérez Carneiro
Javier Revenga Villagra
Andrés Pensado Seoane
Alejandro González Gutiérrez
Manuel Orois Gómez
Hugo Lorenzo Rojo
Ernesto González Seijo
Irene Santos Redondo
Cayetana Sangiao Rey
Antonio Mosquera Bacariza
Francisco Pérez Otero
Castor Rodríguez Martín
María Iglesias Yañez
Francisco López Lamas
Xosé Mallón Barbazán
Pedro Rodríguez García
Álvaro Campuzano Puertas
Antonio Carballal Barca
José Porto Pazos
Isabel Iglesias Durán
Ángel Baltar Abraldes
Andrea Freire Villar
J.Pablo Pardo Pérez
Carmen Alfonsín Cuña
Ángel Prado Brey
Gaspar Lavigne Amor
Marcos Muiño Martínez
Mar Freire Villar
Ana Fuertes Fernández
Yago Quiroga Ramos
Julio Leal Laiño
Inés Gómez Mosteiro
Adela Ríos Fandiño
Ricardo Castro Rincón
Germán Bruzos Gutierrez
Valeria S. González Salvado
Inés Abalo Rodríguez
Javier Cortizo Montenegro
Jorge Alcalde Vesteiro
Juan Seijo Perales
Kamal Amigo Costa
Lía Cabanas Martínez
Trinidad Casas del Río
Gloria Paz López
Marta Rey Castaño
Guillermo Rodríguez Cuevas
Carlota Cabrera Cao
Pedro Mosquera Cerqueiro
María Nieto Gomes
Guillermo Framiñán Rivas
Antón Lago Fernández



X OLIMPIADA DE GEOGRAFíA

Un alumno de nuestro Colegio formará parte del equipo que participará en la fase nacional de la X Olimpiada de Geografía, que tendrá lugar en abril en la ciudad de Murcia. **Manuel Negreira**, estudiante de 2º de Bachillerato, logró la primera posición en la fase autonómica que se celebró en la Facultad de Historia de la USC . Además, dos de sus compañeros también lograron puestos de honor: **Juan Salgado** quedó en cuarta posición y **Miguel Castro**, de sexto.

IV CERTAMEN DE TARJETAS NAVIDEñAS SOLIDARIAS

La alumna **Marta Fandiño**, de 6º EP, ha obtenido el primer premio en el IV Certamen de Tarjetas Navideñas Solidarias convocado por Manos Unidas en la categoría de 10 a 12 años. Con este concurso se ha buscado que nuestros alumnos imaginen y reflexionen sobre cómo pueden celebrar la Navidad otros niños, menos afortunados que ellos. El dibujo premiado servirá como imagen para el certamen del próximo año.

¡Enhorabuena Marta!

CAMPAñA SOLIDARIA

A Asociación de Pais de Alumnos (APAP) do Colexio M. Peleteiro - Dolores Ramos levou a cabo a campaña de Nadal a beneficio de Cáritas co obxecto de acadar 2.000 quilos de alimentos, produtos de limpeza, hixiénicos ou de bebes, para aliviar as necesidades das persoas desfavorecidas.

Os alumnos do colexio e as súas familias reuniron na semana do 19 ao 23 de novembro 3.846 quilos, superando amplamente o reto inicial.

CONCIERTO BENÉFICO DE NAVIDAD

Los alumnos del Conservatorio protagonizaron un concierto muy emocionante en el que la música y la solidaridad fueron de la mano. El Concierto benéfico de Navidad contó con una gran afluencia de público que se congregó en el salón de actos del Colegio y así aportar su granito de arena a la causa de la **Fundación Andrea**.

El programa contó con la actuación del Coro, la Banda Infantil, la Orquesta y otras agrupaciones del Conservatorio Profesional del Colegio.

CONGRESO DE ALTAS CAPACIDADES

Dirección, docentes y orientadores del Colegio asistieron a la conferencia del reconocido psicólogo educativo **Joseph Renzulli** en Santiago que fue el encargado de inaugurar el I Congreso Internacional Noroeste de Altas Capacidades.

CURSO SOBRE TDAH

Docentes y personal del Colegio asistieron al curso “TDAH y trastornos asociados” que tuvo lugar en Ourense. En esta acción formativa contaron con ponentes muy relevantes como el **Dr Eirís**, neurólogo infantil; la psicopedagoga **Elena Gayo** y el presidente de la Fundación INGADA, investigador y experto en genética **Ángel Carracedo**, entre otros.

@FIVE

Inteligencia emocional, motivación y liderazgo son algunas de las temáticas de @FIVE, al que asistieron nuestros profesores y coordinadores Un encuentro dónde la inspiración y las emociones adquirieron protagonismo de la mano de expertos como **Rosa Casafont, JoseLuisAbajo** o **Daniel Goleman**.

CURSO DE NEUROEDUCACIÓN

Un grupo de docentes de primaria asistieron el pasado mes de diciembre en Santiago a un cursillo impartido por **Jesús Guillén** sobre *Neurociencia en el aula: de la teoría a la práctica* donde profundizaron sobre cómo aprende el cerebro y cómo aplicarlo en el aula.

CURSO DE ROBÓTICA

El Colegio Peleteiro apuesta por formar a sus docentes en robótica para que adquieran una nueva herramienta educativa a través del uso del lenguaje computacional en el aula. Con ese objetivo, las profesoras de primaria **Macarena Cornide** y **Raquel Garabato**s asistieron a una acción formativa en el colegio San José de Lugo.

MODELO DE ENRIq UECIMIENTO PARA TODA LA ESCUELA

Un numeroso grupo de profesores del Colegio asistieron a un cursillo de formación sobre SEM (Modelo de Enriquecimiento para toda la Escuela) para profesores de Educación Infantil y Primaria con la **Dra. Carmen Mª Pomar Tojo**, en ese momento Directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades de la Universidad de Santiago de Compostela y actualmente Conselleira de Educación.

SIMO

Docentes y equipo directivo del Colexio M. Peleteiro asisten a SIMO, el Salón de tecnología para la enseñanza en Madrid para conocer las últimas tendencias aplicadas a la educación.

XI ENCUENTRO DE BENCHMARk ING Y EDUCACIÓN

Dentro de las actividades del encuentro de *Benchmarking y Educación* organizado por el CICAE se celebró una conferencia en el Colegio Virgen de Europa (Madrid) el pasado mes de noviembre a cargo de **Dr. Guy Claxton** al que asistieron algunos de nuestros docentes, Guy Claxton es el artífice del programa Building Learning Power (BLP), integrado en gran cantidad de colegios en todo el mundo, y creador de la Red de Educación Expandida.

BACHILLERATO INTERNACIONAL

El director del Colegio, **Luis Peleteiro**, y el coordinador pedagógico **Rafael Gómez** participaron durante el mes de noviembre en la Conferencia global del Bachillerato Internacional en Viena

ADICCIONES EN LA ADOLESCENCIA

De las adicciones tradicionales a las adicciones sin sustancia: claves para entender y prevenir, fue el título del primer taller formativo para profesores y familias del Colegio con la temática: adicciones en la adolescencia. El proyecto fue organizado por el APAP del Colegio y la Dirección, enfocado a profesores, alumnos y padres. Las charlas corrieron a cargo de los expertos **Manuel Isorna**, **Belén Montesa** y **Antonio Rial**.

I JORNADAS DE EDUCACIÓN CREATIVA

Carmen Fuentes, fue la encargada de estrenar *Inspiring creative minds* cuyo objetivo principal es lograr que los niños se sientan seguros y consigan ser felices. Su charla *La educación de las emociones* versó sobre la inteligencia emocional en edades tempranas y su importancia en el crecimiento del niño. Carmen Fuentes hizo hincapié en la necesidad de que familia y colegio aúnen esfuerzos para ocuparse de las emociones que “pueden durar muy poco en el tiempo pero son demasiado trascendentales para el desarrollo del niño”.

DISTINCION AL MÉRITO DEPORTIVO DE GALICIA 2018

Con estos galardones la Xunta de Galicia reconoce la contribución de personas y entidades a la excelencia del deporte en la comunidad autónoma. La distinción premia, no sólo los éxitos de nuestros deportistas en las distintas modalidades (fútbol, baloncesto, patinaje...) si no también el esfuerzo y la destacada trayectoria que caracteriza a nuestro centro educativo en este ámbito.

Esta distinción supone un estímulo para continuar mejorando y proporcionando a nuestros alumnos valores como los deportivos en su desarrollo personal. Entregó el premio el presidente de la Xunta de Galicia D. **Alberto Núñez Feijóo**.

'EU q UERO SER'

La Televisión de Galicia retransmitió el encuentro de **Moncho Fernández,** entrenador del Club de baloncesto Obradoiro y antiguo alumno del Colexio M. Peleteiro, con un grupo de alumnos. El programa 'Eu quero ser' recoge las preguntas de alumnos que actualmente están en 5º de Primaria al entrenador, sobre su vida, su pasión por el baloncesto, su trayectoria...

CAMPEONATO EUROPEO DE Sq UASH

Martina Flores, alumna de 3º de ESO, acaba de conseguir el 4º puesto del campeonato europeo de squash Nordic Junior Open en Malmö (Suecia)
Con tan sólo 14 años es una de las grandes promesas de este deporte en nuestro país. Fue varias veces campeona gallega y de España, un hobby que compagina con los estudios ¡Enhorabuena Martina!

III LIGA DE DEBATE CICAE

Los alumnos que han participado en la III Liga de Debate Preuniversitario CICAE–UCJC han hecho un trabajo excelente, quedando uno de los grupos como subcampeón y clasificándose para la final en la Univesidad Camilo José Cela en marzo. Los participantes en inglés también lo han hecho muy bien en su exposición por lo que tienen otro pase directo a la Final. Todos ellos, acompañados por los profesores **Carlos Hermida** y **Yolanda Bau**, se trajeron de Madrid una experiencia muy enriquecedora con la que se impulsa el pensamiento crítico, la socialización y se aporta formación en comunicación efectiva. ¡Enhorabuena a todos!

AUDI CREATIVITY CHALLENGE

La aventura emprendedora de nuestras alumnas sigue su camino acompañadas por su profesora **Beatriz Padín**, **Xavier Verdaguer** y la organización de Audi Creativity Challenge.

GlobEd conectó por primera vez con Kenya. **Nalú**, **Clara** y **Paula** junto a otros compañeros conversaron sobre cultura y educación, costumbres de ambos países y todo lo que les inquieta de sus vidas. La conexión fue perfecta!

CAMPEONATO DE ESPAñA DE GIMNASIA RíTMICA

La alumna **Claudia Cantón** de 6º de Primaria forma parte del equipo Alevín Base, del Club Deportivo Ximnasia Rítmica Compostela, que acaba de obtener el quinto puesto en el Campeonato de España. Estuvo acompañada en Murcia por la directora deportiva **María Fernández Cañabate**, que también imparte clases en el Colexio M. Peleteiro¡Enhorabuena a todo el equipo!

LENGUAJE COMPUTACIONAL

Un grupo de alumnos de 6º de Educación Primaria, que cursa Lenguaje Computacional, ha sido premiado en un concurso organizado por DXC Codes.

El equipo ganador (Peleteiro Rojo) está formado por **Isabel Villar**, **Juan Pablo Pardo** y **Martín Teo**, a los que felicitamos y de los que destacamos su gran potencial.

DOMUND 2018

El día 21 de octubre se celebró la campaña de solidaridad popularmente conocida como el día del DOMUND. Los alumnos del Colegio que quisieron participar, buscaron a otros compañeros para hacer un grupo y se les entregó una hucha con la que solicitar la colaboración de la gente por las calles de la ciudad. De la veintena de grupos formados, fue el de Manuela, Ángela, Carlota, Adriana y Carlota G. R., el que más dinero recaudó. Cuentan estas alumnas de 6º de E. P. que se lo pasaron muy bien.

Manuela asegura que se lo pasaron genial, incluyendo sorpresas que no se esperaban de la gente.

–Al final conseguimos recaudar 262 euros, casi todo aquella mañana –aclara Carlota.

–Nos parece una buena idea ayudar a construir escuelas, pozos y hogares con nuestra colaboración –opina Ángela.

ESCUELA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICALES

Noa Carpente y **Constanza Fernández**, de 2º de Grado Elemental, **Rosalía Rey-Couso** de 3º de Grado Profesional y **Javier Novo** de 2º pasaron las pruebas de acceso a la Escuela de altos estudios musicales. Buen trabajo!

MEJOR DOCENTE EN LENGUA EXTRANJERA

La profesora **María Mato** recibió en Kentucky este reconocimiento por el diseño de actividades innovadoras a través de las que da a conocer al alumnado su país de procedencia.

¡Enhorabuena María, un reconocimiento merecido!

VEINTICINCO ANIVERSARIO

La promoción que cursó COU en el curso 1992-93 en el colegio Peleteiro logró reunir a 130 ex alumnos que se reencontraron en el centro para recordar aquellos hermosos años. Lo hicieron para vivir una jornada de confraternidad en el colegio y luego disfrutar de una comida todos juntos en el Hostal dos Reis Católicos

¿PREPARADOS PARA DAR EL SALTO?: LAS NECESIDADES FINANCIERAS A LO LARGO DE LA VIDA

Con motivo del Día de la Educación Financiera se celebró en nuestro colegio el pasado 1 de octubre una conferencia impartida por doña **Carlota Sánchez-Montaña Puga**, coordinadora adjunta del área de Educación Superior de la Fundación A Banca. Esta conferencia llevó por título "¿Preparados para dar el salto?: las necesidades financieras a lo largo de la vida". En ella, se nos planteó la importancia de un comportamiento financiero responsable desde tres ámbitos: la gestión del dinero, la elección de productos financieros y la planificación financiera.A lo largo de la conferencia, la ponente mencionó numerosos ejemplos prácticos para representar cómo va a ser la evolución de la sociedad en los próximos años; tanto en el ámbito financiero, como en el laboral. Destacó tanto amenazas (futuro incierto, inestabilidad laboral, etc.) como oportunidades (las nuevas profesiones que surgirán, la evolución demográfica que les va a favorecer al estar en la base de la pirámide, etc.).Algo que quiso dejar muy claro a los alumnos fue la diferencia entre dos términos financieros muy utilizados: el TIN y la TAE. Los alumnos comprendieron que a la hora de contratar un préstamo no deberían dejarse llevar por el interés que se publicita explícitamente (TIN), sino por la letra pequeña que es obligatoria en todos estos productos y que determina el coste real del préstamo (TAE). Precisamente, nos habló del Premio Nobel del año 2017 –Richard Thaler- que destacó la influencia de las emociones y no tanto la racionalidad a la hora de tomar decisiones económicas.La ponente destacó por la implicación y entusiasmo mostrados, así como por su cercanía con los alumnos, cuyo interés y curiosidad consiguió despertar mediante numerosas preguntas y retos.

Isabel Iglesias 1º Bach.

UNA ALTA CULTURA PRECOLOMBINA: EL TAHUANTINSUYO INCAICO

Como viene siendo habitual, con motivo del Día de la Hispanidad el Departamento de Geografía e Historia organizó una charla divulgativa. En este ocasión trató sobre los incas y el encargado de impartirla fue **Domingo González Lopo**, profesor de Historia Moderna de la USC.

Gracias a él aprendimos que la civilización inca se extendió desde la actual frontera de Panamá hasta aproximadamente el sur de Chile. Sin embargo, la Selva amazónica impidió que el imperio se pudiera extender hacia el este. Aunque el Inca, nombre dado a su soberano, tenía todo el poder, decidió dividir su vasto imperio en cuatro provincias que confió a cuatro administradores.A grandes rasgos, la sociedad inca se dividía en estamentos entre privilegiados y no privilegiados. Los incas no utilizaban la moneda y su modo de adquirir bienes era el trueque. Los incas pagaban sus impuestos en trabajos para el Estado como la construcción de caminos; los cuales unían el imperio de norte a sur y en algunos de sus tramos son auténticas proezas de ingeniería. Otra muestra del avance técnico inca son los campos y tierras de cultivo que crearon en las colinas. Estas terrazas agrícolas, llamadas andenes. producían los productos de los que se abastecían.

En definitiva , la inca fue una de las civilizaciones más avanzadas de la historia, pero su sistema de gobierno descentralizado hizo más fácil la colonización hispana; lo cual explica su rápida desaparición.

Guillermo Rodríguez 3º ESO

EL MÉTODO DEL DEPORTE: CÓMO PERSEGUIR TUS METAS Y TUS SUEñOS.

El pasado 21 de noviembre contamos con la presencia del medallista olímpico **José Luis Abajo**, más conocido como Pirri, para mostrarnos como alcanzar nuestros objetivos a través de la iniciativa personal. Para explicarnos el funcionamiento de su método, nos contó la historia de cómo logró ganar la primera medalla olímpica española en esgrima.

Pirri solía ser un tirador de esgrima muy ofensivo que se quedaba a las puertas en las grandes finales de los torneos que disputaba. Fue entonces cuando decidió que debía dejar un legado en el mundo de la esgrima y su primer paso hacia la medalla fue conocerse a sí mismo. Una vez reconoció sus puntos débiles, y tras hablarlo con su maestro, decidió realizar un cambio en su estrategia: al inicio de los combates daría un paso atrás para dejar de ser tan ofensivo. La estrategia resultó tan efectiva que se plantó en la final de los torneos de París y Montreal, donde lamentablemente perdería contra el húngaro Gabor Boczko. Sin embargo, logro puntuar en casi todas las pruebas del circuito mundial de clasificación logrando un meritorio segundo puesto; lo cual le otorgaba una plaza en las olimpiadas de Pekín.

Llegó el día del torneo. Cinco asaltos que lo decidían todo, perder uno solo de ellos significaba quedar descalificado. Pirri se alzó con la victoria y consiguió lo que ningún español había conseguido nunca: llegar a una semifinales olímpicas. Pero las cosas se torcieron y un italiano le arrebató la victoria. Debía jugarse a todo o nada el tercer puesto contra Gabor Boczko. Finalmente, a cuatro segundos del final de la prórroga, el tirador español consiguió el bronce con un toque maestro, convirtiéndose así en el primer medallista olímpico de nuestro país en la modalidad de esgrima.

Lo que esta historia nos enseña es que siempre seremos capaces de alcanzar nuestros sueños si así nos lo proponemos porque el éxito es el resultado de nuestra actitud.

Guillermo Rodríguez 3 ESO
José Pedreira 2 BACH

ENTREVISTA

Hoy tenemos la suerte de tener en nuestro colegio a José Luis Abajo Gómez, más conocido como “Pirri”, es maestro de esgrima, especialista en la modalidad de espada, y ahora conferenciante.

“Pirri” ganó la primera medalla de la historia de la esgrima española en los Juegos Olímpicos de Pekín de 2008 y es Campeón de España en todas las categorías.

