

Nº 242

SEPTIEMBRE
DICIEMBRE
2023

VAMOS

REVISTA DEL COLEGIO MANUEL PELETEIRO

ACTO INAUGURAL DEL CURSO 2023/2024

PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE ESO

FESTIVALES DE NAVIDAD



SUMARIO



04 Noticias

20 Extensión educativa

27 Educación Infantil.

32 Educación Primaria

38 Les pages du Français

38 Hier sprechen wir Deutsch

44 Música

46 Recomendaciones

48 Nuestros relatos

69 Festivales

Directora Mar Toledo

Club de Prensa

ESO y Bachillerato

Mar Freire Villar
Javier Campos Pérez
Lucas González Vila
Simón Torres Fachal
Zakaria Mohidin
Carlota Ocáriz González
Lara Devi Woodhoo Varela
Nerea Rodríguez Fernández
Ricardo Andión Bouso
Antonio Lirola Fernández

Educación Primaria

Lucía Álvarez González
Carolina Tato Rey
Blanca Ayaso Calo
Adriana Blanco Oliete
Julia Pérez Barrientos
Beatriz Alvite de San Gregorio
María Ayaso Álvarez
Manuel Gómez Sanmartín
Diego Mata Quinteiro
Andrea Rodríguez Fernández
Vega Álvarez Fernández
Carla Collazo Ramos
Carla Coello Loureiro
Candela Valladares Suárez

Martina Campos Pérez
Helena López Bastos
Santiago Sesar Rivas
Ulpiano Villanueva Castro
Pedro Nores González
Martina Casais Díaz
Gala Gómez Tabeayo
Carla Porto Meilán
Adriana García Fandiño
Gael Nieto Senatore
Olivia Iglesias Rozas
Hernán Pedrosa Raimúndez
Raquel Lema Fernández
Amparo Redenz Rondizzoni



El Colegio M. Peleteiro celebró el acto académico con el que da por inaugurado oficialmente el nuevo curso escolar, de la mano de Juan Verde, miembro del Consejo Asesor del presidente Biden y exasesor del presidente Obama. La charla, a la que asistieron alumnos de 1º y 2º de Bachillerato, familias, profesores, miembros del equipo directivo y autoridades, llevó por título **“Economía verde: una oportunidad de negocio e inversión y de construir un mundo más justo y equitativo”**.

Acto de inauguración de curso

2023/2024

Juan Verde abordó el cambio climático desde una perspectiva empresarial, explicando los retos y las oportunidades que traerá una economía más sostenible. “El mundo ya está en plena transición hacia un modelo económico de bajas emisiones, la pandemia no ha hecho más que acelerar esta tendencia” e indicó los cambios en el comportamiento de los consumidores: “Prefieren y seguirán prefiriendo los ingredientes y productos naturales y más sostenibles”.

Además, afianzó la voluntad política en Europa y en el mundo de avanzar a un mundo más sostenible. “En general, estamos en medio de un cambio a un nuevo modelo y una nueva economía donde la sostenibilidad es el principal motor de negocio y la ventaja competitiva de las empresas”, indicó.

El asesor del presidente Biden concluyó diciendo que “los planes de recuperación tras la pandemia y la situación geoestratégica actual representan una gran oportunidad para dar forma a un nuevo modelo económico y a un mundo más sostenible, justo y equitativo”. Además, quiso transmitir a la audiencia una visión optimista sobre el futuro e hizo una llamada a la acción individual y colectiva para avanzar hacia un mundo más sostenible.

La conferencia terminó con las preguntas de varios alumnos y alumnas en las que Juan Verde contestó poniendo ejemplos de empresas que mejoraron su rentabilidad con prácticas sostenibles, las acciones individuales y colectivas que se pueden hacer en este camino y, entre otras cuestiones, aportó su visión para un mundo sostenible en los próximos diez años.

Para ver el acto completo, **pulse aquí:**
<https://www.youtube.com/watch?v=wSx5OfW1DUc>

Juan Verde, miembro del Consejo Asesor del presidente Biden, apuesta por las ventajas de la economía verde y exalta sus oportunidades empresariales

Noticia y entrevista realizada por:

**Carlota Ocáriz y
Mar Freire**
1º Bachillerato

tonces, ¿cómo se hace?

Con un programa de financiación por parte de los países ricos a los países pobres. Con unos programas de transferencia de tecnología

que el 71% de la contaminación global la causan tan solo 100 empresas?(Climate Accountability Institute)

No se me ocurre nada más importante que la acción individual. Porque si, son 100 empresas, y son pocos actores, los peores, pero no van a cambiar nunca si no les exigimos que cambien. ¿Cómo les exigimos que cambien? De una manera individual. Tú tienes que votar por los políticos que estén dispuestos a castigarlos y tienes que comprar y utilizar tu dinero. La próxima vez que vayas a comprar piensa: “¿Voy a ir a ese chino que contamina o voy a pagar 1,20 y comprarlo de una empresa local que es responsable con el medio ambiente?”

Es muy fácil echarle la culpa a las cien empresas, las cien empresas que no van a cambiar a no ser que los políticos no las obligan a cambiar, sino las castigan y si no premian el comportamiento bueno. Y nosotros tenemos que ser capaces de reconocer la responsabilidad que tenemos, no simplemente decir “ellos son los malos”. No, ponga usted a los políticos ahí, que los obliguen ellos a hacer las cosas bien. Individualmente tenemos mucho poder, con el voto y con la capacidad de compra.

“No se me ocurre nada más importante que la acción individual. Individualmente tenemos mucho poder, con el voto y con la capacidad de compra”



En la conferencia nos habla de la transición a un modelo económico de bajas emisiones, ¿cómo es posible realizarla sin ponerle trabas al desarrollo de los países en vías de desarrollo cuya industria está construída sobre el uso del carbono y otros combustibles contaminantes?

Muy buena pregunta. Creo que es importante reconocer que es muy fácil para los países ricos y ya desarrollados pedirles a los países pobres que ellos hagan esos cambios y esos sacrificios cuando nosotros ya hemos contaminado todo lo que hemos querido, y hemos hecho todo lo que nos ha dado la gana. En-

y unos programas de incentivos y financiación. Es decir, tiene que ser con la ayuda de los países que han sido privilegiados. Porque ahora es muy fácil decir: “Oye ya no vamos a contaminar, pero yo estoy desarrollándome ahora. Yo necesito desarrollo económico.” El problema no es el consumo y no es la actividad económica, el problema es el consumo y la actividad económica irresponsable. Entonces tenemos que hacer lo posible para que se desarrollen pero de una manera responsable con el medio ambiente. Y para eso tenemos que ayudarlos.

¿Cree usted que la acción individual es realmente significativa cuando los estudios muestran



¿Por qué piensa que los estados, a pesar de dar un discurso verde político, ponen tantas trabas a los ciudadanos que de verdad quieren hacer este cambio? Por ejemplo, en España para poner paneles solares no solo hace falta cumplimentar una cantidad ingente de trámites sino que una vez completos se tarda más de un año en recibir el permiso para finalmente ponerlos.

Volvemos a lo mismo, tenemos los gobiernos que nos merecemos. No me vale que la gente joven diga que todos son iguales, todos no son iguales. Hay partidos políticos y políticos que no creen en el cambio climático. Hay políticos que sí creen en el cambio climático. Hay políticos que son irresponsables y no hacen absolutamente nada y solo ponen trabas para que el autoconsumo sea real y hay políticos que dicen que no, que tenemos que hacer mucho más y tenemos que facilitar el autoconsumo y tenemos que hacer todo lo posible para que entre todos resolvamos el problema. Entonces, lo fácil es decir que todos son iguales y lo fácil es decir que solo son las empresas y nadie hace nada. Al final, yo creo en la actuación y la responsabilidad individual.

Ha hablado sobre la importancia de la colaboración entre sectores públicos y privados. ¿Puedes compartir ejemplos exitosos de esta colaboración y cómo ha beneficiado a la sostenibilidad?

Sí, para mí el ejemplo más claro es el actual, como sabéis hemos pasado por una pandemia mundial que tuvo un impacto muy negativo para la economía y lo que han hecho Europa y Estados Unidos ha sido desarrollar un plan de inversiones para reactivar la economía. Ese dinero, ¿a quién va? A las empresas, en el sentido fiscal, y en el sentido económico, subvenciones.

Entonces el ejemplo perfecto de lo público privado es: "Oye, si te voy a dar dinero público, tienes que ser verde, tienes que hacer una transición energética". Te doy un ejemplo: Si vamos a salvar a una aerolínea y la aerolínea es muy contaminante (los aviones contaminan mucho), pues le decimos a la línea aérea: "Oye, si yo te voy a dar 200 millones de euros, tu tienes 5 años para cambiar de combustibles, que sean combustibles nuevos y si no, no te doy el dinero. Si eres un hotel y te

voy a dar dinero público tienes que, a cambio, incorporar economía circular, alimentos de cercanía y tienes que mejorar.

El dinero es público, pero si va a lo privado lo ideal es que sea con condiciones que mejoren el planeta. Otro ejemplo son las empresas que están innovando y que están marcando la diferencia, están diciendo que sí son responsables con el medio ambiente.

Ese tipo de empresas deberían ser reconocidas por el sector público, ayudarlas para que les vaya mejor y quitarle trabas a la burocracia. A veces no necesitan ni dinero, necesitan que se lo pongan fácil; que pueden hacer lo que hacen bien, sin problemas. Entonces sí hay ejemplos donde el sector público y sector privado deben ir de la mano y colaborar de una manera más efectiva.

“En la fundación lo que intentamos es identificar y formar a la siguiente generación de líderes”

¿Qué consejo le daría a las personas que desean hacer un impacto positivo en la sostenibilidad en su vida cotidiana?

Te volvería a lo de antes, lo de votar mejor y comprar mejor. Más allá de eso lo que tenemos que hacer todos es ser conscientes de nuestro impacto. Yo, por ejemplo, analizo todos los años cuál es mi huella de carbono, cuántos aviones cojo, qué consumo... Hay unas Apps en las que podéis meter todo vuestro consumo de manera rápida y os calcula cuál es vuestra huella de carbono. Al final del año, compenso mi huella de carbono pagando a una compañía para que plante árboles y es muy poco dinero. Entonces, el problema no está en el consumo, como te dije antes, el problema está en el consumo irresponsable. Si todo el mundo hiciera lo que hago yo, probablemente no habría problema de cambio climático. Si las empresas hicieran lo mismo, si compensaran,

si tuviesen que pagar... Si contaminan y no les pasa nada ¿cuál es el incentivo para que dejen de contaminar? Entre todos tenemos que exigirles a las empresas. Por lo tanto, diría que lo que podemos hacer individualmente es ser conscientes de nuestro impacto.

Preside la fundación Advanced Leadership, ¿cual es el objetivo y los mayores retos en temas de educación?

La fundación Advanced Leadership colabora con gobiernos y empresas e instituciones para identificar a jóvenes que puedan convertirse en agentes de cambio en la sociedad. Y luego los formamos de dos formas, para que cuando terminen su carrera universitaria vayan a adquirir una experiencia laboral en Estados Unidos en los ámbitos en los que se quieran desarrollar. Pero lo que les damos son las herramientas, les enseñamos a hablar en público, a liderar equipos, a motivar a la gente, a hacer una presentación efectiva, a comunicar mejor... porque esas son las herramientas que luego les permiten a ellos volver a sus países y ser agentes de cambio. En resumen, lo que intentamos es identificar y formar a la siguiente generación de líderes.

En cuanto al mayor reto de la educación, se podría dividir en nivel España y nivel global. A nivel global, creo que es no entender que no hay nada más importante que la educación. El problema es que en la educación, los resultados se ven a largo plazo, y entonces claro, le interesa a poca gente. Pero si quieres sacar a la gente de la pobreza, dales educación; si quieres acabar con el cambio climático, dales educación; porque eso te permite primero ser consciente del problema, y en segundo lugar que tengas las herramientas para poder hacerle frente.

En España me preocupa los cambios continuos de rumbo sobre las políticas de educación. Cuando llega un gobierno y te cambia todas las políticas y luego llega otro y deshace todo lo que hizo el anterior y no hay una continuidad. Si en algo deberíamos estar de acuerdo debería ser en la educación.