Buenas tardes, agradecemos que nos dediques unos minutos de tu tiempo para que te podamos entrevistar.

¿A qué edad comenzaste a practicar esgrima? ¿Por qué elegiste este deporte?

Empecé con 11 años, un poquito más joven que vosotros y la verdad es que mi padre ya había hecho esgrima en el ejército. Él era piloto de aviones de combate y en el ejército del aire era obligatorio hacer esgrima.

¿Cuánto tiempo le dedicabas a entrenar? ¿Qué cosas dejaste de hacer por dedicarte en cuerpo y alma al deporte?

Al principio, cuando empecé, un poco después del colegio. Más tarde cuando ya me lo tomaba más enserio, entrenaba todos los días varias horas y los fines de semana tenía competiciones.

Ahora empleas parte de tu tiempo al *coaching* deportivo. ¿Podrías explicar en qué consiste?

El coaching deportivo es una herramienta mental que trabaja las técnicas y todo lo que no es físico.

¿Podemos emplear esta técnica en nuestra vida cotidiana?

Sí, yo lo hago muy a menudo, y todo el mundo debería aplicarlo a sus vidas.

¿Qué fue lo que más te gustó cuando competiste en Pekín?

Después de la medalla, la vida de la villa olímpica, con todos los deportistas viviendo la experiencia.

LA CREACIÓN DE MARCA

El pasado 27 de noviembre, los alumnos de la optativa de dibujo técnico de 4ºESO, asistimos a una charla impartida por Simón Villamayor, antiguo alumno del colegio y diseñador gráfico.
En este coloquio "La creación de marca", nos habló, entre otras cosas, sobre la historia de los logotipos, y de las grandes marcas del mundo y las diferencias entre un logotipo, siendo la representación gráfica de una marca que se compone solo de letras o tipografía; un isotipo, que es la representación de una marca cuando se compone sólo de una imagen, por lo que es lo más difícil de conseguir; un isologo, que es la representación visual de una marca la cual unifica imagen y tipografía en un mismo elemento; y un imagotipo, el cual es una representación visual de una marca que existe junto al texto y que puede ser abstracto o no.

También nos enseñó varios libros sobre el trabajo de su ídolo Cruz Novillo, uno de ellos recopilaba todos los diferentes logotipos que había elaborado a lo largo de su carrera profesional y el otro trataba sobre la patente del logotipo e imagotipo de Banco Pastor.

Como mencionamos anteriormente, él es un diseñador gráfico que creó la marca de Windsock inspirándose en un cataviento, además de cambiar el diseño del imagotipo de Brandia. Respecto a esta empresa, también nos mostró en formato PDF su patente.
Además, nos dio algunos consejos sobre la presentación de un logotipo, de tal forma que fuese más atractivo para el consumidor.
La charla resultó ser muy interesante y a la vez entretenida por el hecho de que nosotros también pudimos participar.

Catalina Moran, Paula Page 4º ESO

"AS VIAXES SOñADAS"

El pasado miércoles diez de octubre los alumnos de teatro de 1º, 2º y 3º de E.S.O nos prepararon una obra a los alumnos de 5º y 6º de Primaria y 1º y 2º de E.S.O.
La obra ya se había interpretado el año pasado por el grupo de teatro de bachillerato, pero este año Roberto, el profesor de teatro y director de la obra, decidió modificarla.
El resultado final de esta modificación consistió en un grupo de gente que quería vivir en un mundo ilusorio, que solo existía en su imaginación. Los personajes van viajando en distintos medios de transporte a la busca de ese lugar inexistente. Durante el camino la realidad se abre paso a través del discurso racista de otro personaje.
Esta obra resultó muy divertida por sus toques cómicos y el superbaile de Aitana, una de las actrices de la obra, puso la guinda a una representación de lo más entretenida.

Isabel Villar 1º E.S.O.

ENTREVISTA A
XERARDO ESTÉVEZ

-Como se sentía usted al ser relexido coma alcalde de Santiago?
-Cando fun reelexido sentín satisfacción pola confianza que os cidadáns me otorgaban. Pero tamen tiña certas ganas de salir xa que eu non me sentía un político, eu sentíame un arquitecto que queria transformar a sociedade e que tiña un sentimetno socialdemocrata que queria moito a cidade e queria axudala aportando historia e modernidade, e iso foi o que fixen.
-Durante o seu goberno priorizou máis a modernización da cidade ou a súa conservación histórica?
-As dúas, xa que unha cidade historica te esa omnivalencia por un lado tes que conservar o patrimonio e polo outro tamen podes convinalo có moderno. Hai que mirar para atrás e tamén para adiante.
-Cree vostede que o ser arquitecto influi en grnade media as decisións que tomou coma alcalde?
-Totalmetne. No mundo houbo moitos arquitectos que se dericaron á política e foron alcaldes, xa que é unha profesión que encaixa moi ben. Ti se queres mellorar unh acidade pensas coma arquitecto. E iso axudoume moito no meu traballo coma alcalde.
-Nas clases do máster que é o trata de transmitir aos seus alumnos?
-Por suposto o que trato de enseñarlles é a ter esa mirada cara diante e cara atrás da que falo tanto. A saber conservar o patrimonial e ao mesmo tempo modrnizar, introducir as novas tecnoloxías, etc.
-se puidese cambiar..
-Quizais a presa que tiña ao sentirme cun pé fora como dixen antes. As veses tomaba decisións apresuaradas. Por exemlo a de quitar os coches do casco histórico. Quizáis se fixese as cousas con mais calma para que a xente as puidese asimilar mais facilmente. Pero aunque huibese protestesas ao final votabanme o que quere dicir que á xente gustoulle as minñas defcisións.

José Pedreira, Carla Sánchez 2º BACH

ODAIk O
VAIA CIRCO

El pasado martes 2 de octubre, los alumnos de 5º EP, 6º EP, 1º ESO y 2º ESO estuvimos disfrutando grupo gallego Odaiko.

Odaiko está formado por cuatro expertos músicos percusionistas y es conocido internacionalmente.

Disfrutamos de sus mejores canciones a la vez que presenciamos un espectáculo humorístico que tuvo como foco principal la España más musical. El viaje sonoro nos condujo desde en el pueblo imaginario de *tantarantán* hasta San Sebastián pasando por Madrid, Barcelona o Valencia. Los músicos tocaron instrumentos conocidos como la marimba o la caja y otros más raros y originales como botellas o tubos de plástico.

Nos mostraron el mejor repertorio de sus complicadas canciones mientras actuaban. Nos ofrecieron un concierto a la par que un espectáculo interactivo y dinámico.

Esta última visita a nuestro colegio ha sido espectacular y ha superado todas las expectativas.

Xosé Mallón, Antón López
Daniel Coré 2º ESO

SOTAVENTO

Como ya es tradición, los alumnos de 1º ESO hemos visitado el Parque Eólico Experimental de Sotavento. Las instalaciones están ubicadas en la Serra da Loba y el edificio principal se caracteriza por su forma parecida a la punta de un aerogenerador.

Este parque cuenta con veinticuatro aerogeneradores que miden alrededor de 45 metros, aunque el más alto alcanza los 60 metros. Sus palas, que son movidas por el viento para generar energía renovable, miden exactamente la mitad de la altura de los molinos.

Fue una excursión muy interesante y disfrutamos mucho descubriendo cómo funciona un parque eólico

Hugo Fernández, Santiago Rodríguez 1ºESO

SOGAMA

O pasado martes 30 de outubro entregóusonos unha circular na que os alumnos de 4ºESO fomos informados sobre a salida didáctica que fariamos os grupos A e B, o 5 de novembro, e os grupos C e D, o 6 do mesmo mes á Sociedade Galega do Medio Ambiente (SOGAMA) .

Saímos ás 8:45 da mañá aproximadamente hacia o noso destino, e chegamos alá faría cousa dunha hora. Unha vez alí, asistimos ó Salon de Actos, onde explicarónnos o seu labor e o modo no que é levado a cabo. Este consiste en xenerar enerxía a partir de residuos e formar bloques de reciclaxe que venden ás recicladoras, para poder conservar o medio ambiente. Para poder colaborar con eles, ensináronnos a separar correctamente os residuos e en que lugar depositalos unha vez clasificados atendendo ás súas características, deixando claro que, antes disto, hai que tratar de reducir o consumo, para nos mesmos, para favorecer ó benestar do medio ambente xa que canta maior ausencia deles, mellor para o noso planeta, ademais de facilitar e favorecer a realización do seu traballo.

Ó rematar, fixemos un tour polas instalacións, mostrándonos en vivo como é levado a cabo o seu labor alí, ademais de añadir cousas novas añadiendo cousas que na práctica son máis fáciles de contar. Tivemos que facelo en autobús, xa que a formación dunha nova planta impedíanos ir a pé, pero isto non lle quitou moita de diversión ó asunto. Unha vez rematado, regresamos ó Salón de Actos, onde recalcaron a importancia de reducir o consumo e de seguir as pautas dictadas por eles na charla anterior, cós seus argumentos contundentes e mais as imaxes e videos mostrados. Os alumnos das clases C e D foron os encargados de traernos uns regalos (un pequeno xoguete de contenedor e un bolígrafo feito por plástico reciclado) e, os alumnos da nosa promoción, fixemos un vídeo sobre SOGAMA, explicando todo o que aprenderamos relacionado có tema. Sen dúbida foi unha experiencia moi bonita e todos esperamos que todos os estudantes deste colexio poidan disfrutala ó menos unha vez, se non o fixeron xa.

Pedro Mosquera
k amal Amigo
4ºESO

MúSICA TRANSVERSAL

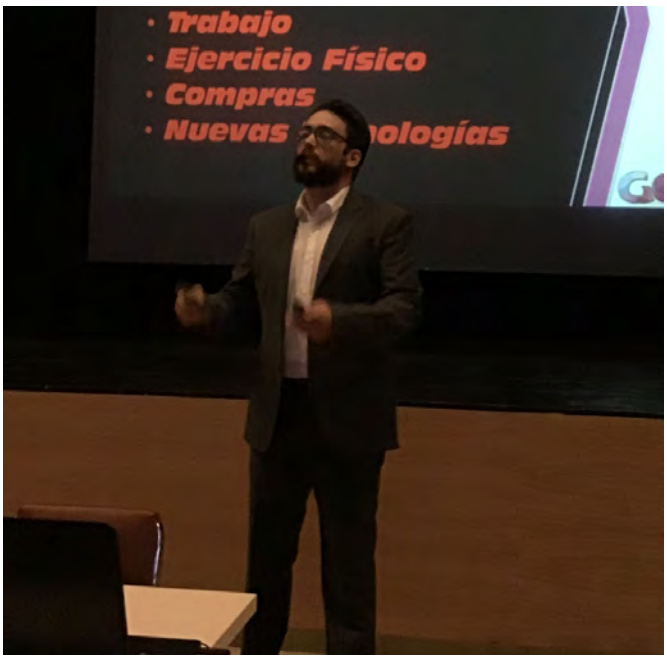
Música transversal por proyectos. Melodías, compases y ritmos que aportan múltiples beneficios en la edad escolar. Los alumnos de 2º de ESO aúnan conocimientos musicales con otras materias de la mano del profesor Orestes Reyes.
La música obtiene un enfoque transversal, ligando a la misma con la historia, la física, las matemáticas... Y con la expresión oral adquieren habilidades y recursos para su crecimiento personal-

A TASTE OF INNOVATION

El pasado mes de noviembre el Departamento de Orientación del Colegio organizó una confrencia para alumnos de 1º y 2º de bachillerato a cargo de **D. Alejandro Ruelas-Gossi**, el ponente que dió la charla en inglés es Professor of Strategy & Innovation en la Universidad de Navarra.

ALIMENTACIÓN INTELIGENTE

Este fue el título de la charla ofrecida por **Dña. Marisol Filgueiras**, nutricionista del Colegio, para alumnos de 3º de ESO y propuesta por el Departamento de Biología.



ADICCIONES Y VIDEOJUEGOS

D. José Luis Montiel Castaño, médico y experto en videojuegos, nos habló de esta nueva adicción a los alumnos de 4º de ESO a finales del mes de octubre.

VISITA AL CIq US

Un grupo de alumnos de 1º de bachillerato pudimos visitar en noviembre las instalaciones del CIQUS, allí nos mostraron algunos de sus proyectos y pudimos sintetizar paracetamol, la actividad fue organizada por el Departamento de Física y Química.

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

Para celebrar el día de Santa Cecilia, este año dedicado a Claude Debussy, el Conservatorio del Colegio organizó varios actos durante todo el día que tuvieron como colofón un concierto dramatizado en el salón de actos para alumnos de ·3º a 6º de EP.

MODELO DE PARLAMENTO EUROPEO

Días intensos para los 54 participantes en la fase escolar del MEP del Colexio M. Peleteiro. Por comisiones debatieron en Asuntos Exteriores, Empleo y Asuntos Sociales; Medio Ambiente, Salud Pública y Seguridad Alimentaria o Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior.
De aquí saldrán los participantes al MEP Fase Nacional

INTERCAMBIO

COLEGIO M. PELETEIRO
CARL BENZ GYMNASIUM

El curso pasado, cuando estábamos en 3ºESO y asistíamos a la clase de alemán como 2ª lengua extranjera, se nos dio la posibilidad de, en nuestro actual curso 4ºESO, participar en un intercambio con los alumnos del instituto Carl-Benz-Gymnasium, en Ladenburg, Alemania.

Tras rellenar los perfiles y otros documentos, se nos confirmó a los solicitantes nuestra participación en dicha actividad. Tras varios meses de espera, finalmente el 17 de septiembre a las 13:55, llegaron en autobús a nuestro centro los alumnos alemanes para disfrutar de nuevas experiencias junto a nosotros. A continuación de su llegada nos reunimos con ellos para compartir nuestra primera comida juntos. No nos volvimos a ver hasta las 16:50, tras mostrárseles las instalaciones de nuestro colegio y tener una charla sobre el Camino de Santiago, ya que la mayoría no lo conocían todavía. Aquella fue nuestra primera tarde juntos, cada uno con su corresponsal, y nos empezamos a conocer entre nosotros, lo que sería, como dirían en *Casablanca*, “el comienzo de una hermosa amistad”.

El siguiente día, martes 18 de septiembre, comenzarían ya las actividades, teniendo los alumnos alemanes una salida hacia Santiago, paseando por la parte antigua de la ciudad y visitando lugares importantes como

la catedral y sus tejados, además de disfrutar de una actividad de teatro con Roberto Leal. En los días posteriores visitaron otros lugares de nuestra geografía, como A Coruña, Baiona y Pontevedra. Durante el fin de semana, los alumnos españoles con nuestros corresponsales pasamos un fin de semana familiar muy agradable, pero me atrevería a decir que la parte más recordada por todos son las excursiones que compartimos juntos, siendo la de mayor duración aquella en la que visitamos la playa Baltar de Portonovo. De hecho tuvimos muchísima suerte con el tiempo, sol y calor como si siguiésemos en verano. Al día siguiente, miércoles 26, disfrutamos todos de un desayuno juntos con chocolate con churros en la cafetería del colegio, pero lo más remarcable de aquel día fue nuestra recepción en el Ayuntamiento de Santiago de Compostela, por parte del alcalde y la corporativa municipal, donde se valoran mucho las actividades cooperativas que conlleven establecer nuevos vínculos con gente de otros lugares, como resulta lógico en una ciudad de peregrinos. Nosotros regresamos al colegio a las 12:30, pero los alemanes disfrutaron de una tarde libre en el centro de nuestra ciudad. También asistieron, al igual que sus corresponsales españoles, al Acto de Inauguración del Curso 2018-2019 de nuestro centro.

Tras una cena de despedida, el jueves 27 de septiembre, llegó el último día, en el que nos despedimos de nuestros compañeros para dar final a la primera parte del intercambio, ya que todo esto continuará allá de donde vinieron nuestros nuevos amigos alemanes, en Ladenburg, pero en esta ocasión seremos nosotros los invitados y, entre todos, seguro que disfrutaremos de un montón de momentos que nunca llegaremos a olvidar.

Pedro Mosquera 4ºESO

INTERCAMBIO

GROUPE SCOLAIRE SAINTE-CROIX
COLEGIO M. PELETEIRO

Viaje a Bretaña (17-24 de noviembre 2018)
El sábado 17 de noviembre, nos reunimos en la calle de La Rosa para coger un autobús que nos iba a llevar al aeropuerto de Oporto; donde estaba previsto que cogiésemos un avión al mediodía hacia la ciudad francesa de Lorient. Allí nos esperaban nuestros *correspondant(e)s.* Después de una pequeña presentación, cada uno se fue a su casa con su familia francesa y con ellos pasamos lo que quedaba de fin de semana.
El lunes, después de asistir a una hora de clase, nos recibieron en el Ayuntamiento de Quimperlé unos concejales para darnos la bienvenida y unos "voluntarios" del grupo español dijeron unas palabras de agradecimiento por la acogida en la localidad. Llegó la hora de comer y fuimos de picnic a orillas de un río. Por la tarde, visitamos la iglesia de Quimperlé y a continuación fuimos a visitar el puerto pesquero de Lorient. Nos costó un poco estar atentos a la información que intentaban transmitir los guías en francés. Era el primer día y hacía mucho frío; ambos factores contribuyeron a nuestros momentos de falta de atención. Como anécdota, podemos comentar que en esa visita, aprendimos (a modo de broma) lo importante que era controlar nuestras pertenencias para evitar robos en las mochilas.
El martes por la mañana, estaba previsto que nos fuéramos a visitar el Mont Saint Michel, pero

los acontecimientos políticos no nos lo permitieron. Desde hacía unos días, se había puesto en marcha el movimiento (pacífico en aquel momento) llamado “Chalecos Amarillos” que luchaba en contra de la subida del carburante, medida llevada a cabo por el gobierno francés. Por lo tanto, hubo que cambiar los planes del día. Después de asistir a un par de clases, fuimos al pueblo de Pont-Aven (pueblecito muy bonito cuyos paisajes inspiraron a algunos pintores impresionistas como Paul Gauguin). Allí pudimos probar y comprar unas deliciosas galletas típicas de la Bretaña. Después, nos fuimos a pasar el día a la ciudad de Lorient donde tuvimos un poco de tiempo libre y terminamos la jornada yendo al cine a ver una película francesa en francés.

El miércoles, nos trasladamos desde el colegio anexo en el que solíamos estar al edificio principal del Collège-Lycée Notre Dame de Kerbertrand para asistir a clase a primera hora de la mañana y dirigirnos después hacia la ciudad de Quimper donde íbamos a visitar el Musée Départemental breton. Al terminar la visita, tuvimos tiempo libre para comer por el centro de la ciudad y posteriormente, fuimos a visitar la Catedral de la localidad en compañía del guía del museo. En esta ocasión, ya estuvimos más atentos y el guía se esforzó en que siguiéramos sin demasiado problema las explicaciones. La lluvia repentina interrumpió el paseo por Quimperlé y nos obligó a adelantar la visita a la ciudad de Concarneau. Allí pudimos disfrutar de unas crêpes calientes de chocolate, nata y otros ingredientes muy sabrosos.