ENCUENTROS ENTRE ANTIGUOS ALUMNOS

Uno de los actos más especiales que acoge el Colegio es el reencuentro de antiguos alumnos, en el que colabora y participa, para vivir una jornada muy emotiva de recuerdos y en la que se hace un recorrido por las aulas de hace 25 o 50 años. En lo que va de curso se celebraron dos, por una parte, se juntaron en septiembre los alumnos de la promoción 1966/73 y por la otra, el pasado sábado 4 de noviembre tuvo lugar el acto 25 aniversario de la promoción que terminó en 1998. Además de las palabras de exalumnos y profesores, disfrutaron viendo un vídeo con imágenes de su época, dando un paseo por las instalaciones y tomando unos pinchos. La celebración continuó en ambos casos con una comida en un restaurante cercano de la ciudad, en la que surgieron anécdotas y recuerdos.



La V Sesión autonómica del MEP se celebró de nuevo en el Colegio

El Colegio Peleteiro acogió de nuevo la V Sesión autonómica del MEP (Modelo de Parlamento Europeo), en la que participaron alumnos de 8 centros educativos de Galicia: IES Rosalía de Castro, Colegio La Salle Santiago, Colegio Eirís, Los Sauces Vigo, Los Sauces Pontevedra, IES Dionisio Gamallo de Ribadeo, Colegio FEC San José de Lugo y el Colegio M. Peleteiro, organizador de este programa de la Fundación San Patricio.

El objetivo es **fomentar en los jóvenes la conciencia de ciudadanía europea y la cultura de debate parlamentario constructiva**. Los estudiantes recrean sesiones parlamentarias en las que expresan sus ideas, escuchan a los demás, debaten y alcanzan consensos sobre temas de actualidad. En resumen, este programa ofrece a los alumnos de 1º de Bachillerato y de ciclos formativos de Grado Medio de toda España la posibilidad de sentirse europarlamentarios y al mismo tiempo, se convierte en una herramienta del profesorado para trabajar las competencias curriculares.

La quinta sesión autonómica se desarrolló en dos jornadas. La primera fue el domingo, día 19 de noviembre, y la segunda el lunes, día 20. La inauguración corrió a cargo de Ramón Ro-

dríguez Magán, presidente del Board MEP España. En este primer día los 48 alumnos participantes se reunieron por comisiones en las instalaciones del centro educativo de Santiago para fraguar las resoluciones y expresar las opiniones consensuadas sobre los diferentes temas:

- Comisión de Salud Pública: *La salud mental de los jóvenes en Europa*.

- Comisión de Inteligencia Artificial en la era digital: *La ética de la inteligencia artificial*.

- Comisión de Medio Ambiente, Salud Pública y Seguridad Alimentaria: *La escasez del agua y el papel de la Unión Europea*.

- Comisión de Transporte y Turismo: *El turismo sostenible como forma de promover la economía local y regional*.

La Asamblea General tuvo lugar el lunes, momento en el que el trabajo de las comisiones es presentado oficialmente y sometido a debate para ser aprobado o rechazado por los delegados. En esta parte se reproduce un pleno del Parlamento Europeo. Al finalizar, intervino Ágata Tutzó Rucosa, coordinadora de programas Fundación San Patricio. De todos los participantes, serán elegidos ocho para participar en la fase nacional del MEP, que se celebrará en el mes de marzo.

El colegio Peleteiro organizó la quinta edición en la que participaron 48 alumnos de 8 centros educativos de Galicia





67 alumnos consiguen el C1 y 30, el C2 de Cambridge

El colegio apuesta por la inmersión lingüística en distintos idiomas desde la más temprana edad, como pilar fundamental para su futuro profesional y para las relaciones sociales. El objetivo es conseguir un alto dominio del idioma y que terminen sus estudios con un certificado oficial que avale su nivel.

En lengua inglesa, cabe destacar que el pasado año 67 alumnos aprobaron el C1 (Advanced) y un total de 30 el C2 (Proficiency). Además, más de 100 jóvenes aprobaron el B2 (First) y todos los que se presentaron al B1 (PET), alrededor de 120 estudiantes desde 6° de Primaria, superaron esta prueba oficial de Cambridge.

Además de la propuesta en inglés, los alumnos tienen la posibilidad de estudiar alemán, francés o incluso chino, y presentarse a los exámenes oficiales con los que obtener títulos de reconocimiento internacional.

La excelencia e inmersión lingüística continúa en Francés. En el último curso, 15 estudiantes de 2° de Bachillerato alcanzaron el nivel DELF B2 y veintinueve alumnos de Secundaria y Bachillerato consiguieron sacarse el título oficial DELF B1. Además, treinta jóvenes de ESO aprobaron el A2 y seis alumnos consiguieron el diploma del DELF PRIM A1. Todos ellos, recibieron el diploma por parte de la directora de la Alianza Francesa en Santiago, Annick Prévot, y del codirector Vincent Council, en su visita al Colegio.



52

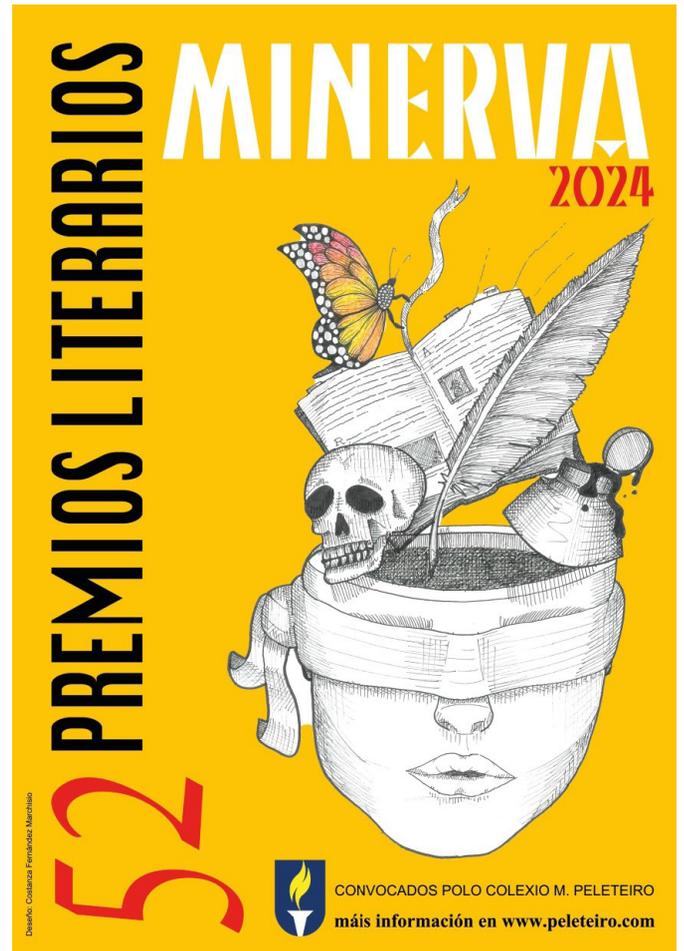
PREMIOS LITERARIOS MINERVA

CONVOCAN A EDICIÓN NÚMERO 52 DOS PREMIOS LITERARIOS MINERVA

O Colexio M. Peleteiro fixo públicas, no mes de outubro, a través da súa páxina web as bases polas que se rexen os Premios Literarios Minerva na edición número 52. Pódense consultar nesta ligazón: <https://peleteiro.com/actualidad/premios-literarios-minerva>

Os premios son tres en cada modalidade e inclúen 800, 400 e 250 € respectivamente, unha medalla conmemorativa e a publicación das obras galardoadas nun libro editado polo Colexio Peleteiro. O xurado, formado por escritores e profesores de Lingua ou Literatura de distintos centros de ensino de Galicia, poderá outorgar accésits ou mesmo declarar os premios desertos, se o considera oportuno.

O fallo darase a coñecer o 2 de marzo nos medios de comunicación e na páxina web do colexio e a entrega dos galardóns levarase a cabo o mércores 11 de abril.



Os Premios Minerva son uns galardóns moi recoñecidos, dos máis lonxeivos de Galicia dentro da literatura xuvenil, que comezaron a súa andaina no ano 1963 da man do profesor Abuín de Tembra; apadriñados por Álvaro Cunqueiro. Carballo Calero, Carlos Casares, Víctor Freixanes e Neira Vilas foron outros prestixiosos autores que validaron a calidade das obras presentadas. É unha honra para o colexio ver que co paso do tempo algúns dos premiados (Darío X. Cabana, Xesús Rábade, Fernando Ónega...) contribúen ao prestixio do certame.

Camiñando na mesma liña, o colexio continúa organizando este certame escolar para contribuír ao fomento do uso do galego no ámbito educativo e impulsar a literatura na nosa lingua entre a mocidade.

Nestes premios poderán participar alumnos de 3º e 4º de ESO e Bacharelato ou FP que cursen os seus estudos en Galicia e non teñan cumpridos os 20 anos o 31 de decembro de 2023. O alumnado interesado terá de prazo ata o 17 de xaneiro de 2023 para presentar os traballos que deben ser orixinais, inéditos e por suposto en galego. Poden participar en dúas modalidades: poesía ou narración.

VI Jornadas de Educación Infantil

29 noviembre
Miércoles 16:15 h.
AUTORIDAD Y LÍMITES
CARLOS GONZÁLEZ
Pediatra

24 enero
Miércoles 16:15 h.
FAMILIAS FUERTES: HIJOS SEGUROS
ROCÍO G. SANABRIA
Coach familiar

21 febrero
Miércoles 16:15 h.
NI RABIETAS, NI CONFLICTOS
ROSA JOVÉ
Psicóloga infantil y juvenil

13 marzo
Miércoles 16:15 h.
COACHING PARA EL DÍA A DÍA EN FAMILIA
TERESA H. ARMENTIA
Psicopedagoga y Coordinadora del C.E.I. Dolores Ramos

17 Abril
Miércoles 16:15 h.
EDUCARNOS PARA EDUCARLES
ISABEL ROJAS ESTAPÉ
Psicóloga

Inspiring Creative minds

Dolores Ramos
CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
Colegio M. PELETEIRO

INSCRÍBETE EN:
www.educacioninfantildoloresramos.com/jornadas

SÍGUENOS
Instagram Facebook

Además, los asistentes conocieron de la mano del pediatra la influencia real que se ejerce sobre los hijos/as y también les recordó que hay límites donde el grito, la indiferencia, la burla, las amenazas y la violencia no tienen cabida.

El objetivo de las jornadas es crear un **espacio de aprendizaje** en el que se expongan casos prácticos y se den consejos útiles en la educación de los más pequeños.

A esta primera charla le seguirán otras cuatro:

24 de enero. *Familias fuertes: hijos seguros* a cargo de Rocío G. Sanabria, coach familiar.

21 de febrero. *Ni rabieta, ni conflictos.* Rosa Jové, psicóloga infantil y juvenil.

13 de marzo. *Coaching para el día a día en familia.* Teresa H. Armentia, psicopedagoga y coordinadora del C.E.I. Dolores Ramos.

17 de abril. *Educarnos para educarles.* Isabel Rojas Estapé, psicóloga.

Todas las charlas se celebrarán a las 16.15 horas y la asistencia es gratuita, pero requieren inscripción previa a través de la página web:

<https://educacioninfantildoloresramos.com/jornadas/>

VI JORNADAS DE EDUCACIÓN INFANTIL DEL C.E.I. DOLORES RAMOS

El centro educativo Dolores Ramos – Manuel Peleteiro organiza de nuevo las **Jornadas de Educación Infantil** después de la buena acogida de los años anteriores. La primera sesión tuvo que celebrarse en el salón de actos del Colegio Peleteiro para ampliar el aforo, ya que se reunieron más de 400 personas. Corrió a cargo del pediatra Carlos González y versó sobre autoridad y límites en la edad infantil.

Durante la sesión explicó que como padres y madres “ya poseemos una autoridad innata, mientras que nuestros hij@s se desenvuelven dentro de un delicado equilibrio de límites”. Sin embargo, añadió que, en ocasiones “olvidamos que nuestra autoridad debe ser ejercida con sabiduría consciente y un amor incondicional”.



'Liderazgo ético', conferencia con Alfred Sonnenfeld

Entrevista realizada por:

**Carlota Ocáriz y
Mar Freire**
1º Bachillerato

Alumno de 4º de ESO y 1º de Bachillerato tuvieron la oportunidad de escuchar a Alfred Sonnenfeld, catedrático de Antropología, doctor en Medicina y Teología, con un gran reconocimiento europeo en su ámbito científico.

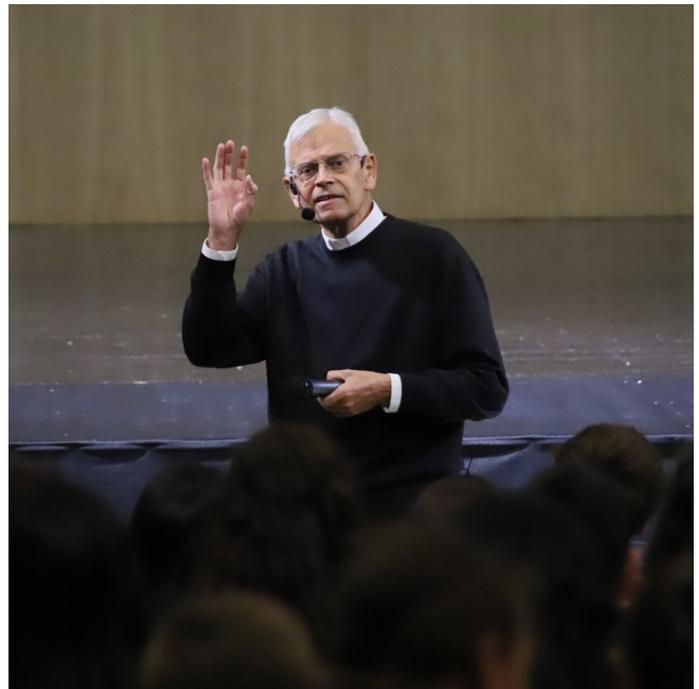
Liderazgo ético fue el título de la conferencia que impartió en el Colegio Peleteiro. Con esta actividad de extensión educativa, se pretende acercar conocimiento a los escolares, a mayores del curricular, que les haga desarrollar un pensamiento crítico y les enriquezca personalmente

En la conferencia nos habló de la importancia del pensamiento griego, ¿cuáles cree que son las mayores enseñanzas que podemos sacar de ellos?

Son muchísimas, pero sobre todo tener en cuenta qué es la naturaleza humana y cómo actuar. Un poco general, esta respuesta, ya lo sé. pero es que es tan importante saber quién es el ser humano porque sabiendo eso uno también puede más fácilmente decir qué es lo que tiene que hacer para ser feliz.

¿Se refiere a esa visión global de la que nos habló?

La visión de la totalidad de la persona, es decir, o sea, no solamente ver la persona de modo sectorial sino, pues total. Yo puedo decir por ejemplo, ¿qué es la muerte? Entonces, yo puedo decir: mira, la muerte es electroencefalograma plano se acabó lo que se daba estoy diciendo la verdad, pero la verdad es mucho más que esto. La verdad es mucho más que esto porque también tiene una dimensión metafísica, la muerte, claro. ¿A dónde vamos por toda la eternidad después de la muerte? A mí me interesa mucho, y con eso estoy



diciendo que el ser humano es mucho más que lo que vemos empíricamente. Si yo ahora estoy viendo tu sonrisa, tu cara, ¿verdad?, claro, pero tú eres mucho más que esa cara, mucho más. Y esto para los griegos de la Grecia clásica estaba clarísimo ellos decían no, esto es el ver al ser humano en su totalidad.

¿Cree que hay un peligro inminente para el individuo y la sociedad a causa de las nuevas tecnologías? En cuanto a relaciones personales y todo eso.

Por supuesto, sí, creo que sí. Hay peligros enormes y por ejemplo, cuando la gente se habla por WhatsApp, esto está demostrado además, pero cuando llega el momento que viene el encuentro, una palabra muy bonita, *el encuentro*, encontrarse dos personas face to face de cara a cara, entonces no saben conversar, no saben hablar entre ellos y esto cada vez menos.

A lo mejor a vosotras no os ocurre eso porque sois buenas comunicadoras, pero hay mucha gente que sabe, digamos, hablar, transmitirse por WhatsApp y una vez que están ahí, no se dicen nada.

Quiero decir con esto que, efectivamente, las tecnologías pueden fastidiar bastante las relaciones humanas, pueden entorpecer la empatía humana.

¿Qué influencia puede tener el ser positivo en la vida?

Muchísimo, eso es lo que os recomiendo de todo corazón, que seáis positivas, y eso depende de vuestra actitud, o sea, de ver el vaso de agua medio lleno o medio vacío. Verlo medio lleno, verlo positivamente, eso es lo que se conoce con el nombre de la magnanimitas, la magnanimidad, o sea, ser magnánimo. No ser así pequeño, pequeño que nunca consigue nada, no. ¿Y dónde podemos crecer? Pues superando dificultades, retos que aparecen en la vida.

Yo vengo ahora de Inglaterra, estuve ahí con 40 personas en Londres, dándoles clase y yo pensaba al principio, pues tampoco es que domine tan bien el inglés. Estuve antes en Alemania también. Pero claro, al superar algo que tú lo ves como un reto y tú lo superas, entonces eres feliz. ¿O no? Es que es así, esto es la vida.

En la charla nos habla del liderazgo ético, ¿opina que es algo habitual en nuestros días?

No, eso es lo que hace falta.

En nuestros días hace falta un verdadero liderazgo donde las personas responsables de un equipo, de una empresa, de una institución vayan verdaderamente por delante, con esa responsabilidad.

Invitar, animar, inspirar, entusiasmar... Son muchas palabras importantes, porque eso es innovador. Cuando tú ordenas o dices desde arriba algo, cuando tú invitas a esa persona ya le estás ayudando a que vaya desarrollando el potencial de desarrollo que tiene. Entonces, claro, eso lo veréis en la vida, si una persona cree en ti, se apoya firmemente en ti, tú das lo mejor que tienes de ti. Es la psicología humana. Es así.

¿Existe, a su modo de ver, algún líder mundial que cumpla todos los requisitos de un buen líder que nos menciona?

Bueno, sí, claro, hay uno que es Jesucristo. Eso por supuesto. Decir que vino a servir y que lo único que quiere es nuestro bien. Lo cual no quiere decir que no haya dificultades, pero las dificultades están ahí porque te va a dar también la fuerza suficiente para superarlas. Esto es una ayuda enorme pero es más cuestión de fe: "Si tú no tienes alguien por quien morir, no mereces vivir." Y esto lo han hecho gente como Martin Luther King. Pues él, como pastor protestante, decía "I have a dream". Yo tengo un sueño y es que algún día mis hijos puedan ir a una escuela de blancos.

Tener buenos sueños es de muy buen líder y no sueños como vemos hoy en muchos políticos que solamente piensan en sí mismos y lastiman a los demás. Es muy importante, el liderazgo.

¿Cree que la educación actual es capaz de crear buenos líderes de acuerdo con sus criterios?

Es que eso depende mucho de la situación actual. En este colegio sí. En este colegio, por supuesto, se pueden crear muy buenos líderes. Por ejemplo, vosotras dos. Vosotras dos tenéis que ser muy buenos líderes. Ya que hacer algo, algo especial, demuestra cierta responsabilidad que otros no tienen. También depende de la situación de la sociedad, que actualmente está muy mal, entonces, tenemos que contribuir a que haya buenos líderes y eso comienza muy pronto.

¿Qué consejos les da a los alumnos para que mantengan una buena vida?

¿Qué es una buena vida? Yo lo que os transmito es que lo más importante no es sacar dieces. Es importante, pero no lo más importante. Hay cosas más importantes como es madurar, no quedarse en el infantilismo, no ser una persona que necesita siempre sus caprichos, porque una persona que necesita que siempre le digan ¡qué bien! se hace débil, muy débil. Entonces, te contesto, una buena maduración de tu personalidad, de tal modo que llegues a ser un buen líder.

¿Qué espera que saquen de esta charla los alumnos?

Que den un salto en su maduración personal desarrollando para eso el potencial tan grande que tenéis todos y no quedarse como un gusanito, sino desarrollar bien esas potencias, esas posibilidades que lleváis todos dentro. **Que no seamos una versión raquítica de lo que podríamos ser, sino que demos un salto grande en dirección hacia la maduración personal integral.**



Liga Maker Drone

Realidad virtual, drones y robótica centraron las actividades de la Liga Maker Drone, organizada por la Fundación Barrié, en la Ciudad de las TIC de A Coruña. Ocho alumnos disfrutaron de talleres de realidad virtual, pilotaje de drones, *drone finder*, programación, robótica y circuitos electrónicos. Estuvieron acompañados por los profesores Elena Poncela y Raúl Pereira. Además, en el Colegio se hicieron prácticas con drones.



TALLERES DE REGULACIÓN EMOCIONAL

Alumnos de 2º de Bachillerato participaron en talleres de regulación emocional con los psicólogos Belén Montesa y Carlos Permuy, fundadores de CoidadosAmente. Este programa está diseñado para ayudar, en este caso a los adolescentes, a comprender y manejar sus emociones de una manera saludable.

Según nos contaron los psicólogos, el objetivo es poder mejorar la capacidad de las personas para regular sus emociones, lograr un ajuste y mejora tanto de su bienestar físico como emocional, así como poder establecer vínculos afectivos satisfactorios con las demás personas, promoviendo el autoconocimiento y el autocuidado como estrategias de base. Para ello, es imprescindible el trabajo en paralelo con las familias y los equipos docentes.



PREMIO TERRITORIO VÁKNER

Nadia López e Nicolás Fernández, xa en 1º da ESO, recibiron o cuarto e quinto premio literario respectivamente no concurso Territorio Vákner! organizado pola @lavozdegalicia e o Concello de Dumbría. Recibiron o premio polo traballo realizado o pasado ano na categoría de Primaria coas súas profesoras Ana Tejo e Pilar Barros.

Dos alumnos logran los Premios Extraordinarios de Secundaria



Dos alumnos del Colegio obtienen los Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria al rendimiento académico del curso 2022/2023, convocados por la Consellería de Educación, Universidad y Formación Profesional de la Xunta de Galicia.

El Diario Oficial de Galicia (DOG) publicó hoy la resolución definitiva de los premios correspondientes al curso 2022/2023, que tienen la finalidad de reconocer y valorar los méritos excepcionales basados en el esfuerzo y en el trabajo del alumnado que haya cursado con un excelente resultado académico la Educación Secundaria Obligatoria. En esta edición, destacaron el trabajo y esfuerzo de Martín Carballal Rodríguez y Daniela Rodríguez Carpintero; actualmente estudiantes de 1º de Bachillerato.

Desde la fundación de los premios por la Consellería de Educación, el Colegio Peleteiro ha obtenido galardones en todas sus ediciones, de manera ininterrumpida.

Optar a estos reconocimientos exige una media de las calificaciones de la ESO igual o superior a 9 y, a continuación, realizar exámenes de asignaturas obligatorias, optativas e idiomas. Los ganadores recibirán un premio en metálico, diploma acreditativo, anotación de la distinción en su expediente académico y la posibilidad de optar a los premios nacionales de Educación Secundaria Obligatoria.

Pase a la siguiente fase de la Liga de Debate

Un grupo de alumnos de 2º de bachillerato asistió el pasado 17 y 18 de noviembre al 1º Torneo de la VIII Liga Nacional de Debate CICAIE-UCJC.

El grupo de inglés ganó 2 debates en la primera fase clasificándose así para la fase de octavos de final.

Por otro lado el grupo de español, ganó los tres debates de la primera fase y logró clasificarse hasta la final quedando así finalistas y subcampeones de la liga. Ambos equipos se clasificados para el 3º Torneo por lo volverán a debatir en el mes de marzo.