El jueves, fuimos al Musée de la compagnie des Indes situado en Port-Louis con nuestros/as correspondant(e)s franceses/as. A continuación, pudimos disfrutar de un paseo en barco que nos llevó a Lorient y allí, tuvimos la oportunidad de descubrir una base de submarinos de la Segunda Guerra Mundial y pudimos entrar en el submarino La Flore y enterarnos de cómo transcurría la vida de los soldados a bordo en tiempos de guerra.

El viernes por la mañana, nos dividimos en dos grupos para realizar las distintas actividades: surf en una playa de Clohars-Carnoët, iniciación al baile bretón y preparación/degustación de crêpes dulces. Por la tarde, realizamos una caminata de unos 6 kilómetros por la costa (paseo por los acantilados). Cuando estábamos llegando a destino, tuvimos que detenernos porque había un equipo de rodaje de una serie francesa de Netflix trabajando en esa zona. Por la noche, las familias de nuestros/as correspondant(e)s y los representantes del colegio francés organizaron una fiesta de despedida con productos típicos de la gastronomía de Bretaña. Durante el encuentro, algunos “voluntarios” del grupo español agradecieron la acogida de las familias y del colegio durante una semana así como el trabajo de todas aquellas personas que han colaborado en la organización del intercambio.

El sábado por la mañana, pendientes de lo que podía pasar con el movimiento “Chalecos Amarillos”, salimos temprano de nuestras casas para no tener problemas en llegar al aeropuerto de Lorient. Allí nos despedimos de nuestras familias, de nuestros/as correspondant(e)s y cogimos el avión de vuelta que nos llevaría a Oporto.

Esta experiencia nos ha servido tanto para mejorar nuestra habilidad comunicativa como para aprender a adaptarnos a situaciones nuevas lejos de nuestras familias. Hemos pasado una semana muy interesante y hemos conocido a chicos y chicas de nuestra edad con los que hemos compartido buenos momentos. A finales de abril nos volveremos a encontrar con ellos aquí en Santiago. C´était une expérience vraiment géniale!

Clara, Alejandra, Alannah, Claudia, Lía Alejandro y Eva 3º ESO

INTERCAMBIO

MARLBOROUGH SCHOOL
COLEGIO M. PELETEIRO

El lunes 12 de Noviembre, doce alumnos de primero de Bachillerato cogíamos un bus con destino A Coruña, donde nos esperaba un vuelo que nos llevaría hasta Inglaterra. A las once de la noche llegamos a Marlborough, un pequeño pueblo a dos horas de Londres donde pasaríamos los siguientes diez días.

En cuanto llegamos al colegio, nos quedamos impresionados por su inmensidad y estructura. No seguía el esquema habitual, sino que recordaba a un campus universitario. Había un edificio para cada asignatura y los alumnos vivían en casas distribuidas por el colegio. Mientras las niñas nos alojamos en una casa con la profesora Yolanda, los niños estarían en las respectivas residencias de sus ingleses.

Tuvimos la oportunidad de asistir a muchas clases como latín, filosofía o economía. Nos llamaron la atención las diferencias con el método de trabajo que seguimos en Peleteiro. Para acudir a las clases, nos vestimos con el uniforme de su colegio, las niñas con una falda larga y los niños con traje. Nos ilusionó mucho poder sentirnos como un alumno de Marlborough y compartir con nuestros compañeros de intercambio esta inolvidable experiencia.

Durante el viaje, visitamos ciudades como Bristol, Oxford y Londres, además de realizar

actividades como jugar al golf y a los bolos. La primera visita fue a Bristol, una ciudad de la que disfrutamos particularmente, al ser el lugar donde se grabó la serie *Skins*. Nos encantó poder conocer los sitios en los que vivían los protagonistas de la serie y aprender sobre la historia de la ciudad durante las visitas a museos.

Aunque muchos ya conocíamos Oxford por el intercambio del año pasado, esta ciudad nos sorprendió nuevamente. Visitamos lugares emblemáticos como la universidad, de la mano de uno de sus antiguos alumnos. Pudimos conocer su comedor, donde se grabaron escenas de la famosa saga "Harry Potter", además de visitar el campus. También tuvimos tiempo libre, que aprovechamos para ir de compras y explorar la ciudad.

La visita que más nos gustó fue a Londres. Allí, paseamos por zonas concurridas como el palacio de Buckingham o el Big Ben. Aunque nos decepcionó que este último estuviese tapado por reparaciones, nos encantó la experiencia de poder estar en una de las ciudades más famosas del mundo. Chinatown, Trafalgar Square, Soho... muchos son los lugares que visitamos durante el tiempo libre mientras aprovechábamos para ver impactantes tiendas como Supreme.

Al llegar el fin de semana, cada uno nos fuimos a casa de nuestro corresponsal. Algunas estaban en Londres, por lo que muchos pudieron visitar más de una vez esta ciudad. Otras se encontraban en el campo, y uno de nosotros tuvo la suerte de poder ir en el helicóptero de la familia. Fueron tres días en los que pudimos sumergirnos en la cultura inglesa gracias a nuestros corresponsales, con los que tuvimos muy buena relación.

Estos diez días fueron inolvidables para todos, sin duda una de las mejores experiencias que hemos vivido dentro del colegio. Todos sufrimos el síndrome postintercambio, por el que estuvimos muy tristes los días siguientes a nuestro regreso al colegio, deseando poder retroceder en el tiempo para repetir la semana.

Os animamos a apuntaros a este intercambio.

Clara Pantín,María Carregal 1ª Bach.

MARLBOROUGH SCHOOL 1889

MARLBOROUGH SCHOOL

INTERCAMBIO

COLEGIO M. PELETEIRO
ST. HELEN'S & ST. k ATHERINE'S SCHOOL
ABINGDON SCHOOL (OXFORD)

El 11 pasado de octubre llegaron de madrugada al colegio nuestros compañeros de intercambio ingleses. El viernes 12, al ser festivo, cada uno planeó su propia tarde con los ingleses. Dos de los planes más repetidos fue bajar al centro o ir al cine por el mal tiempo.

El primer fin de semana, españoles e ingleses, decidimos hacer una excursion A Coruña y aprovechamos para hacer compras tanto en el centro de la ciudad como en el Marineda City. Esa misma noche, organizamos una fiesta de bienvenida en la sala Moon. El domingo fue un día familiar, algunos decidieron enseñar a sus ingleses la costa gallega, dónde veraneaban, visitar ciudades típicas gallegas o llevarles a ver alguno de nuestros partidos.

El lunes nos reencontramos con todos a las 8:45 en la recepción y nos dirigimos a clase. Algo más tarde, fueron recibidos por la dirección del colegio, que les tenía preparados una visita por las instalaciones. A continuación, acudieron a una charla sobre el Camino de Santiago, el cual no pudieron hacer por las malas condiciones meteorológicas. En lugar de realizar la última etapa del camino, vieron la película "Ocho apellidos vas-

cos" en el aula azul. Por la tarde, pasearon por la Zona Vella compostelana y participaron en una yincana fotográfica.

Al día siguiente, los ingleses visitaron la Torre de Hércules en A Coruña; la Domus, donde hicieron un pequeño picnic; y el acuario.

El miércoles, tuvieron que asistir a las dos primeras sesiones de clase con nosotros, así como a la primera de la tarde. Tras el recreo tuvieron una clase de baile latino en la sala de danza del pabellón, y por la tarde, un taller de folclore en el aula azul. Este mismo día, se jugaba un partido de fútbol disputado por España e Inglaterra, por lo que nos reunimos todos en el Donner Kebab de Porta Faxeira para verlo. Por desgracia perdió España, y los ingleses celebraron su victoria.

Por fin llegó el día más esperado, que fue el jueves, ya que españoles e ingleses fuimos a Baiona. Allí visitamos la carabela de Cristobal Colón, y un museo muy interesante. También tuvimos tiempo libre y comimos en un merendero. A continuación fuimos a Pontevedra a otro museo con una visita guiada, pero no pudimos tener tiempo libre allí ya que pasamos demasiado tiempo en Baiona. Regresamos al colegio, y despedimos a nuestros compañeros con una merienda en el comedor.

El viernes era el último día de intercambio, y nuestros compañeros vinieron con nosotros a clase por la mañana y también al patio. Tuvieron que ser entrevistados por los alumnos de sexto de primaria y asistir a una charla de cultura española. Después de comer, volvieron con nosotros a clase, y el intercambio llegó a su fin, pues a las tres de la tarde les despedimos entre lágrimas en la dársena de autobuses.

Fue una experiencia fantástica que nos ha encantado y nos gustaría repetir. Estamos deseando ir a Oxford para verles de nuevo.

Catalina Morán
4º ESO

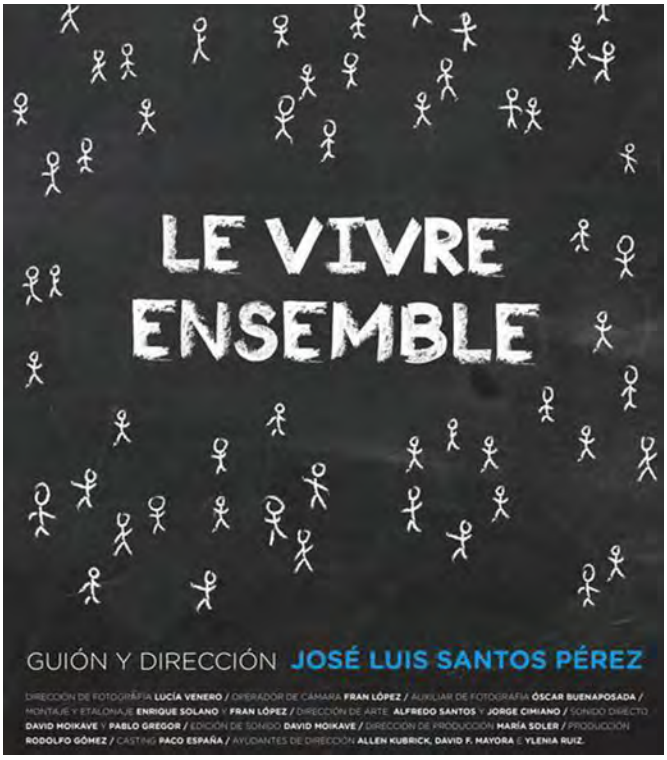
ENTREGA DE LOS DIPLOMAS OFICIALES DE FRANCÉS (DELF PRIM A1 / DELF A2-B1-B2)

Hace unos meses, y como viene siendo habitual en los últimos años, la directora de la Alianza Francesa en Santiago de Compostela, Dña. Annick Prévot, ha hecho entrega de los diplomas oficiales de Lengua Francesa a aquellos alumnos que se han presentado a los exámenes del DELF en el curso 2017-2018 y han superado con éxito las pruebas de comprensión y producción oral y escrita. La mayor parte de los alumnos (salvo aquellos que han iniciado sus estudios universitarios en septiembre) han podido asistir al acto de entrega de los diplomas en presencia del Director D. Luis Peleteiro y de las profesoras de francés del colegio. La responsable de la Alianza Francesa en nuestra ciudad felicitó a los alumnos por su motivación y sus buenos resultados y les animó a seguir trabajando con entusiasmo.
Desde el departamento de francés, queremos dar la enhorabuena a nuestros alumnos.

LE VIVRE ENSEMBLE

Court-métrage réalisé par José Luis Santos Pérez (réalisateur de Cantabria) et tourné en français avec des acteurs espagnols
Vivre ensemble ne va pas de soi; cela s´apprend et ce n´est pas facile. Vivre ensemble signifie se tolérer, s´entraider, se respecter, se comprendre. C´est la base de la politique de l´éducation française. C´est aussi le titre du court-métrage dont je vais parler. Ce court-métrage aborde des sujets comme le terrorisme et le racisme. Après l´attaque terroriste dans la salle Bataclan en novembre 2015, nous savons que la France est sur la liste des objectifs de l´organisation terroriste de l´Etat Islamique. Dans le film, on voit que les enseignants reçoivent des cours de défense. On leur apprend comment agir dans une situation de danger. Mais, comment apprendre à des enfants de 5,6,7 ans à se protéger et se défendre d´une attaque terroriste ? Les enfants sont innocents et vulnérables, donc leur maîtresse va leur apprendre à se protéger à travers l´histoire du méchant loup. Le loup représente une personne méchante et dangereuse. Pour les enfants, cette situation créée par la maîtresse est un jeu. À la fin du court-métrage, une petite fille prend le loup en peluche dans la classe et elle part jouer dans la cour de récréation avec le jouet. Dans le film, il y a beaucoup de scènes qu´on peut interpréter, comme par exemple la scène de la fin. Certains pensent que les enfants sont vulnérables et peuvent se laisser influencer par le « loup » (qui représente le terroriste) et d´autres disent que les enfants sont innocents et qu´ils ont la capacité de pardonner. Pour lutter contre le terrorisme, il faut éduquer les enfants. Il faut leur apprendre à aimer les autres, quels que soient la couleur de leur peau, leur lieu d´origine, leur religion ou leurs idéaux. La haine entre les êtres humains est liée au manque d´éducation et les personnes qui se sentent inférieures réagissent parfois de façon violente. L´éducation devrait non seulement être présente dans les collèges mais aussi au sein des familles. Si nous pouvons atteindre cet objectif, nous aurons un monde meilleur.

Carlota Martínez
2º BACH.



CONCOURS 1º ESO «J´AIME LE FRANÇAIS»

Les élèves qui étudient le français et l´allemand en 1º ESO ont participé à un concours de posters. Le thème du concours était le suivant: "J´AIME LE FRANÇAIS", "J´AIME L´ALLEMAND". Les meilleurs posters en français ont été réalisés par **María Corzón Gómez** (1º ESO A), **Adriana Sanz Nieto** (1º ESO C) et **Blanca Tojo Ledo** (1º ESO C). Félicitations aux gagnantes!

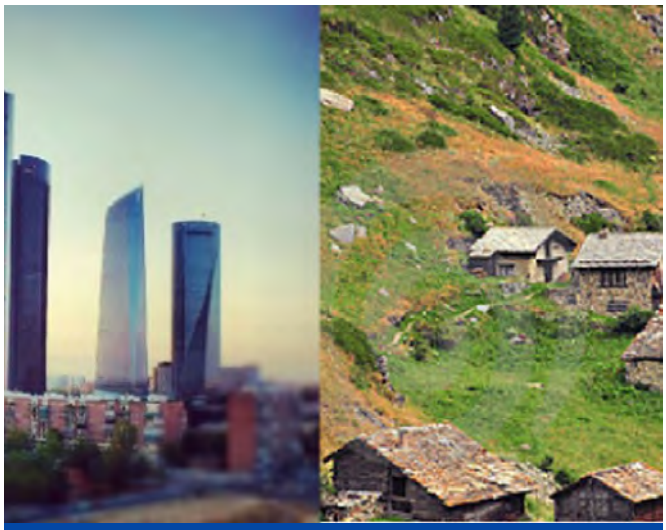
VIVRE EN VILLE OU à LA CAMPAGNE?

À l'heure actuelle, il y a beaucoup de gens qui ne savent pas où ils veulent habiter, en ville ou à la campagne ? C'est une décision très difficile qui préoccupe surtout les couples qui veulent fonder une famille.

Quand nous devons choisir où nous voulons habiter, nous devons faire attention à faire le bon choix. Normalement, les gens préfèrent la ville parce qu'ils sont plus près des magasins, des universités, de l'hôpital, etc. Il y a d'autres personnes qui préfèrent le calme et la tranquillité de la campagne. Actuellement, il y a beaucoup de couples qui choisissent la campagne pour y habiter parce qu'ils ont beaucoup d'espace pour construire une maison avec un jardin où leurs futurs enfants pourront faire des activités en plein air comme jouer avec les animaux, etc. Néanmoins, la plupart des ados aiment sortir avec leurs amis ou faire les magasins dans le centre-ville et s'ils habitent à la campagne leurs parents doivent se déplacer pour aller les chercher.

Pour conclure, à mon avis les deux options présentent des aspects négatifs et positifs. Tout dépend de la situation de chaque famille.

Lucía Virgós
4º ESO



LES RÉSEAUX SOCIAUX

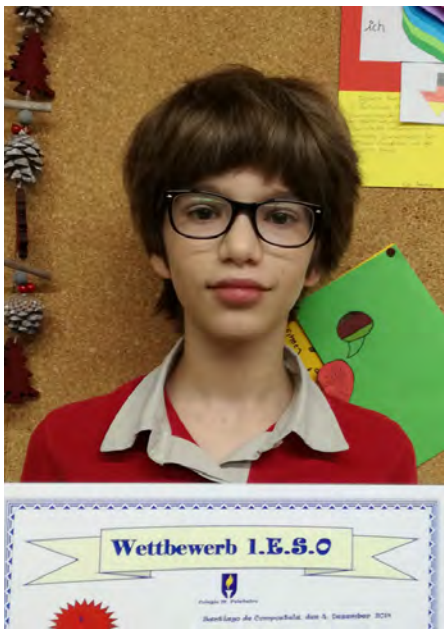
De nos jours, il existe une multitude de réseaux sociaux et par conséquent, ils sont de plus en plus présents dans notre société. Depuis quelques années, la plupart des gens ont commencé à les utiliser à des fins différentes, voilà la raison pour laquelle ils jouent un rôle très important dans notre vie. Toutefois, quels sont les vrais dangers de ce monde virtuel ?

Les adolescents sont les premières victimes à cause de leur vulnérabilité et parce qu'ils sont les plus nombreux et les plus actifs sur ces plateformes. Ils partagent leur vie privée sans se rendre compte que leur vie privée est exposée publiquement. Plus grave encore, il est très facile de se faire passer pour une autre personne, ce qui ouvre les portes à des pédophiles… De plus, il y a des ados qui se servent de certains outils de communication pour harceler et insulter leurs contacts. Les réseaux sociaux peuvent aussi porter préjudice à leurs résultats scolaires car beaucoup d'étudiants passent plus de temps sur leurs comptes qu'à faire leurs devoirs. La dépendance, l'isolement et l'insomnie sont d'autres problèmes qui finissent par nuire à la santé des jeunes et de certains adultes.

Mais tout n'est pas mauvais. Nous ne devons pas oublier leurs aspects positifs. Ils nous permettent de rester en contact avec des gens qui habitent loin. De plus, on peut aussi partager nos goûts et nos connaissances, ce qui nous aide à connaître de nouvelles personnes et de nouvelles cultures. Nous pouvons suivre l'actualité du monde entier à tout moment parce que les photos, les vidéos et les informations sont publiées immédiatement.