'Schools of Ireland': una experiencia académica y personal única

Un grupo de 18 alumnos de 6º de Primaria y 1º de ESO disfrutó de este intercambio en Irlanda durante siete semanas



Carolina Tato

6º Primaria



Lucía Álvarez

6º Primaria

El pasado 6 de septiembre, nosotras dos y otros 16 alumnos y alumnas viajamos a Irlanda, para vivir allí durante siete semanas con una familia típica irlandesa. En este intercambio, mejoramos muchísimo nuestro inglés pero sobre todo, nuestra autonomía, ya que ahora somos capaces de ser autosuficientes y de sobrevivir en cualquier lugar sin necesitar las 24/7 a nuestros padres. Es verdad que los primeros días son muy, pero muy duros, y cuestan muchísimo, pero en cuanto pasas

el periodo de adaptación, es una experiencia enriquecedora a nivel personal pero también a nivel académico.

Durante la estancia haces vida totalmente normal, por lo que de lunes a viernes íbamos al colegio de 9:00 a 15:00 horas, y por la tarde, depende de tu familia haces una cosa diferente: ir a partidos de fútbol u otros deportes, chill out en casa, ir de compras etc.... Los sábados llega lo que para muchos es lo mejor: las excursiones con los compa-



ñeros del colegio. En este día nos juntábamos los 18 alumnos con Miss Annabel y salíamos a ver lugares muy interesantes y sitios de ocio para niños, como: Castlecommer, un parque de atracciones, un parque multiaventuras, la famosa ciudad de Wexford, Dublín y Killkenny. Los domingos es un día familiar, en el que hacíamos actividades con la familia.

Nosotras, Carolina Tato y Lucía Álvarez, escribimos este texto, y os animamos a ir a Irlanda porque es una experiencia única e inolvidable.



CAMPAÑA SOLIDARIA #OBXECTIVO FAME 0

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos/as del Colegio Manuel Peleteiro y Centro de Educación Infantil Dolores Ramos (AMPAP) impulsó este mes la campaña solidaria de Navidad con el lema #Obxectivo Fame 0. Para promocionarla, fueron los alumnos de 2º de Primaria los encargados de realizar los dos carteles sobre esta campaña, que podéis ver en estas páginas. Además, Adriana Blanco, Julia Pérez, Blanca Ayaso, Beatriz Alvite, María Ayaso le hicieron una entrevista a José Pita, presidente del Banco de Alimentos, que podéis ver aquí: <https://youtu.be/3zMP4CDM8iM>

Un año más, la comunidad educativa se ha volcado con la habitual recogida de productos, destinada a aliviar las necesidades de las personas más desfavorecidas y/o vulnerables de la contorna, en este caso a través del Banco de alimentos de Santiago. Se desarrolló entre los días 11 y 15 de diciembre. Las familias pudieron donar alimentos no perecederos como legumbres, arroz, pasta, leche, productos de higiene...y, especialmente este año, se recogió aceite y productos navideños. Además, se dio la oportunidad a las familias de colaborar de forma económica, realizando una transferencia directamente al Banco de alimentos.

La implicación del alumnado es fundamental para el desarrollo de la campaña ya que los voluntarios se encargaron de recoger y organizar las cajas. Se trata, sin duda, de un trabajo de grupo.

La campaña finalmente recaudó 1.710 kilogramos y, a mayores, se hizo una donación económica de 545 euros. ¡Gracias a todos por vuestra generosidad!



INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN FÍSICA Y QUÍMICA

Continuando con el proyecto “Coding in STEM Education” de la plataforma europea “Science on Stage”, la profesora Elena Poncela es la única docente española seleccionada para el proyecto SDG in STEM Education (Sustainable Development Goals, objetivos de la agenda 2030 de la ONU). Y, además, acaba de ser elegida para formar parte del proyecto *Quantum Computing*, que durará año y medio y consistirá en elaborar materiales educativos para introducir conceptos de Computación Cuántica en Secundaria.

Además, por un trabajo que hizo Elena Poncela con la profesora Beatriz Padín, el Colegio recibió la Mención de Honor: *Física, química y tecnología para alcanzar los ODS*, en los Premios a la labor educativa *Física y Química para el desarrollo sostenible*, convocados por el Grupo especializado de didáctica e historia de la Física y Química de la Real Sociedad Española.

Por otra parte, ellas dos fueron ponentes del congreso *Educating the Educators* en Leiden con la charla “*Arduino y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*”. Y Elena y Beatriz llevaron a cabo la siguiente conferencia internacional en la Ciudad de la Cultura de Santiago: *Sustainable Development, Environment and Open Tools in School*. También estuvieron en la Universidad Politécnica de Madrid impartiendo la charla: *Didáctica e historia de la Física y la Química: de los conceptos a las situaciones de aprendizajes*.

Además, la Revista de la Real Sociedad Española de Física volvió a publicar otro artículo de Beatriz Padín: “*Un laboratorio en el bolsillo: fuerzas con Phyphox*” y, ella misma, impartió una conferencia en el congreso internacional Hands-on Science, con el título: *Arduino in the Physics Classroom: Sensors and Prototypes*.



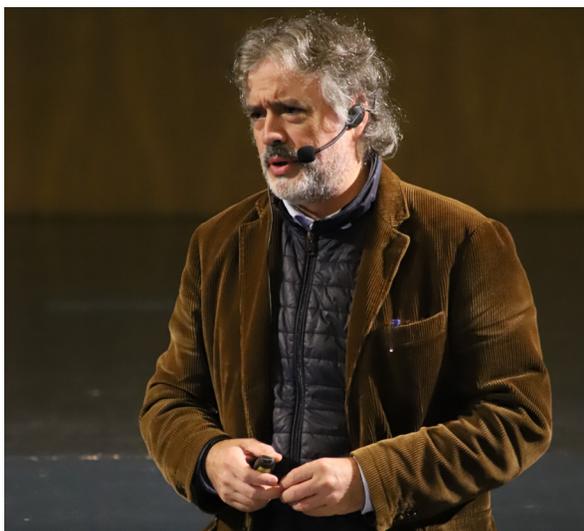
PROGRAMA LÓVA

Los profesores de Música Orestes Reyes y Yenía Romero se formaron en Madrid en LÓVA, un proyecto educativo que convierte el aula en una compañía de ópera. Es decir, utiliza la ópera como vehículo de aprendizaje. Ya se está llevando a cabo este curso en 4º de Educación Primaria.

La clase dedica un curso a formar la compañía en la que las alumnas y los alumnos se organizan por equipos profesionales: dramaturgia, caracterización, vestuario, interpretación, escenografía...La agrupación crea y estrena su propia ópera.

LÓVA se integra en el currículo y tiene como objetivo el desarrollo de las competencias clave.





Semana de la ciencia

Los departamentos de Biología y Geología y Física y Química, organizaron un año más un amplio e innovador programa por la **Semana de la ciencia**, que tuvo lugar del 2 al 21 de noviembre y estuvo dirigida a alumnos de 2º y 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Este ciclo tiene dos partes diferenciadas, la de Biología y la de Física y Química.

Por una parte, los estudiantes realizaron visitas didácticas al CIQUS (Centro Singular de Investigación en Química Biológica y Materiales Moleculares), a la ETAP (Estación de Tratamiento de Agua Potable) y a la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales). Además, participaron en prácticas a cargo de Ren-Shiang Lee y Jennifer Mata sobre extracción de material genético, obtención de PCR, migración en gel de agarosa o manejo de programas bioinformáticas.

Por otra parte, llevaron a cabo un ciclo de charlas a cargo de profesionales sobre la importancia de cuidar el agua, hidrógeno verde y otras fuentes de energía o el desarrollo de las renovables: la energía eólica. Corrieron a cargo de Paula Otero, graduada en Farmacia; Jorge Otero, doctor en Astrofísica; Luis Miguel Varela, catedrático de Física de partículas de la USC, y María Landeira, delegada de desarrollo Renovables Galicia (Naturgy).



El programa incluyó la presentación del concurso Audi Creativity Challenge, y una conferencia con Javier Cudeiro, catedrático de Fisiología, sobre el cerebro y el aprendizaje.

Finalizaron con un taller de actividades con la luz, por parte de Maite Flores, Catedrática de la USC y directora del departamento de Física.



Nuestra visita a la EDAR y la ETAP



Lara Devi Woodhoo

2º ESO

En el mes de noviembre los alumnos de 2º de ESO hemos acudido a la EDAR (Estación de Depuración de Aguas Residuales) y a la ETAP (Estación de Tratamiento de Agua Potable). Allí vimos el ciclo que sigue el agua cuando la consumimos en nuestras casas.

El proceso que presenciamos empezaba en la ETAP. El agua se recogía de los manantiales y se bombeaba a 900 l/s. Después, pasaba un proceso de predesinfección en el que se le añadía hipoclorito. Más adelante, se le incorporaban determinadas cantidades de sulfato, cal y almidón, las cuales variaban según el estado del agua. Luego se decantaba en unos decantadores llamados *adelator* y pasaba por 12 filtros que filtraban pequeñas arenas que se pudieran haber quedado en el agua. Por último, se volvía a desinfectar con cloro.

Esta agua se envía a nuestras casas y una vez que la consumimos y la tiramos por el desagüe, llega a la EDAR, donde sigue un proceso de desinfección para poder verterla al río sin perjudicar al medioambiente.

Cuando los alumnos fuimos a la EDAR vimos como es la depuración del agua que viene desde nuestras casas. El proceso comenzaba en un pozo donde se acumulaba todo el agua sucia. Esa agua pasaba por unos filtros para quitar todos los objetos que pudiera llevar consigo. A continuación, el agua se separaba de cualquier aceite con el que pudiera ir mezclada mediante la decantación. Esta agua se transportaba a unas piscinas llenas de fango biológico, un lodo con microorganismos que se comen todos los componentes orgánicos que pueda contener el agua. Esas piscinas se llenaban con oxígeno para que los microorganismos pudieran sobrevivir. Una vez el agua estaba limpia, la volvían a decantar para quitar el fango. Finalmente, sometían el agua a un tratamiento con rayos UVA y, al acabar, la vertían al río.

Esta excursión nos ha resultado muy interesante a todos nosotros. Los alumnos de 2º de ESO hemos apreciado mucho poder ver en persona cómo funciona la purificación y potabilización del agua y nos ha ayudado para estudiar el tema en la clase de Física y Química.



BIOTECNOLOGÍA EN EL AULA

**Ángela Amigo
Hernández**

2° Bachillerato

Durante la semana de la Ciencia, los alumnos de 2° de bachillerato que cursamos Biología hemos tenido la oportunidad de hacer una actividad de Biotecnología en los laboratorios del Colegio.

La biotecnología es el conjunto de técnicas mediante las que se obtienen recursos a partir de seres vivos (sobre todo microorganismos), con fines industriales, médicos, farmacéuticos, etc. En 1973 se clonó un gen humano en una bacteria por primera vez: el gen que codifica la insulina humana, el gen INS, en la bacteria *Escherichia coli*.

Esta fue la actividad que realizamos los alumnos de biología de 2° de bachillerato en varias sesiones:



En la primera parte de la actividad realizamos una extracción del material genético y una PCR (reacción en cadena de la polimerasa). Cada uno de los alumnos llevamos una muestra que trituramos e introducimos en un tubo eppendorf. Con una micropipeta vertimos ínfimas cantidades de agua y lo introducimos en un termociclador donde tuvo lugar la PCR. Así, se realizó una amplificación para tener más cantidad de información genética.

En la segunda parte realizamos una migración en gel de agarosa para comprobar si la PCR se había realizado correctamente o no, ya que solo podrán ser clonadas las muestras amplificadas. Para ello, mezclamos el resultado de la PCR con un loading buffer para colocar la disolución en un pocillo de gel y se pueda apreciar el color azul. Una vez colocadas todas las muestras, dejamos actuar la migración durante 40 minutos aproximadamente. Si la PCR se realizó correctamente, entonces se observará una banda azul. Una vez seleccionadas las muestras, procedemos a realizar la clonación.