En conclusion, il faut prendre conscience de l'importance d'une utilisation correcte des réseaux sociaux pour rester loin de leurs dangers et profiter de tous leurs aspects positifs.

Sofía Rosende 4ºESO



DEUTSCH - FRANZö SISCH WETTBEWERB “ICH LIEBE DEUTSCH“, 1. ESO k LASSE

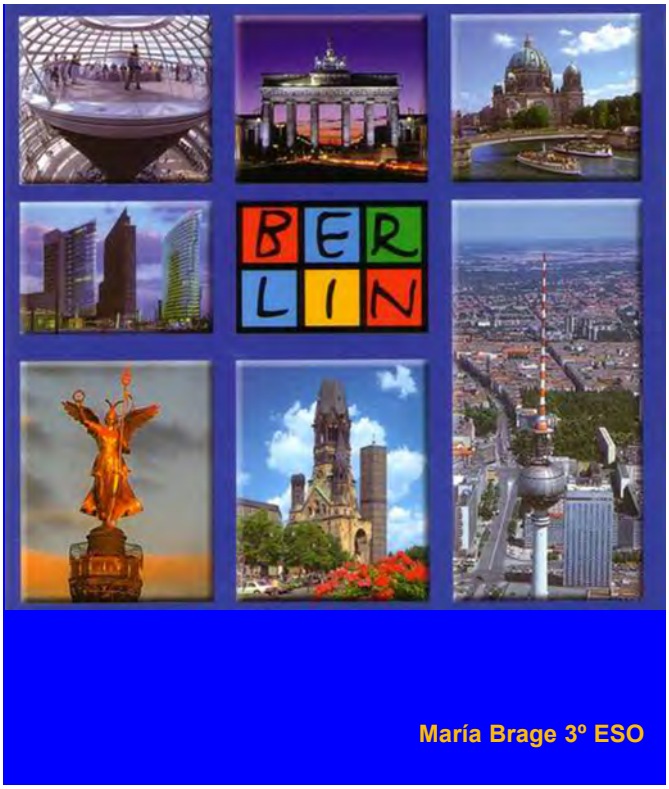
Wir gratulieren den Schülern der 1. ESO Deutschklasse, die den Wettbewerb “Ich liebe Deutsch” gewonnen haben:

Nuria Otero Roiloa
Lois Sánchez Vázquez
Rubén Touriño Alonso

Herzlichen Glückwunsch an alle für eure Arbeit und Mühe!

POSTk ARTE AUS DEM URLAUB

Hallo Ruth,
Grüsse aus Berlin! Meine Mutter, mein Vater und ich sind in Deutschland. Wir kommen alle Jahre.Hier ist das Wetter schön und deshalb mache ich viel Sport: schwimmen, reiten und Tennis spielen. Am Morgen sehen wir die Stadt und wir kaufen. Am Nachmittag mache ich Sport und am Abend treffe ich meine Freundinnen und wir gehen in die Disco. Ich esse Fischsuppe, Currywurst und Käsebrötchen. Meine Mutter und mein Vater essen Fischbrötchen. Igitt! Ich liebe Berlin, weil ich sehr gute Freundinnen habe und ich liebe das Essen. Die Stadt ist auch toll.
Am Samstag komme ich nach Spanien, dann können wir uns treffen.
Liebe Grüsse
María



MEIN TAGESABLAUF

Ich heisse Arte und ich bin 12 Jahre alt. Ich komme aus Santiago, das ist in Spanien. Ich stehe um sieben Uhr dreissig auf. Ich dusche. Ich esse Kellogs und ich trinke Milch oder Kakao. Ich mache das Radio an. Ich habe keinen Fernseher in der Küche. Ich fahre im Bus zur Schule. Ich komme um acht Uhr dreissig an. Der Unterricht beginnt um acht Uhr fünfundvierzig. Ich habe Mathe, Sozialkunde, Englisch...
Um 16:50 Uhr hört der Unterricht auf. Mein Vater holt mich ab. Ich mache am Nachmittag meine Hausaufgaben und ich spiele am Abend Fussball. Ich gehe am Freitag mit Lucia, meine Freundin, ins Kino. Wir mögen Filme. Ich gehe am Samstag in die Stadt shoppen. Ich mag Musik und ich spiele gern Klavier. Ich spiele nicht gern Tennis, aber ich mag Sport.

Arte Pomares 2º ESO

WEIHNACHTEN: TYPISCH DEUTSCH

Viele Sachen, die wir zu Weihnachten machen, kommen aus Deutschland. Es gibt viele alte Traditionen: Weihnachtsmärkte, Adventskalender, der Nikolaus oder Weihnachtsmann, der Tannenbaum, usw.

Der Adventskalender:
Der Adventskalender ist eine deutsche Tradition, die weltweit Erfolg hat. Sie kommt aus dem 20. Jahrhundert von den Protestanten. Bis ins 16. Jahrhundert haben die Kinder ihre Weihnachtsgeschenke am 6. Dezember, am Nikolaustag, bekommen. Aber Martin Luther verändert diese Tradition, weil er nicht an Heilige glaubt. Seitdem kommen die Geschenke an Weihnachten. Damit die Kinder nicht so lange warten müssen, haben die Protestanten später den Adventskalender erfunden.
Die ersten richtigen Adventskalender oder Weihnachtskalender mit Bildchen findet man 1904 in Zeitungen. 1920 konnte man den ersten Adventskalender mit Türchen zum Öffnen kaufen. Hinter den Türchen waren Bilder oder Sätze aus der Bibel. Später haben auch die Katholiken die Idee des Adventskalenders gut gefunden und auch benutzt. Er hatte in Deutschland ganz schnell Erfolg. Die ersten Kalender mit Schokolade sind aus 1950.

Tannenbaum und Weihnachtsgeschenke:
Die Tradition vom Weihnachtsbaum ist 400 Jahren alt und kommt auch aus Deutschland. Am Anfang waren es kleine Bäumchen, mit Datteln, Nüssen und Äpfeln dekoriert. Aber nur reiche Familien konnten diese Bäumchen kaufen. Ab 1730 kamen die ersten Christbaumkerzen auf.
In Deutschland beginnt das Weihnachtsfest am 24. Dezember – an Heiligabend. Die Familie feiert zusammen ein einfaches Abendessen, oft Kartoffelsalat. Dann gehen viele Familien, oft auch nicht-religiöse, in die Kirche zur Christmette. Dort spielen die Kinder im Krippenspiel die Geburtsnacht von Jesus nach.
In vielen Teilen von Deutschland kommt das Christkind und bringt die Geschenke am 25. Dezember. Die Geschenke packt man natürlich unter dem Tannenbaum aus. Wichtiger Schmuck am Weihnachtsbaum: Lichterketten, Sterne und Christbaumkugeln. Auch am 25. Dezember essen die Deutschen mit ihren Familien zusammen. Es wird sehr viel gegessen: Gans, Braten ... aber vor allem selbstgebackene Plätzchen (Kekse).

Weihnachtsmarkt:
Die Weihnachtsmärkte kommen aus dem Mittelalter. Es ist eine sehr alte und beliebte Tradition in Deutschland. Da kann man nicht nur Schmuck für den Weihnachtsbaum kaufen, sondern auch Essen, Glühwein, Lebkuchen und Sü?igkeiten, Spielzeuge usw. Heute gibt es Weihnachtsmärkte in vielen anderen Städten in anderen Ländern, nicht nur in Deutschland.

Iván Vieites 2º Bach.

Entrevista a
CARMEN PEDREIRA

¿Por qué decidiste dar clase de biología?
No tuve que decidir dar clase de biología. Siempre fue mi asignatura favorita en el colegio y siempre quise ser profesora.

¿Cuánto tiempo llevas dando clases?
Este es el primer curso que tengo mis propios grupos.

¿qué haces en tu tiempo libre?
Me gusta mucho pasear y pasar tiempo con mi familia y amigos. También me gusta leer y si es verano, ir a la playa.

¿qué es lo que más te gusta de dar clase?¿Y lo qué menos?
Me gusta todo lo que envuelve a mi profesión, no sabría con que quedarme. Me gusta enseñaros cosas y aprender también de vosotros. Lo que menos me gusta es tener que ponerme seria.

¿qué es lo más difícil de ser profesora?¿Y lo más fácil?
Lo más difícil es evaluar a mis alumnos y lo que me resulta más sencillo es explicar cuando tenéis ganas de aprender.

Isabel Villar
J. Pablo Pardo
1ºESO

Entrevista a
MARíA CIVES

¿Por qué decidiste ser docente?
No puedo decir que fuera una decisión que tuviera tomada desde niña, ni que me gustara jugar a las maestras con mis amigas y amigos. Tampoco puedo decir que la influencia familiar determinase mi elección, en mi familia no hay personas que se hayan dedicado a la educación.
Creo que, por alguna fuerza inexplicable, la profesión me encontró a mí. Y ciertamente acertó. Me siento sumamente orgullosa de mi trabajo, pero es una labor dura y con mucha responsabilidad. Dura porque no es tarea fácil trabajar con niños ni con adolescentes. Responsabilidad en su formación, no solo académica sino también humana. La familia es sin lugar a dudas la primera formadora, luego estamos nosotros, sus maestros y profesores.
¿Cuánto tiempo llevas dando clase?
Entré a trabajar en el colegio en el año 1986, y han pasado 32 años.
¿Cuál es el aspecto que más dominas o que más te gusta dentro de la tecnología?
De todas las áreas y herramientas que abarca la tecnología, la que me resulta más interesante es la programación. De hecho, cuando comencé a trabajar en el colegio, impartía clases de programación en Basic en ordenadores Commadore 64.
¿Es difícil dar clase de tecnología?
Si bien es verdad que a veces puede resultar difícil transmitir conocimientos a los alumnos, cuando los veo desenvolverse de forma autónoma resulta muy gratificante.
¿qué haces en tu tiempo libre?
En mi tiempo libre me gusta desconectar del trabajo, pasar tiempo con mi familia y amigos, viajar, leer... Aunque tengo que confesar que a veces me resulta complicado desconectar del trabajo porque también me gusta aprender cosas nuevas que poder llevar al aula, para lo cual realizo cursos de formación y me involucro en proyectos nuevos.
¿Tienes algún proyecto en mente?
Me gustaría conseguir, como Coordinadora TIC, que el lenguaje computacional fuese una “lengua” más entre las que ya se imparten en el colegio, desde infantil hasta bachillerato.

Juan Pablo Pardo 1º ESO

Entrevista a
GREGORIO RAMOS

¿Por qué decidió estudiar Filología hispánica? Desde que era niño siempre me ha gustado leer, la poesía me atraía especialmente, el significado de las palabras, su origen, su sonoridad…Todo esto me intrigaba y, claro, acabe estudiando una filología.

Si no se dedicara a la docencia, ¿cuál sería su segunda opción? Escribir me gusta mucho y el cine y las series bien hechas también. Por tanto, creo que ser escritor o guionista me habría encantado. Bueno, aún estoy a tiempo. ¿Quién sabe?

¿Estudió en nuestro colegio? No, aunque me habría gustado mucho. Vengo de Castilla y León, donde estudié hasta el bachillerato. La carrera la hice aquí, en Compostela.

¿Por qué eligió Peleteiro para desarrollar su carrera como profesor? La calidad de la educación que el colegio ofrece, la implicación en el proceso de enseñanza de toda la comunidad y un alumnado muy motivado.

¿qué le gusta más, la lengua o la literatura? Como ya he dicho antes, me encanta leer e intentar transmitir lo apasionante que es la lectura y, en especial, que mis alumnos vean lo valiosa que es la literatura como llave hacia otros saberes: la historia, la música, la pintura… Además de ser una fuente de disfrute y de ocio, la literatura nos permite ponernos en la piel de personas de cualquier lugar del mundo, de diferentes ideologías, religiones o épocas; lo cual nos hace más empáticos, solidarios y tolerantes.

¿qué espera que aprendan sus alumnos? Muchas cosas maravillosas, pero pienso que lo más importante es que en el futuro sean personas capaces de tener una mirada crítica hacia el mundo que les rodea, tomar sus propias decisiones y que aprendan a valorar y a apreciar la diversidad del mundo global en el que vivimos.

Jorge Alcalde
Germán Bruzos 1º Bach.

Entrevista a
VALLE

¿Por qué decidiste dar clase de alemán? Alemania me encanta, en especial su gente, su cultura y su idioma. Enseñar algo que te apasiona es muy enriquecedor, tanto para el profesor como para el alumno.

¿Cuánto tiempo llevas dando clase? He tenido vocación de docente desde siempre; ya de pequeña me gustaba enseñar e influenciar de manera positiva a la gente.

¿qué haces en tu tiempo libre? Hago un poco de todo: leer, estudiar, bailar, cantar, cocinar... Tengo muchos intereses e inquietudes.

¿qué es lo que más te gusta de dar clase? Lo que más me gusta es preparar con ilusión las actividades y ejercicios que vamos a hacer en clase y ver cómo las realizáis con éxito. Es la parte más satisfactoria de esta profesión.

¿qué es lo más difícil de ser profesora?¿Y lo más gratificante? Lo que más me cuesta a veces es manteneros motivados, aunque alternando diferentes tipos de actividades se consigue; haciendo uso de los medios audiovisuales de vez en cuando, por ejemplo. Los intercambios, por supuesto, son una experiencia única e irrepetible; pero lo más gratificante es ver vuestra evolución y aprendizaje día a día.

Isabel Villar1º ESO

Entrevista a

GABRIELA ROMERO

¿Desde cuándo haces karate?
Desde que tengo cuatro años; es decir, llevo buena parte de mi vida practicando este deporte.
¿Por qué decidiste hacer este deporte?
Porque mi madre y mi tío también lo practicaban. Además, yo carecía de equilibrio y practicar este deporte me podía ayudar a mejorar este tema.
¿qué cinturón eres?
Soy cinturón negro. Me ha costado mucho trabajo conseguirlo, pero si uno se esfuerza, todo es posible.
¿Practicas algún otro deporte?
Sí, gimnasia rítmica y baile.
¿Cuál es para ti la llave del éxito?
Entrenar mucho y de una manera adecuada, mantener una dieta equilibrada y tener una mentalidad positiva.
¿Cuánto entrenas?
Un karateka no deja de entrenar nunca; porque el karate cambia tu manera de pensar y es una filosofía de vida.
¿Dónde entrenas?
En el club O Gato de Negreira con Carolina Fernández, entrenadora nacional.
¿Tienes pensado dejar el karate en el futuro?
Hasta que los estudios y el cuerpo me lo permitan.
¿Alguna vez te caíste y pensaste que no podías continuar?
Aunque he tenido periodos buenos y malos, siempre he pensado que lo mejor está por llegar y siempre ha sucedido así. Esa es una de las enseñanzas del karate y de cualquier otro deporte. Yo, por ahora, nunca he tirado la toalla.

Xosé Mallón, Julio Leal
Antón López 2º ESO

Entrevista a

PABLO PEREIRA

PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO

¿Cómo te has sentido al recibir la noticia de este premio con el que se reconoce el esfuerzo de dos años académicos?

Como es lógico, recibí la noticia con alegría y también con cierto alivio, pues era consciente de que tenía posibilidades reales de obtener el premio y nunca se puede evitar pensar "¿y si me toca a mí?"; como en los anuncios de Lotería. Haberme ido de vacío no hubiese supuesto una decepción, pero sí una pequeña desilusión porque he realizado un gran esfuerzo en estos dos últimos años; al igual que los otros aspirantes al premio, los cuales poseen también un gran nivel académico.

¿Cómo has vivido los dos cursos de Bachillerato en el Colexio Manuel Peleteiro y, en especial, el último curso con la ABAU como meta?

Esta última etapa en Peleteiro ha sido un momento de descubrimiento y definición de mis gustos personales en cuanto al futuro universitario y la adquisición de conocimientos y técnicas que sin duda me ayudarán mucho de ahora en adelante. El último año puede parecer más estresante y no cabe duda de que los resultados no vienen solos, pero nunca se deben dejar de lado las aficiones. Hay tiempo para todo. Respecto a la ABAU, sabiendo del nivel que el colegio ha venido demostrando los últimos años, me sentía tranquilo y convencido de la preparación recibida.

¿qué consejos les darías a los compañeros que están actualmente cursando el último año de Bachillerato?

Decía Ortega y Gasset ``Yo soy yo y mi circunstancia´´. Cada persona es un mundo y, como ya he comentado antes, hay tiempo para todo. Es básico que mantengan la calma y confíen en la preparación recibida; están en muy buenas manos.

¿qué has decidido estudiar ahora? y ¿cuáles son tus aspiraciones profesionales?

Tras conocer la nota que obtuve en la ABAU, me decanté por estudiar el *Doble Grado en Estudios Internacionales y Administración de Empresas* impartido por la Universidad Carlos III. Las razones principales para tomar esta decisión fueron el prestigio de esta universidad, el deseo de vivir en un lugar desconocido, las ganas de entender detalladamente el mundo económico y, como tengo la intención de trabajar en el extranjero en un futuro; este doble grado, que se imparte íntegramente en inglés, me ayudará a conseguirlo.

FORTNITE

Este videojuego se ha convertido en el más descargado en el año 2018.
Fortnite pertenece al género de *battle royal*: cien jugadores armados enfrentados entre ellos hasta que solo quede uno con vida.
Desde su estreno en 2015 han pasado cinco temporadas, cada una de las cuales consiste en once semanas en las que se pueden obtener diversos objetos durante las misiones.
El inicio de cada temporada se caracteriza por un nuevo suceso en el mapa (un nuevo escenario o circunstancias). La sexta se ha caracterizado por la elevación hacia el cielo de la casa de *Loot Lake* (ciudad en medio del agua).
Los diversos objetos que podemos ir adquiriendo se compran con la moneda del juego (los pavos) o comprando el pase de batalla, que da acceso a las misiones, se obtiene el doble de objetos.
En el menú hay una opción, llamada *amigos de Epic*, en la que podemos añadir a amigos que estén jugando a través de diversas plataformas.
El mapa está compuesto por diversas ciudades en las que puedes aterrizar para *lotear* (adquirir armas). Como antes he mencionado Loot Lake es una de ellas, de hecho la más importante en esta nueva temporada.
Hay diferentes *skins* (apariencias) con los que equiparse y herramientas de recolección también llamadas picos que se van consiguiendo según se avanza en el juego.
Fortnite es un juego que entretiene y engancha hasta hacernos perder la noción del tiempo. Usar con precaución.

Hugo Fernández 1º ESO

POLíTICA EXTERIOR COMúN DE LA UE: RUSIA

Mediante la concordia las cosas pequeñas crecen; mediante la desunión, las cosas más grandes se derrumban.

Gayo Salustio Crispo, La Guerra de Yugurta

Rusia es el país más extenso del mundo, un país transcontinental, y una potencia mundial en diferentes ámbitos: posee el mayor arsenal de armas de destrucción masiva del mundo y es el principal proveedor de petróleo crudo, gas natural y combustibles sólidos de Europa. Es una democracia parlamentaria, si bien la realidad no lo confirma. Rusia es un país, un estado, una nación de naciones… Pero para la UE es un interrogante. ¿Es Rusia un enemigo? ¿Una amenaza? ¿O quizás un aliado?
La respuesta a estas preguntas, que hoy marcan las relaciones entre estos dos bloques, no está clara. Mientras que en algunos sectores se ha llegado a ciertos acuerdos, las tensiones aumentan progresivamente en otros ámbitos.
Se presenta un dilema que Occidente encuentra difícil de resolver: ¿qué medidas debe tomar la Unión para fortalecer sus relaciones con Rusia sin poner sus ideales en peligro?

Antecedentes

Los cimientos de la UE se construyeron durante la Guerra Fría. La URSS, el "enemigo de Occidente", no reconoció las Comunidades Europeas como una institución internacional, ignorando el proyecto europeo.

La desintegración de la Unión Soviética en 1991 supuso el inicio de un periodo de expectación por parte de la UE sobre una posible transición democrática en Rusia. Algunos de los países exsoviéticos, como Estonia, Letonia y Lituania, evolucionaron hacia estados de derecho equiparables a los de la UE. Sin embargo, este proceso fracasó en Rusia.
Una consecuencia directa de este fracaso fue el establecimiento de un sistema político conocido como el "putinismo".
Este sistema, vigente en la actualidad, fijó las bases de la política exterior rusa y explica las decisiones tomadas por este país en relación con la UE. Es una visión basada en la política de bloques, nostálgica de una antigua superpotencia.

Relaciones actuales

Si bien las tensiones entre la UE y Rusia están presentes, se ha impulsado la colaboración en determinados sectores:
Energía
Es en el sector energético donde encontramos una mayor consistencia de las relaciones entre la UE y Rusia. Esto viene determinado porque Moscú posee inmensas reservas de hidrocarburos y las mayores reservas de gas natural del mundo. Actualmente, la dependencia europea de la energía rusa está en aumento. El 70% del petróleo exportado por Rusia se dirige a Europa. Un tercio del gas natural que importa la UE proviene de Rusia.
Teniendo en cuenta que una cuarta parte del consumo bruto de energía en la UE se satisface con gas natural, se entiende que Rusia sea considerada un socio indispensable para el abastecimiento de energía en Europa.
Otros acuerdos
El cuarteto de Oriente Medio, formado por la UE, Rusia, EEUU y la ONU, que vela por la paz en el conflicto palestino-israelí, es un claro ejemplo de que las negociaciones entre Moscú y la UE no sólo afectan a ambos, sino también a terceros países. Así, por ejemplo, el acuerdo con Irán, que pretende controlar su programa de tecnología nuclear.

Por último, las relaciones entre la UE y Rusia afectan a temas tan delicados y de tanto

impacto como el cambio climático, ambas potencias firmaron el Acuerdo de París.

Problemática

Muchos son los temas de política exterior que la UE debe abordar para poder mejorar sus relaciones con Rusia sin poner en peligro sus ideales:

Países exsoviéticos

El desmembramiento de la URSS en 1991 concluyó con 15 estados independientes conocidos como repúblicas exsoviéticas. En los años siguientes, Rusia, envuelta en una profunda crisis, no pudo evitar la pérdida de su dominio en los países bálticos, que pasaron a formar parte de la UE. Sin embargo, las repúblicas restantes formaron la Comunidad de Estados Independientes, que garantizaron la continuidad del área de influencia rusa.

Ucrania se convertiría en el núcleo de las diferencias entre Rusia y la UE. En 2014 se produciría el Euro Maidan, por el que Europa acordaría con Ucrania una alianza para ayudar a este estado en su evolución hacia un gobierno más democrático.

Esto supondría la integración de Ucrania en la órbita de la UE y la OTAN, alejándola del área de influencias rusa.

Como consecuencia de dicha ofensiva, Crimea pasó a estar controlada por Moscú y después de llevarse a cabo un referéndum en la región, fue anexionada a Rusia.

Cabe mencionar que dicha anexión no es reconocida por la mayoría de estados de la UE. Ante la ilegitimidad de la anexión a Rusia, Crimea sigue siendo una cuestión sin resolver. ¿Cómo debe actuar la UE ante el problema de Crimea?

Las sanciones económicas

Como consecuencia del Euro Maidan, comenzó la guerra de Donbass, en la que se enfrentaron milicianos prorusos y el ejército ucraniano. Se intentó ponerle fin con el tratado Minsk II, que firmaron Ucrania, Rusia, Alemania y Francia. Este acuerdo, en el que se pedía un alto al fuego, entre otros puntos, no fue ratificado por Rusia. Esto llevó a la UE a impulsar una serie de sanciones económicas contra Moscú que se han prolongado hasta marzo de 2019.

Inevitablemente, la economía rusa ha sufrido pérdidas, que se estiman en US$20.000 millones al año. A pesar de ello, Moscú ha conseguido estabilizar su economía, por lo que se cuestiona la efectividad de dichas sanciones. Además, uno de los sectores más afectados es el energético, y teniendo en cuenta la gran dependencia de la UE con respecto a las importaciones energéticas de Rusia, ¿será conveniente mantener unas sanciones que pueden perjudicar a la propia UE?

Sector energético

En tercer lugar, el progresivo aumento de la importación de energía rusa sitúa a Europa en una posición de completa dependencia, inviable a largo plazo en un entorno caracterizado por las tensiones entre las dos potencias. ¿Qué pasaría si Rusia cortase el suministro de energía por culpa de desencuentros en otros ámbitos?

No se debe olvidar que una de las vías de transito más importantes para el gas ruso está en Ucrania, por donde se transporta más del 50%. Este país está en una crítica situación por motivo del Euro Maidan en 2014, la anexión de Crimea a Rusia y la guerra de Donbass. Se trata de un territorio donde se manifiestan los objetivos y diferencias de la UE y Rusia.

La UE no puede renunciar al gas ni al petróleo ruso, ya que estos recursos son básicos para una parte importante del territorio europeo. Estamos en una encrucijada en la que cada decisión podría jugar en contra de unos o de otros y contribuir al corte del suministro de energía rusa. Es necesaria una actuación decida por parte de la UE para evitar esta situación.

El apoyo a partidos euroescépticos

Es una realidad que Rusia apoya partidos euroescépticos, ya sean de izquierda radical o nacionalistas. Evidencias de dicho apoyo ruso se apreciaron en el secesionismo catalán o en la campaña a favor del Brexit, que actualmente investiga el Comité de Westminster. Sumado al descubrimiento de la City University de Londres sobre 13.000 'bots' de Twitter que bombardearon propaganda pro-Brexit y la sospecha de su procedencia rusa, es indiscutible la implicación rusa en estos procesos.

Guerra de información

Por último, otro de los problemas existentes en las relaciones con Rusia es la guerra de información. En una sociedad en la que la red es considerada un arma de valor incalculable, es comprensible que la UE y Rusia luchen por su control. Muchos son los medios que Moscú ha utilizado para difundir propaganda del Kremlin o manipular la opinión pública en otras áreas. Un ejemplo es la cadena de televisión RT, acusada de llevar a cabo informes tendenciosos acerca de la crisis catalana. Más allá, investigaciones recientes han señalado el papel de Rusia en las elecciones estadounidenses y su implicación para hundir a la candidata a la presidencia Hilary Clinton, dada la profunda animadversión del Kremlin hacia ella.

Por otro lado, el uso de trolls y bots rusos en las redes sociales se ha hecho visible con la difusión de mensajes pseudocientíficos apoyando movimientos antivacunas, según apunta un estudio llevado a cabo por la Universidad George Washington.

Es evidente que la difusión de determinadas noticias afecta de forma directa en la vida de los ciudadanos, ya sea por su impacto en campañas electorales o en la opinión pública. Con todo, la UE debe tener en cuenta la libertad de expresión, por el que Rusia tiene derecho a tener periódicos y cadenas de televisión a su servicio. De la misma forma, existe un gran debate sobre hasta qué punto se debería intervenir en las publicaciones en redes sociales. ¿Puede la UE tomar medidas para reducir las noticias de origen ruso?

Política UE

En vista de los problemas que sufren las relaciones con Rusia, el Consejo de Asuntos Exteriores definió en marzo de 2016 cinco principios rectores sobre los que se sustentan las relaciones.

Estos puntos, aunque tratan algunos de los problemas que se han producido entre la UE y Rusia, no han sido suficientes para mejorar las relaciones entre las potencias. No abordan cuestiones como las fake news o el derecho de Rusia a poseer un área de influencia, por lo que su ejecutabilidad es limitada. Es por ello que soluciones más específicas son necesarias para combatir la problemática que rodea las relaciones entre la UE y Rusia.

Crimea

En relación a Crimea, se debe tener en cuenta que la UE sigue una política guiada por valores y defiende el camino hacia la democracia, por lo que no reconoce su anexión a Rusia. La decisión más acertada sería repetir el referéndum y que este tuviese lugar en todo el territorio, para que así se confirmase su legitimidad. Con todo, se debería asegurar previamente la desmilitarización de Ucrania, para que el referéndum se llevase a cabo en unas condiciones óptimas. Esta desmilitarización solo podría llevarse a cabo con el apoyo de la ONU.

Sector energético

Es inviable la ruptura de los acuerdos energéticos con Rusia. Sin embargo, es necesaria una disminución de la dependencia energética de la UE de Moscú. Por ello, se deben mante-

ner las relaciones actuales con Rusia, a medida que se invierte en otros sectores como las energías no renovables. De esta forma, no sólo se solucionaría este problema, sino que también se contribuiría al cumplimiento del Acuerdo de París sobre cambio climático. Para que la reducción de dicha dependencia de la energía rusa, también sería necesaria la búsqueda de relaciones más sólidas con otros países proveedores de recursos energéticos.

Apoyo a movimientos euroescépticos

Es cierto que el euroescepticismo es un movimiento que nace dentro de la UE. No se debe condenar el apoyo de Rusia a estos partidos, ya que la UE defiende la libertad de pensamiento, y de la misma forma que esta opinión es admitida, dicha libertad debe ser defendida. Sin embargo, en el momento en el que entra en juego la manipulación electoral y la ilegalidad, la UE debe actuar y buscar una solución.

Es por ello que se considera necesaria la investigación de los apoyos ofrecidos por Rusia a estos partidos, a causa de la sospecha de ilegalidad de estos; una investigación que se llevará a cabo mediante un organismo creado para el control de las fake news.

Conclusión

Proyectarse en el pasado ha sido el motivo de toda desconfianza entre UE y Rusia. Nuestro proyecto comunitario fue creado en un periodo en el que Rusia era considerada un contrario, un rival, un enemigo. Y hoy, podemos decir que esta visión sigue estando vigente.

Lo que las soluciones propuestas en este informe defienden es un camino hacia la cooperación. Una solución a las diferencias entre Rusia y la UE, una respuesta a la ineficacia de los acuerdos establecidos anteriormente. En definitiva, una evolución en la que tengan cabida los valores de la UE.

Vivimos en un mundo multipolar y globalizado caracterizado por la dependencia entre países. Podemos obviar por lo tanto la enorme dificultad que supone para la paz mundial la rivalidad entre dos grandes potencias como son la UE y Rusia.

Por ello proponemos, ante todo, una actuación madura consistente en entender que nada es perfecto, en asumir que todo tiene ventajas e inconvenientes. Este es el realismo que asumimos: defenderemos siempre la cooperación con Rusia, pero no a costa de tomar decisiones que puedan poner nuestros ideales en peligro.

Clara Pantín 1º Bach.

CALL OF DUTY WWII

Call of Duty WWII es un videojuego creado por Sledgehammer Games y distribuido por Activision. Fue lanzado en 2017 y consta de tres modos de juego: campaña, multijugador y zombis. El modo campaña es el que está recibiendo toda la atención de los jugadores por estar ambientado en la Segunda Guerra Mundial. Es compatible con las videoconsolas más populares como la PS4 o la Xbox One, y también está disponible para PC.

Aunque recientemente ha salido una nueva entrega de la franquicia Call of Duty con el título de Blacks Ops 4, Call of Duty WWI sigue siendo el mejor juego de la saga hasta la fecha.

Santiago Mosquera
1ºESO

SUPER SMASH BROS

Super Smash Bros es una saga de videojuegos de lucha producida por Nintendo. En el juego, vemos a todas las caras más conocidas de Nintendo y a otras empresas pelear por la victoria. Como indiqué antes, esta saga pertenece a los juegos de lucha, pero la jugabilidad se sale de lo común dentro de lo que son los juegos de lucha. En un juego de peleas común se enfrentan dos personajes cara a cara y el ganador es el que acaba con la vida de su rival. Incluso hay juegos en los que se forman equipos de tres luchadores en los que uno pelea y los dos restantes actúan como asistencia.

En Smash, esto no es así. Para hacerse con la victoria hay que hacer que tu rival salga del escenario hasta desaparecer de la pantalla. Si esto ocurre, el jugador pierde una vida. Pero, ¿Cómo se lanza a tu rival fuera del escenario? El juego cuenta con un sistema de porcentajes. Cuanto más porcentaje tengas, más fácil es que salgas más lejos. En esto también influye el tipo de ataque que hagan. Puede ser un jab, un tilt (ataque fuerte), un aéreo, un especial o un Smash, que es el que se lanza normalmente. También hay otros tipos de ataques en diversas situaciones: dash attack (ataque en carrera) o getup attack. Ciertos tipos de ataques cambian dependiendo de la dirección a la que se oriente el joystick, como el smash, especial o aéreo.

La saga cuenta con cuatro entregas actualmente. Comenzó con la Nintendo 64 siendo un género de lucha de lo más innovador. En 2001, junto con el lanzamiento de la Gamecube, se lanza Super Smash Bros Melee, considerado para muchos el mejor Smash a pesar de que se haya hecho a prisa, y por lo tanto tener muchos fallos de programación. Melee recoge un montón de memorias, sobre todo en el ámbito competitivo. En 2008 sacan para la Wii Super Smash Bros Brawl, un juego que tenía un personaje muy desbalanceado con el resto por sus cualidades y ataques, se trata de Meta Knight, que merece una mención al ser un personaje tan roto. Brawl no tuvo mucho reconocimiento a nivel competitivo. Pero a finales de 2014 sale el posiblemente mejor Smash hasta la salida del actual: Super Smash Bros For WiiU and 3DS, más conocido como Smash 4. El problema viene cuando en Smash 4 existe un personaje llamado Bayonetta, que es un caso parecido a Meta Knight pero no en tan gran medida.

Cada entrega ha ido añadiendo personajes, canciones, escenarios y diferentes modos de juego, hasta que el 7 de Diciembre de 2018, una fecha para recordar, salió a la venta Super Smash Bros Ultimate para Switch, que es el mayor crossover de la historia de los videojuegos. Tiene un total de 75 personajes actualmente, pero una extensión llamada Fighter Pass está por venir y añadirá a cinco personajes, uno ya anunciado (Joker, de la saga Persona). Esta entrega ha conseguido unir a los jugadores de Smash 4 y de Melee en un juego, que es con certeza el mejor de la saga. Yo llevo jugando Smash desde 2009, cuando Brawl era la novedad. Jugué más al Smash 4, entrega en la que comencé a ir a torneos. Actualmente, hago lo mismo en Ultimate, donde a mí y a mucha gente nos espera un largo viaje.

Luís Gómez
4ºESO

ALL BLACk S

Los All Blacks, son la selección oficial de rugby de varones de Nueva Zelanda. Son una leyenda en el mundo del rugby y por supuesto en Nueva Zelanda donde el rugby es el deporte más importante.

El nombre de los All Blacks data de 1905. Este viene de que en esta época utilizaban jerséis negros con un helecho plateado y bombachos blancos como primera equipación. Los All Blacks interpretan una *haka*, que es un baile maorí que realizaban antes de una batalla para intimidar al enemigo, y que los jugadores reproducen antes de cada partido internacional con la misma intención.

Es la selección que más veces ha ganado la Copa Mundial de Rugby, en total cuatro veces: en el 87 contra Francia, en el 95 contra Sudáfrica, en el 2011 contra Francia y en el 2015 contra Australia. Compite contra Australia, Sudáfrica y Argentina en el Rugby Championship, donde han ganado quince veces en 22 años. Algunos jugadores históricos de esta selección son Jonah Lomu, Dave Gallaher y Brian Lochore los cuales son miembros del World Rugby Salón de la Fama.

Actualmente están en el primer lugar del ranking internacional de rugby, con un porcentaje de victoria del 77% de sus partidos. También es el equipo que más puntos ha conseguido en la historia de este deporte. Solo han sido derrotados por cuatro equipos: Gales, Australia, Sudáfrica e Inglaterra. Han sido elegidos mejor equipo del año siete veces desde el 2005. En 2017 ganaron el premio Princesa de Asturias del Deporte por ser el combinado nacional más laureado de la historia del rugby y un ejemplo de integración racial y cultural.

Germán Bruzos, Jorge Alcalde 1º Bach

LONDRES

La capital inglesa es conocida por sus monumentos, como el Big Ben o el Palacio de Buckingham, y por sus populosas calles que son una fuente continua de disfrute para el turista y para sus cerca de ocho millones de habitantes.

Recorriendo la ciudad podemos encontrar múltiples puestos de comida callejera de todos los sitios del mundo, diversidad que coincide con la de sus habitantes, procedentes de todos los rincones del globo. Cabe destacar, que al ser una gran ciudad, muchos turistas creer que se van a encontrar con muchas tiendas y una arquitectura innovadora, y están en lo cierto, pero también se encuentran una ciudad con mucha historia: desde aquel famoso incendio provocado por un horno mal cerrado hasta la decapitación del rey Carlos I, pasando por aquel insigne cinco de noviembre cuando tuvo lugar la Conspiración de la pólvora.

Si volvemos la mirada sobre el Londres del siglo XXI, nos encontramos con altas torres y un gran centro financiero que es la base de un gran comercio internacional, que mueve en total, la asombrosa cifra de dos billones de libras al día.

Una visita obligatoria a esta ciudad, capaz de resumir Londres en una increíble panorámica de 360 grados, es la gran noria Coca-Cola London Eye; la cual por las noches se ilumina del color rojo tan representativo de esta marca de bebidas azucaradas. Pero si el London Eye se os va un poco de precio, hay la opción, más económica, de dar un paseo en barcaza por el río Támesis.

En cuanto al comercio, digamos que Londres es de las ciudades más caras en lo referente al textil y posee todos los lujos necesarios para gente pudiente. También podemos interactuar con el medio ambiente visitando diferentes parques como el GreenPark.