Para ello, incorporamos el gen de interés (el ADN que va a ser clonado) dentro de un plásmido. Éste plásmido ha sido incorporado en la bacteria *Escherichia coli*, cultivada en una placa de petri. El plásmido contiene un gen de resistencia a un antibiótico, lo que permite a las bacterias sobrevivir en presencia de ese antibiótico concreto. Las bacterias sin plásmido morirán en el medio de cultivo, y las que lo contengan se reproducirán, dando lugar a colonias (bacterias idénticas con el mismo plásmido). Una muestra de cada colonia fue enviada a un laboratorio especializado para ser secuenciada para que nosotros pudiéramos procesarla. Tras la secuenciación, con un programa de ordenador procesamos la secuencia obtenida y pudimos ver a que especie pertenecía el ADN clonado.

Valoración personal sobre el ciclo de biotecnología

**Sophia Fernández
Mannion**

2° Bachillerato



**Lucía Villarquide
Pedre**

2° Bachillerato



La Biotecnología es un área de la biología que estudiamos, pero nunca llegamos a ver en un plano tan real. Gracias a la actividad realizada, con la guía y ayuda de 2 profesionales en este campo, hemos podido vivir esta experiencia inolvidable. Trabajamos con materiales que nunca habíamos usado, y llevamos a cabo procesos que solo habíamos estudiado, como la PCR y la clonación de genes en bacterias, entre otros.

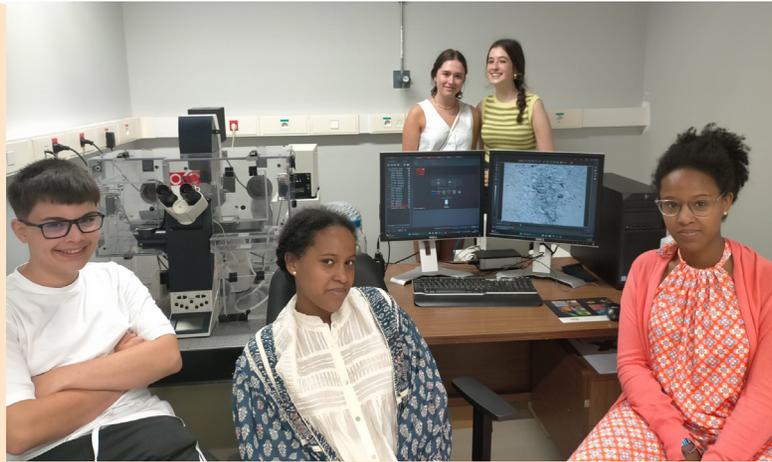
La práctica nos pareció interesante, por diversas razones. Nos resultó útil para el futuro, es decir, para aclarar nuestra vocación ya que esta experiencia nos permitió acercarnos al mundo de la biotecnología y sentirnos científicos durante unos días.

Desde nuestro punto de vista, poder clonar seres vivos es muy sorprendente y nos hace darnos cuenta de lo mucho que ha avanzado la tecnología a lo largo de los años, especialmente en el campo de la biología. Gracias a estos avances podemos clonar genes y además, gracias a los recursos de nuestro colegio, somos capaces de realizar esta práctica con detalle y adentrarnos en el mundo de la genética, lo cual muchos no pueden experimentar.

La última parte de la práctica nos pareció especialmente cautivadora, ya que además de las actividades en el laboratorio llevando a cabo la clonación, empleamos un programa bioinformático, nuevo para nosotros, que nos sirvió para observar los resultados de la práctica, lo cual nos dejó ver la secuencia del gen clonado en nuestros ordenadores.

Resultó fascinante ver algo que parece tan inaccesible para unos alumnos de segundo de Bachillerato en nuestros propios ordenadores.





VISITA AL IDIS

LA VERDADERA CARA DE LA INVESTIGACIÓN

A Los pasados días 20 y 21 de julio he tenido la oportunidad de visitar el Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela. En primera instancia y acompañados por Miguel, pudimos conocer de manera general las instalaciones del centro. Tras una visita por los distintos laboratorios y salas descubrimos la verdadera implicación de ser investigador, dada por alguien que lo vive en primera persona a diario. A continuación, pusimos en marcha un experimento para un proyecto que investigaba el comportamiento del cáncer de ovario con el objetivo de evitar su expansión al resto de órganos, es decir, la metástasis.

En nuestra investigación teníamos que comprobar cómo reaccionan las células tumorales implantadas en fibroblastos al aplicar diferentes sustancias: platino (quimioterapia), sustancias inhibidoras, líquido ascítico, etc. y compararlo con la reacción natural. Ayudamos a realizar los cálculos, Miguel preparó las muestras, y las llevamos al vídeo-microscopio del CIMUS, otro centro de investigación vinculado al IDIS pero afiliado a la universidad. Este aparato tomaría fotografías de las muestras cada media hora para finalmente poder ver su avance y contrastar la información obtenida. Ajustamos los parámetros del programa, verificamos que todo estuviese en orden (temperatura, niveles de CO₂...) y dejamos que hiciese su trabajo. Esa misma tarde a la espera de las imágenes del vídeo-microscopio, nos metimos en el papel de un investigador planteando un proyecto, que consistía en un "stent" (anillo adherido a los vasos sanguíneos) con la función de erradicar células tumorales. Nos adjudicamos diferentes roles y desarrollamos una pequeña presentación en la que hacíamos una introducción a

Ruben Touriño
Cayetana Hervés
Candela Herves
Emilia Corujo y
Paloma Varela
Jimena Fuentes

nuestro producto, el "Metastaring". Al día siguiente analizamos las imágenes que el vídeo-microscopio había tomado, llegando a la conclusión de que el platino y el inhibidor sí contribuían en cierta medida a evitar la dispersión de las células tumorales. Sin embargo, las que estaban sometidas al placebo parecían formar nuevos implantes en los alrededores de la célula.

De vuelta en el IDIS conocimos más sobre algunas enfermedades raras que se estaban investigando, como la fibrodisplasia. A continuación, nos dirigimos a la sección de oncología. Pudimos observar un cáncer a través de diferentes pruebas como el TAC o el PET-TAC, antes de visitar la sala de tratamientos y la zona farmacéutica. Desde un punto de vista clínico, comprendimos la relevancia que tiene la precisión y rapidez con la que se debe actuar en esta sección para evitar cualquier tipo de desgracia. Por último, tuvimos la oportunidad de visitar los laboratorios de medicina xenómica. Tras conocer la importancia del estudio del material genético en todos los ámbitos (crímenes, diagnóstico de enfermedades, pruebas de paternidad...) visitamos el centro en general. Vimos las complejas máquinas lectoras de ADN y demás instrumentos para el análisis del material genético. Lo más impresionante fue ver con qué facilidad manipulaban y reordenaban las imágenes de los cromosomas para formar un cariotipo. Para finalizar nos hablaron sobre enfermedades renales, las mutaciones de genes que pueden ocasionarlas, y sus tratamientos o soluciones.

Hasta ahí llegó nuestra estancia. La experiencia que nos brindaron el colegio y el IDIS fue enriquecedora y muy valiosa. Debemos agradecer al colegio esta visita y reconocer la amabilidad y dedicación con que nos trataron los investigadores del IDIS, que se esforzaron para que nos llevásemos una precisa idea de la vida del investigador.

Artículo realizado junto a
Miguel Abal

Laboratorio de Oncología
Traslacional (IDIS)

INFORME TÉCNICO DE LA VISITA AL IDIS

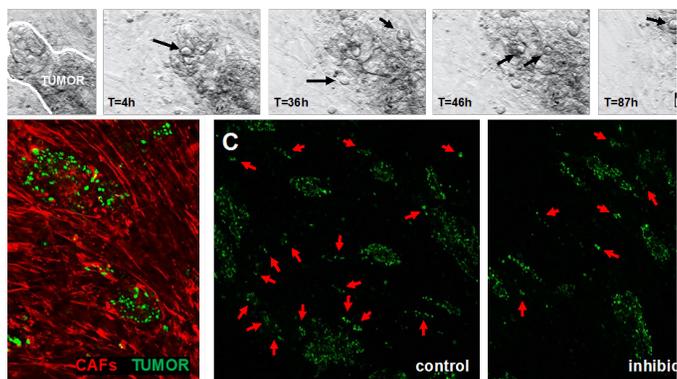
En el mes de julio, un pequeño grupo de alumnos de bachillerato pasamos unos días en el laboratorio de oncología del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS), para familiarizarnos con el trabajo de laboratorio y con el diseño y desarrollo de un proyecto de investigación. En concreto, compartimos con los investigadores su trabajo en una de las áreas de mayor complejidad en oncología, y en la que es más necesaria aportar nuevos descubrimientos que mejoren el pronóstico de los pacientes: el proceso de metástasis. Este proceso, que estudia la diseminación de células tumorales desde el tumor primario hacia otros órganos, viajando a través de la sangre para formar nuevas lesiones tumorales, representa un punto crítico en la evolución del cáncer. Y uno de los descubrimientos más recientes de este proceso secuencial de metástasis, es que las células tumorales establecen un intenso diálogo con otras células de su entorno (fibroblastos, macrófagos, linfocitos, etc), para poder adaptarse continuamente a esos nuevos entornos y conseguir superar cada una de las etapas del proceso de metástasis.

Si somos capaces de entender cómo funciona esa comunicación, podremos aportar soluciones para bloquear el proceso de metástasis. Y en este sentido, durante la visita al grupo Oncomet del IDIS, compartimos con los investigadores un proyecto de investigación que combina la oncología y la mecanobiología, sobre la interacción que establecen células tumorales de cáncer de ovario con los CAFs, una población particular de fibroblastos asociados a tumor (Cancer-Associated Fibroblasts) con una gran capacidad de migración y fuerzas de tracción, durante la formación de metástasis en la cavidad peritoneal.

En el proyecto, generamos como modelo de estudio cultivos celulares de fibroblastos y células tumorales a partir de pacientes, y simulamos las primeras etapas de diseminación durante el proceso de metástasis en cáncer ovario. Y para estudiar la interacción entre las células tumorales y los CAFs, hicimos un ensayo de videomicroscopía, en el que las células se incuban en una cámara acoplada a un microscopio (izquierda de la foto con los alumnos del colegio que participamos en esta actividad), que captura imágenes cada cierto tiempo (en nuestro caso cada 30 minutos), durante un periodo de tiempo determinado (en nuestro caso durante 3 días).

Una vez concluida la captura de imágenes, analizamos el comportamiento y la interacción entre los CAFs y las células tumorales. En el panel A de

la Figura se muestra una secuencia representativa de cómo ha ido evolucionando un agregado de células tumorales -TUMOR- que ha anidado en la monocapa de CAFs, a lo largo del tiempo señalado en la base izquierda de cada imagen. En primer lugar, observamos que la presencia de CAFs favorece el anidamiento de las células tumorales, tal y como se observa en el panel B de la Figura, con los CAFs coloreados en rojo mediante un anticuerpo marcado que reconoce la proteína vimentina específica de fibroblastos, y las células tumorales marcadas en verde con un anticuerpo que reconoce la proteína Ki67 específica de células que se encuentran en proliferación, las tumorales.



En segundo lugar, y en relación a la interacción entre las células tumorales y los fibroblastos, la secuencia de imágenes obtenidas en el videomicroscopio nos muestra que las fuerzas de tracción que ejercen los CAFs que rodean los implantes tumorales, promueven la liberación de células tumorales de dichos implantes (señalados con flechas negras en la secuencia de imágenes del panel A), amplificando la diseminación tumoral y las metástasis. Cuando bloqueamos esas fuerzas de tracción con un inhibidor, conseguimos reducir el número de implantes tumorales marcados con la proteína Ki67 (panel C inhibidor CAFs) al compararlo con el control sin inhibidor (implantes señalados con flechas rojas en el panel C control). La conclusión a la que hemos llegado es que al eliminar la capacidad de los CAFs de rodear y ejercer presión sobre los implantes tumorales, no se produce ese efecto de liberación de pequeños agregados de células tumorales que son liberados al medio, con el resultado de una menor diseminación y metástasis.

Estos resultados y conclusiones preliminares deben ser confirmados y validados en nuevos ensayos, con el objetivo final de trasladar este descubrimiento a las pacientes, para reducir el impacto de las metástasis peritoneales y mejorar su pronóstico.

VISITA A SOGAMA

En octubre todos los alumnos de 4º de ESO fuimos de excursión a SOGAMA: la sociedad gallega de medio ambiente, que es la que gestiona y trata los residuos urbanos producidos en Galicia. Exactamente recoge la basura de 295 municipios gallegos, es decir el 94% del total.

En esta salida tuvimos un aprendizaje bastante amplio sobre el reciclaje, ya que aprendimos a separar correctamente los residuos. Nos mostraron cómo distribuyen el trabajo y las instalaciones, las consecuencias de no separar correctamente nuestros propios residuos y cómo se le da una segunda vida al resto.

En general, a los alumnos nos gustó bastante la excursión, ya que las actividades que nos propusieron fueron muy amenas, como por ejemplo las gafas de realidad virtual para ver las instalaciones y las videoconsolas sobre cómo reciclar correctamente. Las explicaciones de los técnicos medioambientales que nos atendieron fueron muy educativas y entretenidas, tanto la de la sala de reuniones, como la que se desarrolló en el tour en autobús, donde pudimos ver la función de cada zona. En conclusión, más que una obligación, reciclar es una necesidad.



JORNADAS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA



Participamos en jornadas de convivencia e inmersión lingüística con algunos de los colegios del extranjero que visitan Galicia. En el mes de octubre, nuestros alumnos compartieron experiencias con estudiantes del Institut Florimont de Ginebra (página 45) y de Sevenoaks School (en la imagen, el grupo inglés). Les enseñaron Santiago e intercambiaron experiencias y cultura.

FIESTA DE HALLOWEEN EN EL C.E.I. DOLORES RAMOS

Los niños y niñas del C.E.I. Dolores Ramos disfrutaron de una jornada de terror en el colegio durante su fiesta de Halloween. Todos estaban disfrazados de personajes terroríficos y se lo pasaron en grande en los distintos talleres: pinturas, manualidades, cuentacuentos de miedo, música y baile.



SALIDAS AL AIRE LIBRE Y DE EDUCACIÓN VIAL

El primer trimestre de curso estuvo repleto de actividades relacionadas con el otoño. Los alumnos decoraron el colegio con las hojas de los árboles, vieron como cambian a colores marrones y amarillos en esta época y conocieron los alimentos típicos. Disfrutaron de la fiesta del magosto, tuvieron la visita del elfo y realizaron salidas como a la librería Cronopios o a parques y al recinto ferial de Amio, en este caso para participar en una jornada de educación vial.



¡Qué bonito es el otoño! en 3 años



Los niños y las niñas de 3 años han realizado diversas actividades para conocer un poco más sobre el otoño.

Hemos hablado de las características más importantes de esta estación del año, observándolas a nuestro alrededor y también a través de fotografías y vídeos. Así hemos empezado a entender por qué el tiempo ha cambiado y con él nuestra forma de vestirnos. Dado que ya no hace tanto calor como en las primeras semanas de colegio y ha empezado a llover. Los abrigos con capucha y los zapatos para el agua se han convertido en protagonistas de nuestras entradas y salidas del colegio. Sin olvidar, por supuesto, los paraguas.

También, cómo la gran mayoría de los árboles se van quedando poco a poco sin hojas y el suelo se llena de los colores típicos de esta estación del año.

Eligiendo entre estos característicos colores, pintamos unas hojas con las que después elaboramos unas bonitas coronas. Todos juntos hemos aprendido una canción relacionada con este tema. Los niños se han divertido mucho cantando y bailando.

Con las profesoras de inglés, han elaborado unos árboles que han pintado y decorado con unas bolitas de papel de seda.

Algunos niños y niñas han traído elementos del otoño para que juntos pudiésemos verlos en clase, como por ejemplo, hojas de distintos colores, bellotas, erizos y castañas. Ello nos ha permitido conocer que hay alimentos de esta estación como son las mandarinas, las uvas, los kakis, las granadas, las calabazas y por supuesto, las castañas.

Estas últimas fueron unas de las protagonistas indiscutibles de la fiesta del magosto. En la celebración del mismo pudimos probar algunos de estos ricos alimentos acompañados por los compañeros y compañeras de 4 y 5 años. Fue bonito poder celebrar esta fiesta todos juntos e incluso disfrutar escuchando al grupo de folclore del colegio.



5 años: ¡Y por fin somos los mayores del Cole!

Este curso está siendo muy especial para nosotros/as ya que es el último año en el Dolores Ramos. Comenzamos en septiembre con unas salidas muy divertidas a diferentes parques de Santiago, teníamos muchísimas ganas de reencontrarnos con nuestros/as amigos/as después del verano y de conocer a nuestras nuevas profes. Ellas nos contaron todos los proyectos y actividades que llevaríamos a cabo a lo largo de este primer trimestre.

*Nos dijeron que todos teníamos una estrella dentro que nos haría brillar este curso, una estrella que brilla por sí sola, pero que cuando trabajamos en equipo ilumina mucho más. Por eso nos pusimos manos a la obra. Comenzamos con un nuevo proyecto de arte que nos encanta. **Consiste en aprender diferentes contenidos a través de dobras de arte.** Así es como conocimos a Andy Warhol, uno de los artistas más importantes del Pop Art. ¡Qué emocionante transformar nuestras fotografías en blanco y negro aplicando una de las técnicas de esta corriente artística! Además, a través del cuadro de Marilyn Monroe nos plantemos preguntas que nos han ayudado a desarrollar nuestro pensamiento crítico. Ahora que se acerca el invierno nos despediremos de Andy Warhol para darle la bienvenida a un nuevo artista: ¿Quién será?*

*También hemos tenido tiempo de bailar, cantar, disfrazarnos y comer muchas castañas celebrando las fiestas más representativas, tanto de nuestra cultura como de la cultura anglosajona. La primera de ellas fue **Samaín**, para ello ambientamos nuestro pasillo con un rincón del otoño que creamos todos juntos: calabazas, nueces, hojas secas, bellotas, cuentos del otoño, avellanas, etc.*

Un día llegamos al cole y todo estaba terrorífico y espeluznante, pero como sabíamos que Halloween estaba cerca, no nos dio nada de miedo, todo lo contrario, nos gustó mucho la idea ya que llevábamos días pensando en nuestro disfraz y esperando esperando... ese gran día llegó: ¡uhhhh! Había de todo: brujas, esqueletos, muerciélagos, zombies y hasta las profes se habían convertido en vampiresas por un día. Por la mañana, talleres de maqui-

llaje, pintura y manualidades y por la tarde, hicimos un gran desfile.

*En noviembre empezó a oler a castaña y eso nos recordó que teníamos que celebrar otra fiesta: **¡El Magosto!**. Nuestros compañeros del grupo de folclore de primaria vinieron a amenizar la celebración con un repertorio de música tradicional gallega que dio paso a una merendola llena de frutas típicas del otoño y como no, las famosas castañas asadas.*

*Y llegó diciembre, y con ello nuestra época favorita del año, **la Navidad**. Esas semanas tuvimos mucho trabajo como los elfos de Papá Noel, teníamos que decorar el colegio para recibir a los Reyes Magos y a nuestras familias en el festival de Navidad y el mercadillo solidario. El festival nos hizo mucha ilusión aunque también nos puso muy nerviosos/as ya que actuamos ante nuestras familias, ¡pero lo hicimos genial y nos aplaudieron un montón!*

Para finalizar el año, nuestras profes nos contaron que es una buena época para ser solidarios y nos propusieron colaborar con la ONG Manos Unidas elaborando un adorno navideño para vender en el mercadillo el último día de cole y recaudar fondos para una buena causa.

Este primer trimestre ha dado mucho de sí, pero tras el descanso navideño nos esperan nuevas experiencias y aprendizajes que os seguiremos contando.



Conociendo a las profes de 4 años

Soy Raquel Navaza, profesora del centro, y voy a aprovechar esta ocasión que me brinda la Revista Vamos para hacer de periodista y que así podáis conocer un poco más a mis compañeras de trabajo, y en concreto, a las profesoras que conmigo formamos el equipo de Educación Infantil- 4 años.

Raquel: ¿Cuáles son tus referentes educativos?

Paula: Son varios, pero escogería a María Montessori porque puso el foco sobre los niños y niñas, adaptando la escuela a ellos y no al revés; además de resaltar la importancia de la autonomía. También me parece interesante como David Bueno explica lo positivo que es permitir que los pequeños se equivoquen y se enfrenten a la frustración, pero siempre incidiendo en que nuestros errores no nos definen, sino que todos podemos mejorar.



Andrea: Durante mis años como estudiante, descubrí a David Ausubel, a Vygotsky y Jerome Bruner. Estos tres teóricos fueron muy importantes (y si-

guen siendo) para mí, ya que fijaron en mi mente unas metas básicas que quería establecer en mi práctica educativa. El primero, por su énfasis en el aprendizaje significativo, por el cual debemos partir de los conocimientos e intereses de los alumnos y alumnas, para que los aprendizajes sean reales y útiles para ellos. El segundo, por reflejar lo importante que son los referentes adultos a la hora de crear las situaciones de aprendizajes para los más pequeños y; por último Bruner, que nos hace recordar que nuestros alumnos y alumnas tienen conocimientos previos y son participantes activos en la construcción de los nuevos conocimientos.

Ya siendo parte del mundo docente, considero que Ken Robinson se ha convertido en un referente para mí, porque me hace recordar lo importante que es trabajar la creatividad de nuestros alumnos y alum-

nas. Durante mis años como maestra, he tenido también la gran suerte de tener a grandes compañeros y compañeras maestros/as con grandes ideas y conocimientos que también se han convertido en referentes en mi forma de trabajar.

Sandy: Mi referente más inmediato es mi madre que fue también profe de inglés en el colegio muchos años. Además, todas las profes que me enseñaron cómo impartir clases cuando comencé de apoyo de inglés al empezar el sistema bilingüe, como Miss María, Miss Annabel y Miss Marta. He aprendido de todas mis compañeras, presentes y pasadas.

Raquel: ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Paula: El día a día con los niños y niñas, disfruto mucho con ellos. Siempre me gustó enseñar pero hasta que no empecé a trabajar no sabía cuánto me iban a enseñar ellos a mí también.

Andrea: La mejor parte de nuestro trabajo es poder ver todos los días el entusiasmo y asombro que les causa a los niños descubrir nuevas cosas del mundo que le rodea.

Sandy: Lo que más me gusta es el día a día en el aula con los niños, verles crecer, reír y evolucionar. Es una auténtica gozada

Raquel: ¿Crees que la etapa de Educación Infantil es la más importante?

Paula: Todas las etapas educativas son importantes, pero sí creo que infantil es fundamental, porque en ella se establecen los cimientos que vertebrarán todos los aprendizajes posteriores. El autoconocimiento y la formación es la base de la autoestima, la lectura, la escritura, el inicio del razonamiento lógico, el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, son algunos ejemplos de los aspectos que se inician en la Educación Infantil y que influyen de manera directa en los cursos posteriores.

Andrea: No diría que es la más importante, ya que cada etapa tiene sus diferentes razones de importancia, pero sí que considero que es fundamental en la etapa educativa, ya que es en esta etapa donde se establecen los cimientos fundamentales para futuros aprendizajes. Es como cons-

truir una casa, se puede construir sin cimientos pero la estructura nunca va a ser igual de firme y estable como si se fijara esa base en su construcción. La Educación Infantil es igual, sin ella, los futuros aprendizajes se pueden llevar a cabo, pero nunca serán establecidos de la misma manera ni con la misma facilidad.

Sandy: Es una etapa fundamental en el desarrollo de nuestro alumnado, importantísima. Aprender a compartir, lidiar con la frustración, entablar relaciones con los demás... En mi opinión es una etapa de enorme valor.

Raquel: ¿Qué es lo que más os gusta del curso de 4 años?

Paula: Personalmente disfruto con el inicio de la lectoescritura. Unimos la fantasía de los personajes de Letrilandia con la realidad del proceso de aprendizaje de esta área. Para los niños y niñas es muy motivante, y poder acompañarles en él es maravilloso.

Andrea: Esta etapa es interesante porque ya no son tan inocentes como los niños y niñas de tres años, ya que son más maduros, pero siguen teniendo esa adoración y fascinación por descubrir todo lo que les rodea.