Indiscutiblemente, el medio de transporte más usado es el *underground* o los más costosos *black cabs.*

En fin, esperamos haber disipado todas aquellas dudas sobre esta metrópolis y haberos ayudado a conocer más de cerca esta gran ciudad.

Julio Leal 1º ESO

DIVERGENTE

Divergente es una trilogía de libros sobre un mundo distópico que ha sido llevada a la gran pantalla en tres entregas: *Divergente*, *Insurgente* y *Leal*.

Imagínate que naces en una ciudad franqueada por muros, supuestamente para proteger a la gente, pero nadie sabe de qué, de modo que tu vida queda limitada a una ciudad. Eso es lo que le ocurre a Beatrice, la protagonista, procedente de Abnegación, una de las cinco facciones, que son:

Abnegación: allí, la gente comparte todo lo que tiene, pero carece de identidad. Todos llevan la misma ropa gris y el mismo corte de pelo, que se programa una vez cada tres meses, la única vez que los abnegados pueden mirarse en un espejo. Como complemento tan solo se permiten los relojes, ya que son prácticos. La gente de otras facciones suelen referirse a ellos con desprecio como con el apelativo de estirados. El símbolo de esta facción es una mano ayudando a otra a levantarse.

Verdad: como indica su nombre, las personas de esta facción nunca mienten, pero suelen decir todo lo que se les pasa por la cabeza, tienden a ser unos bocazas y maleducados. Todo el mundo odia que cuando un veraz dice algo, solo procura no mentir, sin tener en cuenta que pueden herir con sus sinceras palabras. Visten con ropa blanca y negra y se simbolizan con una balanza.

Erudición: las personas pertenecientes a esta facción se dedican a investigar y a desarrollar una tecnología con la que nosotros tan solo podemos soñar. El color de su facción es el azul, les representa un ojo y, por desgracia, los eruditos se sienten superiores. Tienen una ansia de poder enorme, lo que les convierte en gente en la no se puede confiar.

Cordialidad: los cordiales llevan la ropa amarilla y roja propia de su facción, en la que la violencia, el insulto y las amenazas o similar están prohibidas, aunque a ningún cordial se le ocurriría jamás cometer lo que para ellos es una inmensa atrocidad. El símbolo de su facción es un árbol. Son gente amable, trabajadora y hospitalaria que se mantiene alejada de los conflictos y que es simbolizada por un árbol rodeado por un círculo

Osadía: los miembros de esta facción saltan de los trenes en marcha para desplazarse, se pelean constantemente y experimentan sus peores pesadillas con tal de pasar el proceso de iniciación. Si no lo consiguen, se convierten en abandonados para el resto de su vida.

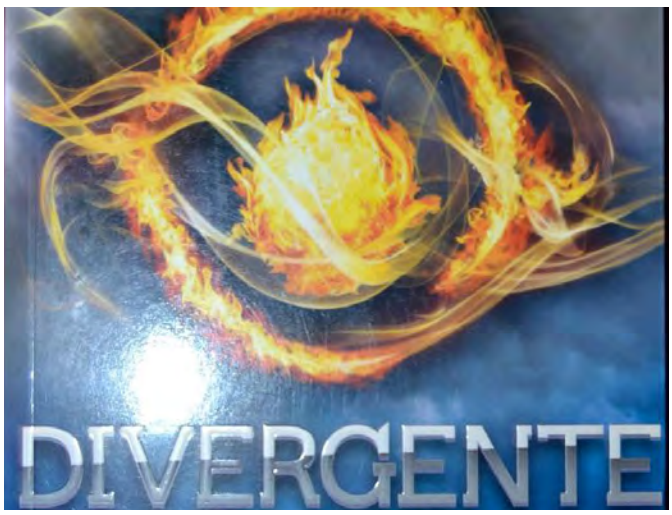
Abandonados: en el segundo libro se levanta una revolución liderada por la madre de Cuatro (vease más adelante), y llevaban ropa remendada con los colores de todas las facciones y les representa un círculo vacío. Hasta entonces, los abandonados eran aquellos que no pasaban la prueba de iniciación o que eran expulsados de su facción

Beatrice, al igual que su hemano Caleb, tiene 16 años, lo que significa que ese mismo año tendrán que pasar por la **ceremonia de elección**, un ritual en el que deben hacerse un corte en la mano y dejar caer su sangre sobre uno de los cinco cuencos, cada uno de los cuales contienen piedras, cristales, agua, tierra o brasas. El cuenco sobre el que la sangre sea derramada determinará la facción y la familia a la que pertenecerán los participantes del ritual. Si escogen una facción diferente a las de sus padres o hermanos, tendrán que abandonarlos. Para ayudarles con la elección, hay una **prueba de aptitud**. Sin embargo, para Beatrice esta prueba hace empeorar su situación, ya que allí descubre que es divergente. Los divergentes, al contrario que la mayoría, tienen varias aptitudes o habilidades y, por tanto, no son clasificables ni controlables y deben ser exterminados. En el caso de Beatrice para Abnegación, Erudición y Osadía

Beatrice resulta ser válida para Abnegación, Osadía y Erudición. Tras la Prueba de aptitud, no se fía de nadie. Duda entre ingresar en Osadía, la facción considerada como la de los insensatos; o Abnegación, la facción que todos esperan que elija.

Finalmente, en la ceremonia de elección, pasa algo imprevisible: Caleb ingresa en Erudición y Beatrice en Osadía, donde se cambia el nombre por Tris.

Lois Sánchez 1º ESO



LAMBORGHINI URUS

El Lamborghini Urus es el nuevo SUV de esta marca italiana. Este modelo trae un motor V8 biturbo de 4.0 litros que le dota de 650 CV a 6000 rpm y que consigue 850 Nm de par máximo entre 2250 y 4500 rpm. Su peso total es de 2270 kg y tiene un consumo medio de 12.3 L/100 Km. Gracias a ese V8 puede alcanzar una velocidad máxima de 305 km/h y acelerar de 0-100 km/h en 3,6 segundos.

Este coche dispone de tracción total y un sistema de cambio de ocho marchas. Para disfrutarlo al máximo, el coche posee seis modos de conducción; de los cuales tres son para carretera y tres para off road. Los tres modos de carretera son "strada", el cual se usará para la conducción en carretera convencional, el modo "sport" aprovecha un poco más el rendimiento del motor y el modo "corsa" utiliza todo el rendimiento del motor, aprovechando los 650 CVL. Los otros tres modos, los de conducción por terrenos irregulares, son "sabbia", el cual se utiliza en arena, el modo "terra" para terrenos muy irregulares en el monte y el modo "neve", donde se utiliza su sistema de tracción integral para facilitar la conducción. En el Lamborghini Urus, al igual que el Lamborghini Aventador S, las ruedas traseras también giran; consiguiendo así mejor estabilidad en terrenos irregulares. A parte de esto, dispone de la posibilidad de bloquear el diferencial trasero.

Este modelo fue presentado en diciembre de 2017 con un precio de 170000€ , pero en España, debido a los impuestos, el precio rondará los 250000€ . Este modelo tiene varios competidores, como el Bentley Bentayga o el Rolls-Royce Cullinan. Aunque si queremos un coche bueno que nos dure tiempo, la mejor opción será comprar un coche alemán como un bmw o un audi. Esto está comprobado en un programa de Top Gear en el cual compiten un Ferrari 458 Italia un Mclaren mp4 y un Audi R8. Cuando se terminaron todas las pruebas se comprobó que el Audi estaba intacto, mientras que los otros dos presentaban daños en la carrocería.

Fran Pérez 1º Bach.

LA GUERRA DEL EMú

El emú (*Dromaius novaehollandiae*) es un ave similar al avestruz, aunque algo más pequeño. Sobrepasa los dos metros de altura, lo que la convierte en la segunda ave más grande del mundo. Ponen unos enormes huevos verdes que a la venta alcanzan los sesenta euros la unidad. Al igual que la avestruz, no puede volar, pero es capaz de recorrer grandes distancias en muy poco tiempo. Las hembras son un poco más altas y tienen el plumaje algo más oscuro. Son muy valorados, porque con ellos se hace aceite de emú, un puré hecho a partir de su grasa, que es sumamente caro debido a sus propiedades hidratantes. Es un ave muy apreciada en Australia y por ello aparece en las monedas australianas de 50 céntimos, al igual que en el escudo del país.

En el año 1932, un descontrolado número de emúes empezó a crecer al oeste de Australia, invadiendo la zona y convirtiéndola en un lugar salvaje e inhabitable. Tras un largo periodo de quejas y denuncias por los residentes y campesinos, el ejército decidió enviar un par de patrullas con armas de fuego para tranquilizar a la gente y sacar beneficios por las pieles. Sin embargo, el asunto pronto fue a más porque la operación fue cancelada por su ineficacia. La guerra no había hecho más que empezar.

Al cabo de unos meses, llego una sequía, y con ella los emúes. El ejército decidió acabar con el asunto de una vez por todas y enviaron un considerable número de soldados y ametralladoras dispuestos a no cometer ni un solo fallo. Con una voluntad de hierro, intentaron arrasar el lugar, pero los emúes parecían mejor preparados: "Si tuviésemos una división militar con la mitad de capacidad de resistencia de estas aves, podría enfrentarse a cualquier ejército del mundo. Eran capaces de enfrentarse a las ametralladoras con la invulnerabilidad de un tanque", declaró Meredith, comandante de la operación. La operación volvió a cancelarse tras varias ridículas derrotas: por cada ataque se estrellaban varios vehículos, mientras que apenas se cobraba la vida de una decena de emúes.

Al final se calculó que quinientos de ellos cayeron entre las balas y, aunque al final les cedieron el terreno, todavía no se ha olvidado el día en el que los australianos le declararon la guerra a unos pájaros… y perdieron.

Lois Sánchez
1º ESO

ALEJANDRO VALVERDE "EL IMBATIDO"

Alejandro Valverde Belmonte nació un 25 de abril de 1980 en la localidad murciana de Las Lumbreras de Monteagudo.

Su amor al ciclismo le viene de familia, su padre corrió como amateur, también su hermano Juan Francisco; pero ninguno llegaría a la élite como Alejandro.

Con sólo 9 años, empezó a competir en la categoría principiante, en el Club Ciclista Puente Tocinos (Murcia). Terminó el segundo en su primera carrera, disputada en la localidad de Jumilla, se impuso en le segunda, en Yecla. A partir de entonces le empezaron a llover victorias, por lo cual se ganó el apodo de "El Imbatido"; aunque hoy en día es más conocido por el sobrenombre de "Balaverde".

Antes de llegar a profesional, Alejandro cosechó numerosos éxitos tanto en ruta como en pista, entre los cuales hay que destacar sus títulos de campeón de España de velocidad, de persecución individual y de persecución olímpica en pista conseguidos con los juveniles y los de campeón de España en la prueba de fondo en carretera, primero del ranking de la Real Federación Española y de ganador de la Copa de España con los sub-23. Además consiguió la medalla de bronce que consiguió en los Juegos del Mediterráneo en el 2001 en Túnez.

Después de correr en el equipo amateur de Banesto en Navarra, Alejandro volvió más cerca de sus tierras, en el también amateur equipo de Kelme, donde fue entrenado por Francisco Moya, que le ayudó mucho en su progresión. En el año 2002 llegaría finalmente a la ansiada categoría élite en las filas del equipo Kelme-Costa Blanca.

Gracias a su punta de velocidad y sus talentos de escalador, es uno de los corredores más completos del pelotón internacional.

Alejandro no tardó en aparecer en el firmamento de las estrellas y en el 2003, después de haber conseguido dos victorias de etapa, terminó el tercero de la primera Vuelta a España en que participó poco antes de ganar la medalla de plata en el campeonato del mundo de fondo en carretera disputada en Hamilton (Canadá).

En el 2004, ganó 13 carreras y a principios de 2005 fichó por el equipo Illes Balears-Caisse d'Epargne, entonces dirigido por José Miguel Echávarri.

En este mismo año, disputó su primer Tour de Francia, donde impresionó a todos los especialistas, incluso a Lance Armstrong, por ganarle en la primera etapa de montaña disputada en los Alpes. A final de temporada, consiguió una nueva medalla de plata en el Mundial de fondo en carretera disputado en Madrid.

El 2006 fue un año excepcional, ya que Alejandro ganó la misma semana dos de las clásicas más importantes del calendario internacional: la Flecha Valona y la Lieja-Bastogne-Lieja.

Después de que una caída, ocurrida en la 3ª etapa del Tour de Francia, le haya forzado a abandonar, -se fracturó la clavícula derecha-, en septiembre, se clasificó el segundo de la Vuelta a España, donde se anotó una victoria de etapa. Y unos días más tarde, en el Mundial de Salzburgo, consiguió otra medalla, esta vez la de bronce. A final de temporada se anotó la clasificación final del UCI ProTour, por ser el corredor más regular de la temporada.

En el 2007 terminó su primer Tour de Francia, en la sexta posición, lo que le hizo decidir que el Tour sería uno de sus mayores objetivos para la temporada 2008.

Y sin duda alguna, a pesar de no concretar su sueño de terminar el Tour en el podio de París, el 2008 fue el año más exitoso de la carrera de Alejandro. Después de ganar la Vuelta a Murcia, y el Paris-Camembert, se anotó por segunda vez la Lieja-Bastogne-Lieja, antes de demostrar su clase en el Dauphiné Libéré donde consiguió dos etapas además de la clasificación general final.

Se presentó en la salida del Tour de Francia, en Brest, vestido con el maillot de campeón de España de fondo en carretera, conseguido la semana anterior en Talavera de la Reina.

Ganó la primera etapa del Tour, lo que le permitió vestirse de amarillo, pero la mala suerte era presente en la cuarta etapa donde Alejandro fue víctima de una caída. Pagó la

consecuencia en los Pirineos donde tuve un momento difícil en la ascensión del Tourmalet. Finalmente, terminó el noveno en París.
En el 2009, a pesar de ser como dice Eddy Merckx, “el mejor corredor de clásicas”, Alejandro modificó su programa de preparación, sacrificando sus ambiciones en las clásicas para llegar más fresco a las grandes vueltas por etapas. Una decisión juiciosa que le permitió anotarse su primera carrera de tres semanas: la Vuelta a España.
El 1 de enero de 2012, Valverde volvió a la competición tras una sanción de 18 meses, con los colores del equipo español Movistar Team. Su regreso vino acompañado de victoria tras victoria: la quinta etapa del Tour Down Under, la Vuelta a Andalucía, una etapa de la París-Niza, 3 etapas en la Vuelta a España, el 2° puesto en la general final de la ronda española y la medalla de bronce con motivo del Campeonato del Mundo de fondo en carretera que se celebró en la localidad neerlandesa de Valkenburg.
En el 2015, Alejandro, con 35 años de edad, firmó sin duda la mejor temporada de su carrera deportiva. Además de anotarse carreras de la importancia de la Flecha Valona y la Lieja-Bastoña-Lieja, alcanzó su gran sueño: subir en el podio del Tour de Francia en París.
Valverde está imparable, su última conquista, el Mundial 2018 celebrado en Austria, le permitirá vestir el maillot arcoíris en la temporada 2018-19.

Xosé Mallón
Antón López
2º ESO

DISPOSITIVOS MÓVILES EN LAS AULAS

Recientemente el presidente francés Emmanuel Macron anunció la prohibición de los dispositivos móviles en las aulas de su país. Esta medida se aplicará tanto en los centros públicos como en los privados.
Actualmente el uso de los móviles en los centros educativos españoles está siendo motivo de debate. Hay los que defienden que está demostrado que la adicción al móvil causa trastornos del sueño y, por tanto, disminuye la atención y la concentración. Si se permite el uso de estos en las clases, el aumento de tiempo del que se dispone del terminal repercutirá en el aumento de la dependencia. Con el aumento de la dependencia, surgirá la disminución de horas de sueño y con ello un menor rendimiento académico.
Sin embargo, el uso de los móviles en las aulas permitiría reducir el número de libros con los que deben lidiar los alumnos en sus mochilas, disminuyendo las posibilidades de acarrear problemas de espalda. Y no solo eso, también los trabajos de investigación podrían llevarse a cabo de una manera más eficiente al no tener que cribar y actualizar la información de las enciclopedias y libros.
En nuestro centro educativo, los telefonos móviles están prohibidos y únicamente los alumnos de 2º de Bachillerato puden usarlos, además debe de ser en las zonas comunes.
En conclusión, los teléfonos móviles pueden aportar a las aulas la reducción de libros físicos; aunque cabe destacar que la disminución del rendimiento escolar debido al abuso en su uso también puede jugar en su contra. Los telefonos móviles son, y parece que siempre serán, motivo de acalorados debates.

Guillermo Rodríguez 3º ESO

ESCLEROSIS LATERAL AMIOTRÓFICA

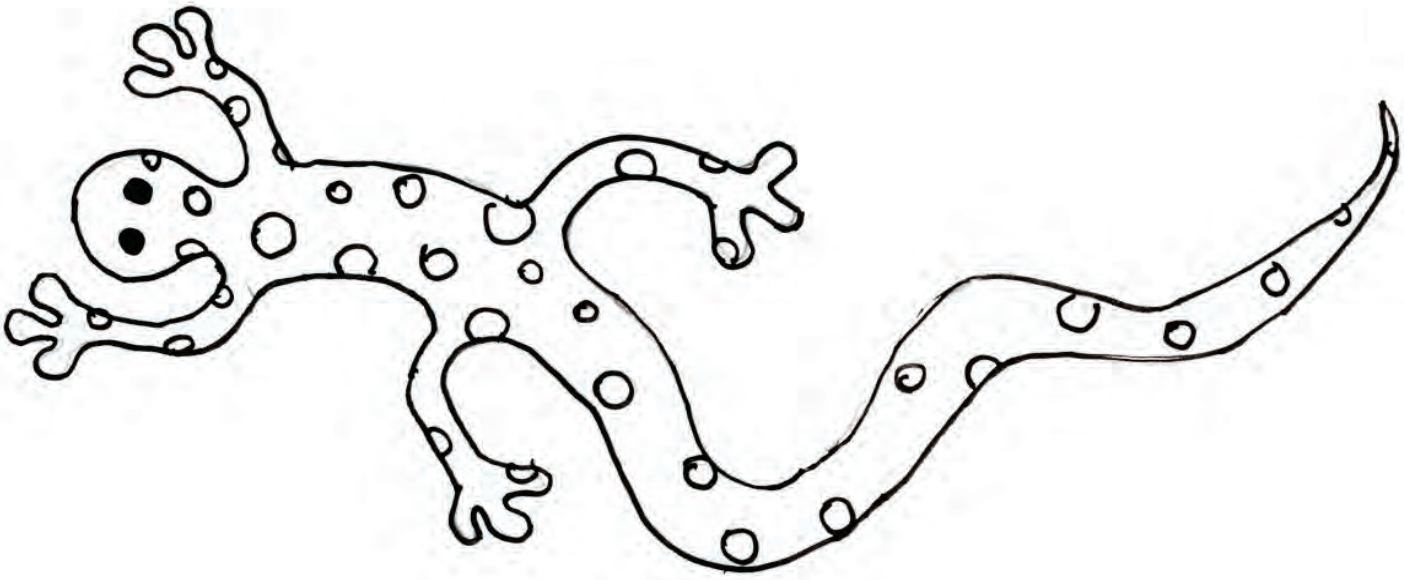
La esclerosis lateral amiotrófica (ELA) es una enfermedad degenerativa de tipo neuromuscular. Se origina cuando unas células de nuestro sistema nervioso llamadas motoneuronas disminuyen gradualmente su funcionamiento y mueren provocando una parálisis muscular.
La expectativa de vida de un paciente con ELA es de dos a cinco años. Sin embargo, esta enfermedad avanza de diferente modo en cada persona que la padece. Así, algunos afectados llevan una vida de calidad; como en el caso del físico británico Stephen Hawking.
Hawking, a pesar de haber sido diagnosticado de ELA a los 21 años, vivió una vida larga y plena en lo personal y en lo profesional hasta su fallecimiento a los 76 años. Fue uno de los más grandes investigadores sobre los agujeros negros y el origen del universo. Además daba conferencias, participaba en debates y escribió libros sobre temas científicos dirigidos a todos los públicos, como el superventas Breve historia del tiempo. Se casó dos veces, tuvo tres hijos, tenía un gran sentido del humor y, como él mismo dijo una vez, disfrutaba más de la vida en el presente de lo que la había disfrutado antes de ser diagnosticado de ELA.
Tristemente, no todos los pacientes tienen una vida tan larga y próspera como la de Stephen Hawking. No podemos olvidar que cada año mueren 60 personas a causa de la ELA.