Sandy: Es un curso muy atractivo, donde de todo el inglés que han adquirido en tres años les ayuda a comenzar a soltarse a nivel oral de una manera más espontánea y natural. Es un curso que me gusta muchísimo.

Raquel: ¿En qué valores se basa tu práctica educativa?

Paula: Para mí es fundamental el respeto, tanto al niño o niña como persona como a su ritmo madurativo y de aprendizaje. También el hacerles ver que el error es parte del aprendizaje.

Andrea: El respeto sería el valor fundamental para mí, ya que no sólo abarca el respeto hacia los demás, sino hacia su entorno, hacia el aprendizaje, hacia diferentes situaciones de su día a día... Considero que es fundamental que aprendan a valorar y a entender las diferencias entre las personas y el entorno que habitan. Además del respeto, considero que la empatía, la autoestima y la paciencia son los valores que considero más importantes.

Sandy: Creo en la igualdad de oportu-

nidades, el respeto a todos los niveles, la empatía, el cariño y la paciencia. Intento conocer a mis alumnos lo máximo posible y que me vean como una persona cercana y que les aporte seguridad y amor. En definitiva, que se hayan sentido valorados.

Raquel: ¿Ha cambiado mucho la educación desde que habéis empezado?

Paula: Lo fundamental no ha cambiado, que es el hecho de que los pequeños y pequeñas son el centro de nuestra práctica educativa. Ellos son los protagonistas del proceso.

Lo que sí ha ido evolucionando son algunas de las prácticas o de los recursos que empleamos. Constantemente estamos evaluando nuestra forma de trabajar, para poder emplear los recursos que mejor favorezcan el disfrute y el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

Andrea: En los últimos diez años, la educación ha sufrido un cambio muy grande, sobre todo debido al uso de dispositivos digitales. Son una tecnología increíblemente útil y necesaria en nuestro mundo actual por lo que es importante el aprendizaje correcto de su uso y funciones, pero a pesar de todos sus beneficios, los profesionales de la educación nos hemos encontrado con el gran reto de que, en muchos casos, su uso es excesivo e incorrecto, lo que está afectando a ciertas habilidades para el aprendizaje de nuestro alumnado, como son la atención y la creatividad. Es por ello que es importante que, sobre todo en la infancia, estos dispositivos se usen, pero de manera controlada y reducida.

Sandy: Sí y no. Me resulta una pregunta difícil de contestar. Creo que las metodologías varían, las corrientes educativas, la tecnología... pero creo que los fundamentos y valores esenciales son los mismos: intentar que nuestros alumnos aprendan lo máximo posible y que sean felices durante su tiempo con nosotras.



FIESTA DE SAMAÍN EN PRIMARIA

Halloween o Samaín es una festividad de otoño muy conocida. Por eso, en nuestro colegio, todos los años lo celebramos. Los cursos donde más se disfruta es en Infantil y en 1º y 2º de Primaria, ya que pueden venir disfrazados. El resto, solo podemos traer un complemento.

Normalmente lo celebramos el 31 de octubre, que este año fue un martes. La fiesta es por la tarde, y en ella bailamos, cantamos y los pequeños lucen sus disfraces en un desfile. Lo mejor es pasarla con tus amigos y amigas y que sea inolvidable.

Este año, actuaron los niños de 3º y 4º de Primaria con sus profesores Yenia y Antonio, y también las alumnas de folclore con su profesora Rebeca. Además, se entregaron los premios del concurso de dibujo y literario *Para morir de risa* y terminamos la celebración, como suele ser habitual, comiendo castañas.

Os mostramos algunas imágenes de la fiesta de este año:



Andrea Rodríguez
6º de Primaria





Santiago Sesar
5° de Primaria



Ulpiano Villanueva
5° de Primaria



FERIA DE LA CIENCIA

La Semana de la Ciencia en Primaria tuvo su día grande el 8 de noviembre. Durante esa jornada, realizamos experimentos, pósters y presentamos inventos creados por los alumnos. Entre otros, el principio de Arquímedes, experimentos con globos, volcanes en erupción; incluso un alumno realizó un medidor de altura que utilizaba ultrasonidos.

También mucha gente grabó vídeos, en equipo o solos, en los que mostraban cómo hacer experimentos muy interesantes. Esos vídeos los vimos toda Primaria (por turnos) en el auditorio.

En conclusión, aprendimos mucho sobre lo maravillosa que es la ciencia.

Para ver el vídeo creado por los alumnos de 6° de Primaria de pdfTV, **pulse aquí:** <https://youtu.be/qnLsUIVusSY>



Reciclaje de dispositivos



Raquel Lema
6º Primaria

Cuando tiramos un móvil o un dispositivo electrónico estamos desperdiciando muchos materiales, -la mayoría son minerales difíciles de conseguir-, que un móvil necesita para funcionar. Esos materiales los tienen que conseguir hombres, pero también niños y niñas que, por supuesto merecerían tener una vida mejor: ir al colegio, poder jugar...

Esto pasa en países africanos o asiáticos (mayoritariamente), ya que tienen más minerales, pero en cambio, están muy poco desarrollados.

Esa gente, que trabaja en ello, a causa de respirar mucho polvo de roca, pueden llegar a tener silicosis o problemas respiratorios bastante graves.

A parte, fabricar un móvil contamina mucho nuestro planeta. Por estas razones, debemos intentar reciclar dispositivos electrónicos y usarlos al máximo.

Por todo esto el colegio está colocando contenedores de reciclaje especializados para dispositivos electrónicos a lo largo de los pasillos; que fueron

elaborados, con mucha paciencia, por alumnos de la asignatura de Proyecto Competencial de 2º de la ESO. Estos son fáciles de reconocer, ya que están marcados con la palabra "dispositivos". Para reciclarlos, si que está permitido llevarlos al colegio. Se recomienda llevar móviles, cascos, auriculares, cargadores o pilas que no se utilicen porque ya están estropeados, se les dará una segunda vida a muchas de sus partes y, al mismo tiempo, reducimos el trabajo de las personas obligadas a hacer esto y aumentaremos su esperanza de vida.

Para conseguirlo tenemos que seguir unos pasos:

-Pensar antes de comprar: si sigue funcionando correctamente, es recomendable esperar, no comprar como un capricho.

-Informarse bien, de forma fiable.

- Cuando tu móvil no funciona, llévalo a un sitio donde lo puedan reparar. De esta forma, tienes dos opciones: quedártelo o venderlo.

Toda esta información que ahora os contamos la compartieron con nosotras, en concreto con 5º y 6º de Primaria, los alumnos de 2º de la ESO.



Andrea Rodríguez
6º Primaria



Nuestro laboratorio de Primaria



Gael Nieto
5º Primaria

Os voy a hablar de nuestro laboratorio. Está situado en el último piso de Educación Primaria y en él damos clases solo los alumnos de 5º y 6º.

Nuestra actividad consiste en, por ejemplo, medir el volumen de un objeto con el agua. Hacemos ejercicios de poner en un tubo la cantidad que la profesora nos indique y lo tenemos que realizar con el mínimo de materiales posibles. También nos enseñaron los nombres de las herramientas del labo-

ratorio para cuando queramos referirnos a un material en concreto poderlo hacer de forma adecuada.

Al entrar, a la izquierda, tenemos un mueble muy grande donde están recreadas las partes del cuerpo del ser humano. Por el medio de la sala, hay mesas grandes en las que llevamos a cabo experimentos y distintos ejercicios y, por último, en la parte derecha se encuentra otro mueble muy interesante, en donde se guarda todo el material y, además, hay una serpiente muerta conservada con un líquido en un bote.

Otro experimento que realizamos consistió en meter un huevo en una construcción, que tuvimos que crear en grupos con materiales de cosas que tenemos en casa. Y cuando ya estaban listas las construcciones, la profesora las tiraba desde unos metros y si no se rompía el huevo, ganabas, y si se rompía, perdías.

Para mí, el laboratorio es una actividad muy interesante y en ella lo pasamos muy bien. Resulta fascinante observar como es el cuerpo humano por dentro y otras cosas en las que no piensas habitualmente, pero son sorprendentes.

¡Nos fuimos de excursión!

¿Qué mejor forma de empezar el curso que con una jornada de ocio y convivencia con tus compañeros? Aprovechando el buen tiempo, los alumnos de Primaria tuvimos la oportunidad de salir de excursión.

Los niños de 1º de Primaria tuvieron una jornada en la naturaleza en el parque Granxa do Xesto. Por su parte, los alumnos de 2º de Primaria llevaron a cabo la tradicional excursión de inicio de curso con destino la playa O Terrón, en Vilanova de Arousa.

Tercero de Primaria estuvo un día en la playa de San Francisco y mi curso, 4º, también pasamos la excursión en esta misma playa de Muros. Los niños de 5º y de 6º de EP fueron a la playa de Cabío.

En nuestro caso nos lo pasamos en grande. El recorrido en autobús duró algo más de una hora, al llegar disfrutamos de juegos en la arena. Yo estuve con mis 7 mejores amigos e hicimos una sierra de montes de arena y un búnker. Después, me di dos largos baños ¡aunque salí demasiado frío!. Después tocó comer y un helado de postre. ¡Queremos repetir ya!



Pedro Nores
4º de Primaria



Celebrando el Día de Arabia Saudí



**Lara Devi
Woodhoo**
2º ESO

¿Qué platos son típicos en vuestro día a día?

En nuestra casa comemos tanto comida española como comida saudita, pero nunca comemos cerdo o pescado. A parte de estos alimentos, comemos de todo.

¿Qué es lo que más echáis de menos de Arabia Saudí?

Lo que más echamos de menos es a nuestra familia. Nos cuesta estar tanto tiempo sin ver a nuestras tías, abuelas y primas, y a todos nuestros amigos.

¿Os ha gustado España? ¿Qué es lo que más os gusta?

Nos ha encantado España, el colegio es muy bonito y tenemos muchas amigas muy majas. Nos encanta el zoo y nuestro sitio favorito es el centro comercial As Cancelas, solemos ir mucho a comprar. Nos encantaría poder quedarnos en España más tiempo.

¿Qué hacen vuestros padres ahora que estáis aquí?

(Jawan e Ilen): Nuestra madre trabaja en la universidad como investigadora, aunque antes era profesora en Arabia. Nuestro padre trabajaba como policía en Arabia pero cuando nos mudamos se dedicó a cuidar de nosotras y de la casa.

(Mays): Mi padre trabaja en la universidad mientras que mi madre me cuida a mí y a nuestro hogar.

¿Habéis visitado Arabia Saudi desde que llegasteis?

Sí, lo hemos visitado 3 o 4 veces para ir a ver a nuestra familia.

(Mays va a volver a Arabia en Navidad para celebrar las fiestas con sus seres queridos).

El pasado 3 de octubre las alumnas Jawan Abdullah M. (1º ESO), Ilen Abdullah M. (4º EP) y Mays Hussain Najmi (3º EP) nos concedieron una entrevista en la que nos hablaron sobre su país nativo, Arabia Saudí, y sobre cómo su vida ha cambiado desde que llegaron a España, en el curso 2021-2022.

¿De qué ciudad de Arabia Saudí sois?

(Jawan e Ilen): Nosotras somos de Makkah, La Meca.

(Mays): Yo soy de la ciudad de Jeddah (Yidda), la segunda ciudad más grande de Arabia.

¿Celebrasteis el Día Internacional de Arabia Saudí (23 de septiembre)? ¿Cómo lo vivisteis?

Al igual que cuando vivíamos en nuestro país, este 2023 hemos celebrado el Día Nacional de Arabia Saudí. Lo celebramos con una fiesta, con globos, tarta, canciones sauditas y un café especial típico de Arabia.

¿Qué cosas de Arabia Saudí os han resultado distintas en España?

El colegio es muy distinto al de Arabia, allí nuestra escuela era religiosa, aquí no tanto.

Otra cosa distinta es la forma de comer, aquí todo se come con cuchara, cuchillo o tenedor pero en Arabia hay algunas comidas que se toman con la mano.

Y en las aulas de Primaria:

CHARLA CON PABLO WEEDEN

Volvió al colegio el exalumno Pablo Weeden, miembro de la organización Fafali, que lleva a cabo programas de desarrollo para niños de Ghana. El Colegio colabora con ella y recaudó dinero que fue destinado a material escolar. Además, se contribuyó a poner en marcha un taller interdisciplinar.