Juan Freire
1º ESO

LA SUPERCOPA ENDESA

Los pasados 21 y 22 de septiembre se celebró en Santiago de Compostela la Supercopa Endesa, un evento a nivel nacional organizado por la Liga ACB y que cuenta con diversos patrocinadores.
Participaron en esta nueva edición: Real Madrid, FC Barcelona Lassa, Kirolbet Baskonia y como anfitrión el equipo compostelano Monbus Obradoiro.
En la primera semifinal se enfrentaron el FC Barcelona Lassa contra el Kirolbet Baskonia. Los vascos fueron muy superiores gracias a su pívot, Vincent Poirier, después de anotar el 21% de los puntos y clasificarse para la final con un resultado 76-79 favorable para el Baskonia.
En el segundo encuentro el Obradoiro fue derrotado por el invencible Real Madrid por 81 a 61 gracias a un magnífico Sergio Lull que consiguió 17 puntos, 6 asistencias, 1 tapón y 19 de valoración.
El segundo día se disputó, a parte de la final, el Concurso de Triples El Corte Inglés, en el que se impuso como vencedor Matt Thomas (jugador del Valencia Basket, exjugador del Monbus Obradoiro) contra Óscar Herrero, ganador del Concurso Popular KIA. Más tarde en la final, el Real Madrid venció al Kirolbet Baskonia en un reñidísimo partido que terminó con un marcador 80- 73 a favor de los ahora campeones. Como premio a nivel individual, el menorquín Sergio Llul se alzó como el jugador mejor valorado al recibir el galardón MVP (*Most Valorated Player*) de esta Supercopa.

Santiago Rodríguez, Hugo Fernández 1º ESO



VAMOS INFANTIL

animales

OSOS PANDA

El oso panda, también conocido como panda gigante, es un mamífero muy singular. Adora el bambú y es un animal en peligro de extinción. Hay 2.000 ejemplares de osos panda en estado salvaje.
Algo que lo diferencia de los otros animales es su maravilloso pelaje, con sus manchas negras y blancas y su cuerpo rechoncho. Tiene un pelaje con patrones iguales al oso panda blanco y negro.
Viven en China y en los bosques de bambú. A diferencia de los demás osos, el panda no hiberna. A pesar de que es carnívoro come bambú, por lo tanto es omnívoro.
Es un animal solitario y territorial y se limita a comer y dormir. Suelen dar a luz a una o dos crías cada dos años.
Están en peligro de extinción. El problema está en que su alimento, el bambú, al florecer muere. Además, otro gran problema es la dificultad para reproducirse cuando están en cautividad. Solamente quedan unos 1.500 ejemplares en su hábitat.
Algunas curiosidades de este animal, son las siguientes:
Son ciegos y su piel es entre blanca y rosada. Muy raramente se les logra ver en los árboles, sin embargo, son excelentes trepadores.
Los pandas suelen vivir doce años pero se han registrado pandas de 36 años.
Ahora ya conocéis un poquito más sobre esta fascinante criatura.

Lucía Pérez,
Marina Cabo
6º EP

varios

BRASIL

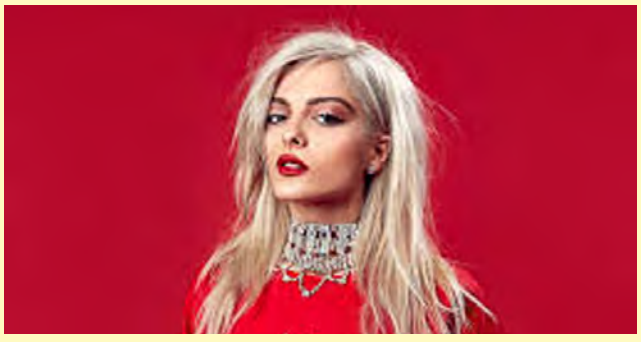
¿A que cuando leíste el titulo adivinaste quien era el autor de este artículo? Pues sí. Soy María de 6ºA. En este texto os voy a hablar un poco sobre mi país natal.
Brasil es un país tropical localizado en Sudamérica y el quinto país más grande del mundo, teniendo una extensión de 8.511.965km2 y una población total de 194,9 millones de habitantes.
En Brasil se habla portugués. La bandera tiene diversos significados. Las 27 estrellas de la bandera representan a cada estado del país, en el centro del círculo azul pone "Ordem e Progreso" que es el nombre que se ha venido dando a los sistemas políticos de la primera mitad del siglo XX, en distintos países latinoamericanos. La traducción al español es "Orden y progreso". Está bastante claro que esta es la traducción de la frase al español, pero aun así, mucha gente me lo sigue preguntando.
Gran parte de este país está ocupado por la floresta Amazónica. Casi toda la fauna y la flora de Brasil está localizada allí, como por ejemplo: jaguares, monos… También se encuentra el río Amazonas.
Muchos cantantes brasileños son mundialmente famosos como Chico Buarque, Caetano Veloso, Marisa Monte… Además, la música brasileña es una de las más prestigiosas en todo el mundo.
A mayores, dentro de la cultura brasileña, se encuentran los famosos carnavales que están llenos de colores y muchas comidas, como el churrasco o la "feijoada"; y cómo no, el FÚTBOL. El fútbol, que es mundialmente famoso, es el deporte más practicado allí. Además, Brasil es considerado el mejor país en este deporte.
En Brasil hay también muchos puntos turísticos. Un ejemplo son las playas como la de Ipanema, Praia Vermelha, Copacabana… Otro punto turístico es el Pão de Açucar, que son dos montañas con *los bondinhos,* que son "cubículos" que llevan personas de una montaña a otra, para admirar el bonito paisaje. Por último, y más importante, el Cristo Redentor.

María Nieto 6º EP

BEBE REXHA

Bleta Rexha, más conocida como Bebe Rexha (pronunciado bibi reksa), es una cantante, compositora y productora de música pop, electropop y R&B, de origen estadounidense y con familia albana. Nació el 30 de agosto del 1989, por lo que tiene 29 años.
Empezó en la carrera musical desde muy joven. Se inició tocando la trompeta a los 6 años y siguió hasta los 15. También aprendió a tocar el piano ella sola y además cantaba en el coro de su escuela. Recibió varios premios como el de "mejor compositor adolescente" que fue otorgado por la Academia Nacional de Grabación de Artes.
En el año 2013 Bebe Rexha escribió la exitosa canción "The Monster" interpretada por Eminem y Rihanna. También ha trabajado junto a grandes grupos y artistas como: Travis McCoy, Panic at The Disco, Bon Jovi, Fall Out Boy, Nicki Minaj, G-Eazy, Louis Tomlinson, David Getta, Martin Garrix, entre otros.

María Nieto 6º EP



EL COLIBRÍ

Hoy os vamos a hablar de los colibríes, un animal muy interesante por su fama y sus leyendas. El colibrí también es llamado picaflor o pájaro mosca.
Su principal alimento es el néctar y pequeños insectos del interior de las flores. Además, como van de planta en planta, ayudan a polinizarlas, como las abejas.
Son originarios de América, pero se distribuyen por Sudamérica y se extienden desde Alaska hasta la tierra del fuego, en las islas del Atlántico.
Son unas de las aves más pequeñas que existen y entre ellas se encuentra el vertebrado más pequeño del mundo. Dentro de los colibríes, la especie más chiquitita es conocida como el elfo de las abejas. Habita en Cuba y mide, más o menos, 5.5 centímetros.
Estas aves pueden batir sus alas hasta 80 veces por segundo, pero también pueden mantenerse suspendidas e inmóviles en el aire. Además es uno de los pocos pájaros incapaces de caminar por tierra.
Hay muchos datos curiosos que lo distinguen de las demás aves. A continuación vamos a contar algunos para que los conozcas mejor.

Significado espiritual:
Estas pequeñas aves pueden tener el significado de amor, alegría y/o belleza. El colibrí nos enseña que podemos recordar nuestro pasado pero que aún así no debemos centrarnos en lo ocurrido, sino en lo que ocurrirá.

Especies de colibrí:
En el mundo existen aproximadamente 343 variedades diferentes de colibríes, por lo que es una de las especies con más diversidad del mundo. Algunas de estas variedades son:
Colibrí cabeza violeta
Colibrí de garganta rubí
Colibrí golondrina
Colibrí diamante de capucha azul

Primeros años:
Aunque muchos mueren durante sus primeros años de vida, sobre todo en el periodo entre la incubación y cuando deben dejar el nido, los que sobreviven viven entre 3 a 5 años. La hembra de colibrí pone 2 huevos en el periodo de dos días y los incuba entre 14 y 19 días.

Como podéis ver, los colibrís son unos pájaros con muchas cualidades increíbles, se han utilizado para crear muchas leyendas y tienen un significado espiritual muy grande, aunque su tamaño no lo es.

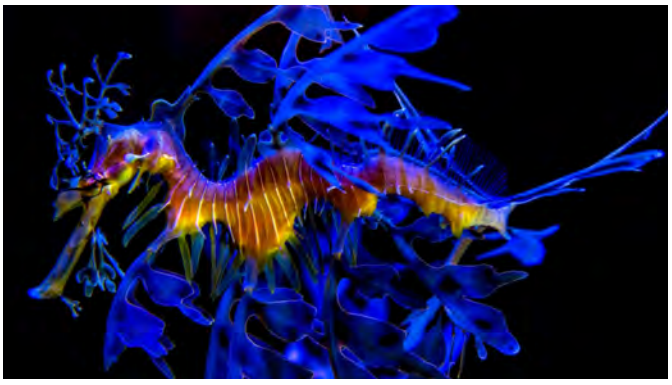
Mar Freire, Alejandro Otero
6º EP

varios

DRAgóN DE MAR

Este alargado animal, cuyo nombre es dragón de mar, se parece a un alga marina. Esto le ayuda a camuflarse entre las algas, para que no se los coman. Sus “aletas” pueden ser fluorescentes, y no llegan a medir más de un metro. ¡Pueden llegar a los 100 años de vida!
Son muy independientes, eso significa que antes de casarse prefieren estar muy solos.
Viven en lo más profundo del océano y sus crías viven un poco más arriba. Cuando llegan a los 15 o 16 años viajan adonde está su madre, porque el padre está con ellos desde que nacen ¡increíble!
Se alimentan de pequeños peces o plantas de agua y, sus crías, de plancton. Comen cuatro o cinco veces al día, dependiendo del hambre que tengan.
Los machos se quedan con los huevos y los llevan en la cola. En el momento de nacer, no les dejan salir de su madriguera por precaución.
Cuando se casan, el macho se va a la superficie con los huevos y la hembra, se queda en lo más profundo del océano.
Son presas fáciles para los animales carnívoros como el pez linterna y otros más.
Ellos no ven nada y se tienen que orientar por los oídos como los murciélagos, o por la nariz como los osos hormigueros.

Paco garcía 6º EP



MBOT

Ya que dentro de poco vamos a entrar en una era robótica, me dije a mi mismo: ¿por qué no hacer en artículo sobre un robot? Así que aquí lo tengo.
Este robot se llama Mbot, es muy divertido. No lo digo por decir, sino por experiencia. Si estás pensando en comprarte este robot no haces mal, aunque antes de hacer nada yo seguiría leyendo. Cuando te enteras sobre algo que te gusta, te sueles preguntar, ¿cuánto costará? Bien, pues dependiendo de la tienda/página web en donde lo busques, puede costar entre 80 y 100 euros, así que antes de comprártelo piénsate bien si estás capacitado para tenerlo. Hay distintos modelos de Mbots.
Como dije antes, tienes que tener unas bases. Está bien, seré sincero, es un robot de iniciación o sea, para principiantes. Esto no quiere decir que tengas que tener un nivel altísimo, pero sí haber trabajado al menos con un programa. No cuesta mucho montarlo ya que te trae todas las herramientas para construirlo.
Hay que tener en cuenta que a pesar de que es para gente que se está iniciando en este pequeño mundo de la informática, no es un juguete. Este robot puede ser utilizado para muchas cosas, por ejemplo para el uso en el ámbito escolar. Es un robot programable, por lo tanto necesita un programa, en este caso se llama Mblok, que es gratis.
Montado no ocupa más que 17x13x9, así que por el espacio no hay que preocuparse. Su creador es: Jasen Wang.
En conclusión, es un maravilloso robot que te introduce en el mundo de la robótica.

Andrés Pardo 6º EP

g ATITOS

Los gatos son las mascotas ideales para tener en casa. Y hoy te diremos sus cosas malas y buenas.

Existen muchas razas de gatos, como el Oriental, el Cartujo, el Bombay, el Siberiano…

Alimentación:

Ya tenemos claro que los gatos son carnívoros por lo que su dieta debe basarse en:

Proteína de origen animal como: el pavo, pollo, ternera, pescado… También toman grasas, vitaminas y minerales, además de agua que es necesaria para todo ser vivo.

Higiene:

Los gatos son animales muy limpios. Además, se bañan solos y odian el agua. De vez en cuando está bien peinarlos. Ellos hacen sus necesidades en una caja de arena especial. Incluso se afilan las uñas rascando los muebles.

Comportamiento:

A estos animales les gusta sentir que son los reyes del hogar. Les gusta la privacidad. No les gusta que les griten, pues dañan sus oídos. Les gusta estar tranquilos y tener los cariños justos.

Curiosidades:

Algunos datos curiosos son:

Los gatos obedecen mejor a las mujeres porque perciben mejor los sonidos agudos.

En el antiguo Egipto eran adorados como dioses, por ejemplo la diosa de cabeza de gato.

Son excelentes cazadores de ratas, conejos…

Estos mininos tienen la memoria más a largo plazo que los perros.

El gato más rico del mundo se llama Blackie y su dueña le dejó más de 15 millones de libras heredadas.

Ventajas:

Las ventajas de tener un gato pasan por su gran compañía. Son animales tranquilos, silenciosos, respetuosos, independientes, apegados, amorosos y fieles. Además, cuando estás solo o triste, tu gato intenta hacerte feliz. Aprenden muy rápido y necesita pocos cuidados. No necesitan que les saquen a pasear ya que tienen su cajita de arena donde hacer sus necesidades. También son perfectos si te gusta viajar, porque puedes dejarlos solos durante varios días, ya que saben cuidarse y asearse solitos. Se pueden adaptar a los espacios pequeños, que es una de las razones porque la gente elige a los gatos como mascota. Además se llevan bien con los niños y con los ancianos, por lo tanto si tienes niños en casa, el gato será su compañero de aventuras.

Desventajas:

El gato puede llegar a ser muy agresivo, arañar y morder si los haces rabiar. Además, como sueltan una gran cantidad de pelo, hay que limpiar a menudo la casa. Cuesta alimentarlos porque no toman cualquier comida de cualquier persona. Incluso hay gatos que solo se dejan tocar por unas personas exclusivas. A mayores, a estos animales les tienes que cambiar el arenero con frecuencia. Necesitan una atención médica muy grande. Por eso sus dueños deben llevarlos al veterinario bastante a menudo.

Mar Freire, Marina Cabo, Lucía Pérez 6º EP

g OLOSINAS

En este artículo vais a aprender un montón de cosas que no sabíais sobre las golosinas, dulces, gomitas… como queráis llamarlo. Bueno empecemos.

¿Cuando salió al mercado la primera golosina del mundo?
No está claro, pero existe una receta de Emelyn B. Hartridge, de Vassar College, que se creó de 1886. Se cree que el primer dulce de azúcar fue el resultado de un lote de caramelo estropeado hecho el 14 de febrero de 1886.

¿Cómo se hacen?
Toda esta diversidad se logra con pocos ingredientes básicos. Los esenciales son azúcares **y** jarabes de glucosa, también están los jarabes de **c**aña, coco, palma o maíz, para darle un sabor dulce a la golosina.

¿Es saludable comer golosinas?
La respuesta es un rotundo “no” porque llevan un montón de azúcar.

¿Cuál es la tienda de golosinas más grande del mundo?

Candylicious (Singapur). La tienda de chucherías más grande del mundo con 10.000 metros cuadrados de coloridas golosinas. En el centro de la tienda hay un enorme árbol de piruletas. Se describen a sí mismos como un festival de azúcar con gran variedad de dulces y chocolates.

¿Cuáles son las golosinas más raras?

Una de las golosinas más extrañas del mundo es la piruleta de calzoncillo. Con esta piruleta no tienes que preocuparte por olores extraños. Su sabor es de menta fresca, por lo que, a diferencia de mucha ropa interior, esta piruleta con forma de calzoncillo, siempre tendrá un delicioso aroma fresco y delicioso.

¿Y los sabores más peculiares?

Unos ejemplos de los sabores más extraños del mundo son:
Los chicles con sabor a albóndiga.
Las chocolatinas con sabor a hamburguesa.
Las piruletas de queso azul.
El caramelo con sabor a mantequilla, jabón o vómito.
El Kit Kat de wasabi.
Galletas de avispa.
Gelatina de cera de los oídos.
Moko Moko Mokolet: que es un váter que le metes agua y polvos que ya te vienen dentro lo mezclas y coges una pajita y… ¡te lo comes!

Hay un hotel de golosinas.

Los dueños de este hotel, afirman que el interior está realizado casi todo con tortitas, pasteles y otros dulces, las habitaciones estan llenas de caramelos y golosinas.

En conclusión, y aunque las golosinas pueden ser muy dañinas para la salud, son muy ricas. A mí personalmente me encantan las nubes.

Zoe de Asla López 5º EP

ficción

HARRy POTTER

Harry Potter es una serie de novelas fantásticas escrita por una autora británica, J.K.Rowling. El verdadero nombre de J.K.Rowling es Joanne Rowling y la K viene del nombre de su abuela Kathleen. A la autora le llevó seis años escribir el primer libro.

Esta historia trata sobre un niño mago y sus grandes habilidades. Harry es admitido en una escuela de magia, llamada Howarts, en la que hará muchos amigos y enemigos.

La historia está dividida en 7 partes, ya que hay siete cursos en la escuela. El orden de las películas es: *Harry Potter y la piedra filosofal*, *Harry Potter y la cámara secreta, Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, *Harry Potter y el cáliz de fuego*, *Harry Potter y la orden del fénix, Harry Potter y el príncipe mestizo*, y *Harry Potter y las reliquias de la muerte* (que está dividida en 2 partes).

Todos nos preguntábamos si alguna vez hubo un juego de Harry Potter, ¡pues lo hay! Estos son algunos:

HOWARTS MYSTERY: es un juego muy divertido para móviles, tablets, o iPads en el que vivirás tu propia historia en Howarts.

LEGO HARRY POTTER (1-4 AÑOS): salió al mercado el 25 de junio de 2010. Es un juego de acción y aventura en el que te divertirás un montón.

LEGO HARRY POTTER (5-7 AÑOS): fue creado para televisor u ordenador. Salió al mercado el 11 de noviembre de 2011.

No os perdáis estas fantásticas aventuras en el mundo mágico. ¡Merece la pena conocerlo!

Iria Ocaranza 5º EP

VENOM

El nombre original de Venom es Eddi Brock, sus creadores son David Michelline y Todd Mcfarlne, de la compañía Marvel. Su primera aparición en los comics fue en 1984 en la serie *Secret Wars* número #8. Su mayor villano es Carnage.

Lo que le da poderes a Eddi Brock es el *simbionte*, una especie de moco alienígena apodera-humanos. Algunos de sus poderes son: súper fuerza, que utiliza para matar/comer a sus enemigos; y súper salto que utiliza para moverse más fácilmente. Es vulnerable a los ultrasonidos y el fuego. Venom no es la única persona a la que el simbionte ha poseído, también ha tenido otras víctimas como: Antivenom, Agentvenom, Shevenom…

A este personaje, le han hecho recientemente una película con su mismo nombre: Venom. Salió el 5 de octubre del 2018. Tom Hardy fue el que interpretó y dio vida al protagonista. Su director Ruben Fleischer le otorgó a los fans un gran largometraje, con el que recaudó 800 millones de dólares en taquilla.

Como dato curioso, Venom fue creado por un niño, pero los creadores le dieron su toque final. Su primera aparición en la gran pantalla fue en Spiderman 3 en 2007.

El famoso villano de lengua larga fue un gran cambio en la editorial. Por eso lo consideramos uno de los mejores anti-héroe de Marvel.

Andrés Pardo, Ángel Baltar 6ºEP

videojuegos

SUPER SMASH BROS

La gran saga SUPER SMASH BROS está de vuelta estas navidades, y por eso, a continuación, os contare por qué os recomiendo este gran juego.
Está creada por Nintendo y Masahiro Sakurai. El prospósito del juego es combatir en un duelo. Los personajes se cogen de otras sagas de Nintendo como: Super Mario, Legend of Zelda, Kirby, Sonic, Pokémon ,Fire Emblem, Animal Crossing, etc.
El primer juego de esta saga, salió en 1999 para la N64. A medida que fueron saliendo nuevas consolas, cada una fue teniendo el suyo propio. En cada uno añaden y quitan personajes.
Al igual que los personajes, los escenarios son de diferentes franquicias. En ellos hay diferentes armas u objetos con las que puedes derrotar a tus oponentes. El mejor ataque es el *smash*, porque al usarlo tu oponente quedará noqueado al instante.
La saga se compone de 5 juegos pero el más importante y el más nuevo es el… **¡ULTIMATE!**
Este juego tan esperado, salió el 7 de diciembre de 2018 para Nintendo Switch, con el coste de 59,99€. Como ya he explicado, en cada juego meten nuevos personajes como *Los Inklings* y *Ridley* entre otros. Sin embargo, en este videojuego, todos los personajes sacados como *Ice Climbers, Solid Snake*, etc., están de vuelta.
Otra novedad es que incluye un modo historia con más de 20 horas de juego. Además, hay 103 escenarios y más de 900 piezas de música.
Este juego para mi es el mejor del género de lucha que está ahora en las tiendas, por su variedad de personajes de Nintendo, la cantidad de cosas que trae como el modo campaña, todas las referencias y el gran esfuerzo que ha realizado Sakurai y su equipo.

Ángel Baltar 6º EP

QUEEN

El gran reconocido grupo Queen ha revolucionado el mundo de la música y aquí explico por qué.
Su cantante Freddie Mercury es uno de los más reconocidos de la historia. Su guitarrista Brian May, baterista Roger Taylor y bajista Jhon Deacon también son bastante reconocidos.
Su primera canción fue "*Keep your self alive*" en 1973. Su colaboración más famosa es con David Bowie en "*under pressure*". Aparte, también tiene canciones muy conocidas como: *We will rock you, Bohemian rapsody, Don't stop me now,* entre otras.
Durante sus 20 años de gloria, vendieron más de 300 millones de copias en todo el mundo. El videoclip de su canción *I want to break free* fue prohibido en países como Estados Unidos por estar vestidos de mujeres. Su participación en el *Live aid* en Londres 1985, es considerada el mejor concierto de rock de la historia.

BOHEMIAN RAPSODY

Hace poco, el 2 de noviembre de 2018, se ha estrenado su propia película: Bohemian Rapsody. Su director Bryan Singer quería traer la historia de Freddie Mercury a la gran pantalla. Esto fue posible gracias a las historias contadas por los miembros restantes de la banda. Hasta ahora ha recaudado 600 millones de dólares.
Este grupo, aparte de hacer que muevas el pelo de arriba abajo y ponerte una sonrisa, tiene mucha historia detrás por eso le dediqué este artículo.

Ángel Baltar 6º EP

videojuegos

REALM ROyALE

El momento de los Battle Royale continúa con este magnífico juego.
El Realm Royale es un juego creado por Hi-Rez que salió el 5 de Junio de 2018, al ser Battle Royale tienes que ser el último en sobrevivir entre 100 personas que hay en la partida. Solo se puede descargar desde la plataforma Steam.
Hay tres modos de juego. Solitario, tú solo, dúos, tú con una persona y escuadrones, tú y hasta otros tres jugadores más.
Tienes diferentes huecos para armas y hechizos: dos para armas y otro para el hechizo inicial, de movimiento o de curación (se puede cambiar por otro), y el último para un hechizo de ataque o distracción.
Puedes elegir entre cinco clases diferentes. (GUERRERO, INGENIERO, ASESINO, MAGO Y CAZADOR). Cada una tiene una habilidad de inicio diferente.
La armadura es un punto importante si quieres conseguir la Corona Royale, que se consigue al ganar la partida. La armadura te aumenta el límite de la misma. Dependiendo de su calidad, te sumará más o menos.
La armadura, las armas y los hechizos tienen distintas calidades. Común (GRIS), especial (VERDE), rara (AZUL), épica (MORADA) o legendaria (DORADA).
La tormenta es una variante que se va cerrando aleatoriamente, si la tocas te irás haciendo daño hasta morir. Esto hace que los jugadores se vayan juntando hasta que solo quede uno.
A lo mejor te sorprenderá saber que en este juego tienes balas infinitas, eso sí tendrás que recargar, eso dependerá de las balas que pueda disparar seguidas el arma.
Si cambias un arma por otra y no quieres el otro, puedes destruir el arma a cambio de fragmentos. Te servirán para intercambiarlos para conseguir armas, curaciones o armadura, cada uno te costará más o menos.
Tus pociones te servirán para sumar escudo o para recuperar vida, cada una te suma 300 de vida o de escudo, dependiendo de qué poción sea. Hay un máximo de pociones para llevar. Lo mejor es que puedes curarte mientras te mueves.
En caso de que quieras ir más rápido presionas la tecla asignada y aparecerá un caballo con el que irás más rápido. Te servirá para no hacerte daño con la tormenta.
Realm Royale alcanzó la cifra de 105.000 jugadores, pero actualmente ha bajado a una cifra de 3.000. Debido a la perdida de jugadores, Realm Royale no saldrá a consolas.

Roberto Carpintero
6º EP

ajedrez

MUNDIAL DE AJEDREZ

Tres alumnos de 5 E.P. asistieron al mundial de ajedrez en la Ciudad de la Cultura, en Santiago de Compostela. Duró dos semanas del 3 al 16 de noviembre. Ellos son: **NEREA**, **ALEJANDRO** y **Mlg UEL**. Y está es la entrevista.

¿A qué edad os empezó a gustar el ajedrez?
NEREA: Siempre me ha gustado.
ALEJANDRO: A los cuatro años.
Mlg UEL: Me empezó a gustar a los 7 años.
¿Cuántas horas estáis practicando ajedrez?
NEREA: Una hora los lunes, Una hora los viernes y a veces los domingos también una hora.
ALEJANDRO: Entreno dos horas y media a la semana.
Mlg UEL: Dos o tres horas, depende del día.
¿Por qué os apasiona el ajedrez?
NEREA: Porque aparte de que es divertido, haces muchos amigos.
ALEJANDRO: Porque me divierto jugando.
Mlg UEL: Porque entrena la mente.
¿Cuál es vuestra jugada favorita?
NEREA: No tengo, porque hay miles de posiciones distintas.
ALEJANDRO: Sí, es D4.
Mlg UEL: Sí, E4.
¿Aprendisteis de algún jugador famoso?
NEREA: No, aprendí de mi entrenador.
ALEJANDRO: No, aprendí de mi padre a los cuatro años y ahora me enseñan mis entrenadoras.
Mlg UEL: Sí, de Gary Kasparov.
¿Con qué jugada soléis empezar?
NEREA: Suelo empezar con D4.
ALEJANDRO: Cuando tengo las fichas blancas empiezo con D4 y con las piezas negras, depende de lo que me jueguen.
Mlg UEL: E4.
¿Alguna vez os quedasteis en blanco?
NEREA: No, siempre puedes tener alguna idea o plan.
ALEJANDRO: No, porque normalmente al jugar una partida, estas concentrado.
Mlg UEL: No.
¿Cómo os sentíais cada vez que ganabais? ¿y cuándo perdíais?
NEREA: Cuando ganaba estaba contenta y cuando perdía intentaba descubrir dónde me había equivocado.
ALEJANDRO: Cuando ganaba me sentía muy contento y cuando perdía un poco mal, pero no tanto, porque así podía aprender de mi fallo.
Mlg UEL: Cuando ganaba contento y cuando perdía desdichado.
¿Mientras hacíais alguna jugada, estabais recordando a alguien? ¿A quién?
NEREA: Sí, a mis padres porque siempre me llevan a todos los torneos.
ALEJANDRO: Durante las partidas no, ya que estás muy concentrado.
Mlg UEL: No porque estaba centrado en la partida.
¿Os decepcionasteis alguna vez con vuestra jugada?
NEREA: Sí, cuando cometí un despiste.
ALEJANDRO: Sí, porque a veces, después de mover, te das cuenta de que tu jugada no es buena.
Mlg UEL: No.
¿Cómo os sentíais después de jugar el mundial?
NEREA: Un poco triste porque íbamos a echar de menos a nuestros amigos.
ALEJANDRO: Con ganas de volver.
Mlg UEL: Importante.
¿Estáis orgullosos con las jugadas que hicisteis?
NEREA: Con algunas sí y con otras no.
ALEJANDRO: De algunas sí y otras no.
Mlg UEL: Sí.
¿Cómo os sentíais cuando jugabais contra los mejores?
NEREA: Muy bien porque aprendes más.
ALEJANDRO: Contentos porque le podías ganar.
Mlg UEL: Me sentía muy concentrado.

Candela Rodríguez
5º EP

móviles

IPHONE XR

El que inventó este increíble móvil se llama Steve Jobs. El nuevo iPhone está ganando cada vez más fama, mucha más que el iPhone XS, o iPhone XS Max, que están bajando su precio. Esto es debido a las grandes actualizaciones.

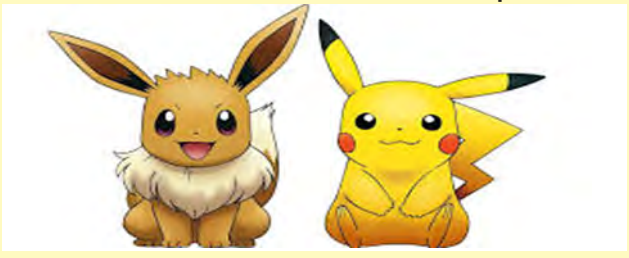
En cuanto a sus características:
Cámara: tiene una cámara trasera de 12 megapíxeles y una apertura f/1.8. Contiene un nuevo control de profundidad. Ahora puedes ajustar la profundidad de campo en los retratos que hayas hecho para darles un toque mucho más profesional.
Sistema Operativo: Tiene un sistema operativo Apple A12 Bionic, y un sistema operativo IOS 12.
Accesibilidad: Contiene una contraseña de dígitos, y una de Face ID. Con solo una mirada puedes desbloquear el iPhone, iniciar sesión en apps y pagar tus compras
Memoria: puede tener una memoria de 64, 128 o 256GB y tiene una capacidad de 3 GB de RAM.
Tamaño: cuenta con un tamaño de 6.1 pulgadas (15.5cm).
Resistencia: es resistente al polvo y al agua. Para que el teléfono pueda ser sumergible completamente requiere un buen nivel de resistencia al agua y al polvo: ``IP67´´, este nivel de resistencia hace que pueda ser sumergido bajo el agua a un metro de profundidad durante media hora.
Pantalla: tiene una pantalla liquid retina con la tecnología LCD más avanzada del sector.
Materiales: Está hecho del vidrio más resistente jamás utilizado en un Smartphone, y además de bordes de aluminio de calidad aeroespacial. La parte trasera del vidrio, permite cargar el iPhone fácilmente y sin cables, por lo tanto tiene carga inalámbrica.
Rendimiento: tiene un rendimiento gráfico hasta un 50% más rápido, un 50% menos de consumo en núcleos, y un rendimiento gráfico de hasta un 50% más rápido.
Este teléfono cuenta con más características que los iPhone anteriores. Salió a la venta en España por 859€ el 13 de Septiembre de 2018.

Mateo Santamaría
6º EP

POKÉMON LET'S g O

¡La gran Saga de videojuegos de Pokemon ya ha salido a la venta!. Su nombre es Pokémon Let's Go y tendrá dos versiones: Eevee y Pikachu.
El creador es Game Freak. Las empresas que han hecho en este magnífico proyecto son: Niantic, Nintendo y Game Freak.
Este juego RPG, consiste en cazar Pokémon con ayuda de tus Pokeballs. A la hora de elegir tu personaje en el juego, podrás elegir entre 4 chicos y 4 chicas.
Este juego está disponible solo en Nintendo Switch, con lo cual deberás disponer de una de estas consolas para poder jugar a esta magnífica aventura.
Además tienes la opción de comprar un objeto llamado Pokéball Plus que servirá para poder sustituir tus joy-con. También lo podrás utilizar para un antiguo juego de Niantic, Pokémon GO, con lo cual podrás cazar pokémons con ella. Tendrás una recompensa por tener este objeto y conectarlo a Pokémon Let´s Go, y es ¡Tener a Mew!
En esta generación están disponibles solo los de la primera generación, es decir, los primeros 151 pokémon, desde Bulbasur hasta Mew.
Estos juegos tienen diferencias, además de cambiar el compañero que tengas, cada versión tiene sus propios pokémon exclusivos. Aquí los tenéis:
Los de Eevee son: Sanshdrew, Sandslash, Mankey, Ekans, Primeape, Growlithe, Arcanine, Oddish, Gloom, Vileplume, Grimer, Muk y Scyther.
Los de Pikachu son: Meowth, Persian, Arbok, Vulpix, Ninetales, Bellsprout, Weepinbell, Koffing, Weezing, Victribel, Koffing, Weezing y Pinsir

Roberto Carpintero 6º EP



1º Ed. Primaria
na praia fluvial A carixa

1º Ed. Primaria
andaina do magosto

1º Ed. Primaria
nos Galicreques

1º Ed. Primaria
Healthy Fruit Kebab

1º Ed. Primaria
taller de papiroflexia

2º Ed. Primaria
na praia de Rianxo

1º/2º Ed. Primaria
visita dos Reis Magos

2º Ed. Primaria
cos Galicreques

A C T I V I D A D E S

2º Ed. Primaria

actividades de animación á lectura

3º Ed. Primaria

na praia de Lapaman

2º Ed. Primaria

snack saudable

4º Ed. Primaria

na praia de san Francisco

4º Ed. Primaria
filosofía para niños

5º Ed. Primaria
charla sobre o cancro
cos investigadores do IDIS

4º Ed. Primaria
en Campolameiro

5º Ed. Primaria
no Parlamento de Galicia

5º Ed. Primaria

amigo invisible

5º/6º Ed. Primaria

As viaxes soñadas

5º/6º Ed. Primaria

na praia de Montalvo

6º Ed. Primaria

entrevistas ós alumnos de intercambio

Ed. Primaria
celebra Halloween

Ed. Primaria
o Coro visita o CHUS

Ed. Primaria
baile galego en Volta do Castro

Ed. Primaria
na residencia de Pontevea

FESTIVAIS DE NADAL

Ed. Infantil
na chapoteadora

Ed. Infantil
asamblea de pertenencia

Ed. Infantil
na Granxa do Xesto

Ed. Infantil
no Paxonal

Ed. Infantil
taller de nutrición

Ed. Infantil
co Quitamedos

Ed. Infantil
celebra o magosto

Ed. Infantil
momias

Ed. Infantil
Día da Música

Ed. Infantil
alimentos saludables

Ed. Infantil
sentido de pertenencia

Ed. Infantil
postais virtuais

Ed. Primaria

FESTIVAIS DE NADAL

¡ENHORABUENA!

Seguimos en primera línea en la clasificación de “Los 100 mejores colegios de España” elaborada por el periódico *EL MUNDO*.