EMPEZAMOS EL CURSO EN EL HUERTO

Los alumnos de 2º de Primaria comenzaron el curso preparando el huerto para la plantación de otoño/invierno. En Primaria se trabaja en crear una escuela sustentable (sistema de reciclado, la reducción del consumo de insumo...) y se incorporó la actividad del huerto, valorando las relaciones entre la actividad humana y el medio natural.

EN EL LABORATORIO DE PRIMARIA

Laboratorio de Ciencias en Primaria: los alumnos disponen de espacio y recursos para pensar creativamente en la resolución de desafíos científicos y explorar sus intereses. Lupas bifocales, microscopios, pesas, probetas... incluso tenemos un laboratorio portátil.

A los niños les resultan muy interesantes todas las prácticas. En la imagen, los alumnos de 5ª de Primaria aprenden a medir y a calcular volúmenes en el laboratorio.



LE FIESTINEMA

PROJECTION DU FILM “SEULS”

Dans le cadre du festival de cinéma franco-espagnol organisé par le réseau des Alliances Françaises d'Espagne et des États-Unis, l'AF de Santiago nous a proposé d'assister à la projection d'un film. Le jeudi 2 novembre, nous avons pu voir un film du réalisateur David Moreau. “Seuls” est un film de science-fiction qui raconte les aventures de cinq adolescents.

Leila, Terry, Camille, Dodji et Yvan se réveillent un matin et se retrouvent seuls chez eux. Ils habitent dans une grande ville où il y a un parc d'attractions et beaucoup de bâtiments et d'entreprises. Les jeunes se rencontrent et découvrent que tous les habitants ont disparu. Ensemble, ils vont vivre des aventures effrayantes. Un homme va les attaquer avec des couteaux, une étrange fumée envahit la ville et il se passe beaucoup de choses inexplicables. C'est un film intéressant et nous espérons voir d'autres films en français.

Eva Lamas Otero
Noa Martínez Torres
Claudia Suárez Liñares

3º ESO



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE

INSTITUT
FRANÇAIS

af
Alliance Française

af
Alliance Française





RENCONTRE AVEC DES LYCÉENS SUISSES?"

Ana González Forés
Emma Pérez Carneiro
Emma Sendino Boquete

1º Bachillerato

ACTIVITÉ ORGANISÉE PAR NOTRE COLLÈGE ET LE COLLÈGE FLORIMONT DE GENÈVE

Le mardi 17 octobre, un petit groupe d'élèves de notre collège a passé la journée avec 9 étudiants de Genève. Ces jeunes suisses venaient du collège Florimont pour parcourir quelques étapes du Camino de Santiago comme d'authentiques pèlerins. Quand ils sont arrivés dans notre ville, mes camarades et moi avons pu les rencontrer.

Pendant quelques heures, nous avons joué le rôle de guides touristiques et nous leur avons montré les endroits les plus représentatifs de Santiago. Nous leur avons parlé de l'histoire de notre ville ainsi que des lieux et des monuments emblématiques: la Cathédrale, le Pazo de Raxoi, l'Hôtel des Rois Catholiques, le Palacio de Fonseca, la Place de Praterías, la Porte Sainte, etc. Nous nous sommes promenés dans la vieille ville et nous avons pris du chocolat chaud et des churros dans une cafétéria. Ensuite, nous sommes retournés au collège où nous avons mangé tous ensemble, puis nous avons profité de la récréation pour faire connaissance. À 14 heures, nous avons assisté à un atelier de Musique Latine avec le professeur Orestes et nous avons pu utiliser certains instruments de musique. Finalement, nous avons dû dire au revoir à nos nouveaux amis.

Ce fut une expérience incroyable que nous recommandons à tout le monde! Cela nous a permis de rencontrer d'autres personnes et de découvrir une autre culture. Nous avons passé de bons moments ensemble. Nous aimerions revivre cette expérience car elle a été trop courte.

<https://www.florimont.ch/en/discover-florimont/welcome-to-florimont/>



Le Français: Notre passion!



**Santiago Sesar
Ulpiano Villanueva**

5° Primaria

Nous sommes Santiago et Ulpiano, des élèves de CM2 et nous adorons le français. En classe de français nous faisons beaucoup d'activités et nous faisons aussi des projets. Nous avons cours de français tous les mardis et tous les jeudis. C'est une activité extrascolaire. Notre groupe est le niveau 5 et il y a: Gaila, Emma, Martina, Iria, Adrián et nous (Ulpiano et Santiago).

Nos mots préférés sont: joli, voiture, rigolo, et au revoir. Nos monuments français préférés sont la Tour Eiffel, l'Arc de Triomphe et Notre-Dame de Paris. En France, il y a beaucoup de personnages célèbres comme Coco Chanel et Marie Curie. La cuisine française est très bonne; nous aimons les palets bretons et les galettes.

“Parlez-vous français?”



Journaliste: Carlota Ocariz González (1^o BAC.)

Invitée: Antía Boullón Cassau (1^o BAC.)

Dans le cadre des interviews réalisées par des élèves qui étudient le français au collège, Carlota Ocariz González a eu le plaisir d'accueillir Antía Boullón Cassau. Antía est rentrée en Espagne cet été, après avoir passé dix mois en France. Son témoignage est très intéressant, alors installez-vous confortablement et regardez la vidéo!

Nous remercions tous ceux et toutes celles qui contribuent à la création de ces interviews. Merci à tous les jeunes techniciens et aux petits artistes qui font partie de l'équipe “Activité de Communication Audiovisuelle”, ainsi qu'aux reporters en herbe de PDF TV (<https://www.peleteiropdf.tv>) Sans eux, tout cela n'aurait pas été possible!

À bientôt pour de prochaines interviews!

<https://youtu.be/QXCCnp4MliQ>

WEIHNACHTEN

Weihnachten stehen vor der Tür und so feiern unsere 2. Bachillerato Schüler diese Feiertage.



Ich feiere Weihnachten bei meinen Großeltern mit meiner Familie. Beim Weihnachtsabendessen gibt es Meeresfrüchte, Kabeljau, Hummer, Lamm und Wurst. Wir trinken auch Sekt und wir singen Weihnachtslieder. Nach dem Abendessen treffe ich meine Freunde wir gehen zu einem Fest. Am Morgen des 25. Desembers packe ich die Geschenke aus und das macht viel Spaß. Letztes Jahr bin ich dann am 26. Dezember mit meinem Bruder und meinen Großeltern nach Berlin geflogen. Wir haben die Stadt besucht und Weihnachtsmärkte und Weihnachtslichter gesehen. Das war super. Ich mag die Weihnachtsferien.

Juan Gómez, 2° Bachillerato

Zu Hause feiere ich die Weihnachten mit meiner ganzen Familie. Am 24. Dezember gehe ich mit meinen Eltern zu meinen Großeltern, die Eltern von meinem Vater. Dort sind meine Cousins, meine Tante und mein Onkel. Wir tanzen und singen Weihnachtslieder, alle zusammen. Zum Abendessen kocht meine Großmutter Meeresfrüchte, Jakobsmuscheln, Hummer, Garnelen und wir essen auch Fleisch mit Kartoffeln. Zum Nachtisch essen wir "Polvorones" und "Turrónes". Am 25. Dezember gehe ich zu meinen anderen Großeltern und wir haben ein großes Mittagessen. Außerdem bekomme ich Geschenke. Letztes Jahr habe ich ein Handy bekommen. Am 31. Januar gehe ich mit meiner Familie zu meine Großeltern. Alle meine Cousins, Tanten und Onkel sind da. Und wir haben ein großes Abendessen mit mehr Meeresfrüchten, alle Typen von Fleisch und Fisch. Dann essen wir Nachtisch und vor Mitternacht sehen wir fern. Wir schauen die "Campanadas", die Glocken vom Beginn des neuen Jahres. Wir essen die traditionellen zwölf Trauben. Ich denke, dass Weihnachten eine spezielle Zeit ist und ich liebe das. Ich mag mit meiner Mutter mein Haus zu dekorieren und

ich mag mit meiner Familie zu sein. **Sofia Bugallo, 2° Bachillerato**

An Weihnachten besuche ich meine Familie. Ich gehe zu meinen Großeltern. Dann essen wir alle zusammen und jedes Jahr gibt es Meeresfrüchte (Garnelen, Jakobsmuscheln), Kabeljau usw. Beim Abendessen sitzen mein Bruder, meine Schwester und ich neben meinen Cousins. Zum Nachtisch gibt es viele Süßigkeiten. Apfelkuchen und "Turrón" sind meine Lieblingsnachtschmeise. Aber mein Lieblingsteil von Weihnachten, abgesehen von meiner Familie zu besuchen, ist Geschenke zu bekommen. Jedes Jahr bekomme ich Kleidung, Bücher und Musik Cds. Außerdem ich mag auch die Geschenke meiner Familie zu sehen. Danach spielen wir immer Trivial, was ich sehr lustig finde.

Lois Sánchez, 2° Bachillerato

Weihnachten ist ein lustiges Fest. Meine Familie und ich feiern Weihnachten alle Jahre. Am 24. Dezember gehen wir zu meinen Großeltern und wir essen zusammen. Zuerst essen wir Meeresfrüchte und Schinken. Danach essen wir einen großen Hummer oder Lamm und dann essen wir Weihnachtssüßigkeiten wie "Turrón" oder "Polvorones". Wir singen Weihnachtslieder und warten auf die Geschenke. Am nächsten Morgen öffnen wir die Geschenke und wir haben ein Mittagessen zuammen. Wir feiern auch den 31. Dezember und 6. Januar. Am 31. Dezember essen wir um zwölf Uhr zwölf Trauben und am 6. Januar bringen die drei Könige viele Geschenke. Es gibt "Roscón", das ist ein Dreikönigskuchen, und heiße Schokolade zum Frühstück. Dann gehe ich zu meinen Cousins. Wir lieben Weihnachten, weil es ein Fest ist, wo meine ganze Familie zusammen ist.

Nuria Otero, 2° Bachillerato

Unsere Schüler haben über das Thema "Immer online sein" diskutiert:

Nina:

Viele Erwachsene finden, dass Jugendliche zu oft online sind. Darum wollen manche Eltern, dass ihre Kinder für einen oder zwei Tage pro Woche kein Smartphone benutzen. Ich finde das blöd, weil es heute für alle ganz normal ist, dass man immer online ist

Ich finde Nina hat recht, aber ich denke, dass die Zeit, die Jugendliche im Internet sind, reguliert sein muss. Heute haben alle Personen ein Handy, Laptop oder Computer und bei allen haben sie Internet-Zugang. Viele Jugendliche sind viel Zeit online und benutzen es ohne Verantwortung. Es ist ok im Internet zu surfen, aber nicht zu viel Zeit. Ich finde, dass viele Eltern denken, dass ihre Kinder verantwortlich sind und sie überprüfen und kontrollieren das nicht.

**Laura Ojea, 1°
Bachillerato**

Viele Menschen finden, dass die Jugendlichen den ganzen Tag im Internet verbunden sind. Das ist richtig. Viele Eltern sollten nicht die Handys von ihren Kindern benutzen. Ein Grund dafür ist, dass

sie nicht wollen, dass ihr Kind den ganzen Tag online ist. Das ist wichtig, denn sie lernen nicht im Internet zu leben. Die Kinder sollten das Handy nur dreißig Minuten pro Tag benutzen. So lernen die Kinder, dass andere Aktivitäten auch toll sind, wie zum Beispiel lesen, malen oder Zeit mit der Familie zu verbringen. Das ist sehr wichtig, finde ich.

Rosa Pego, 1° Bachillerato

Dieses Thema ist sehr wichtig für Leute, die Kinder oder Teenager haben. Ich finde, dass das Handy, I-Pad oder I-Pod für verantwortliche Kinder oder Jugendliche angemessen sind. Ich bin der Meinung, dass es nicht auf das Alter ankommt, egal ob dreizehn, vierzehn oder fünfzehn. Es ist wichtig für die Kommunikation mit den Eltern

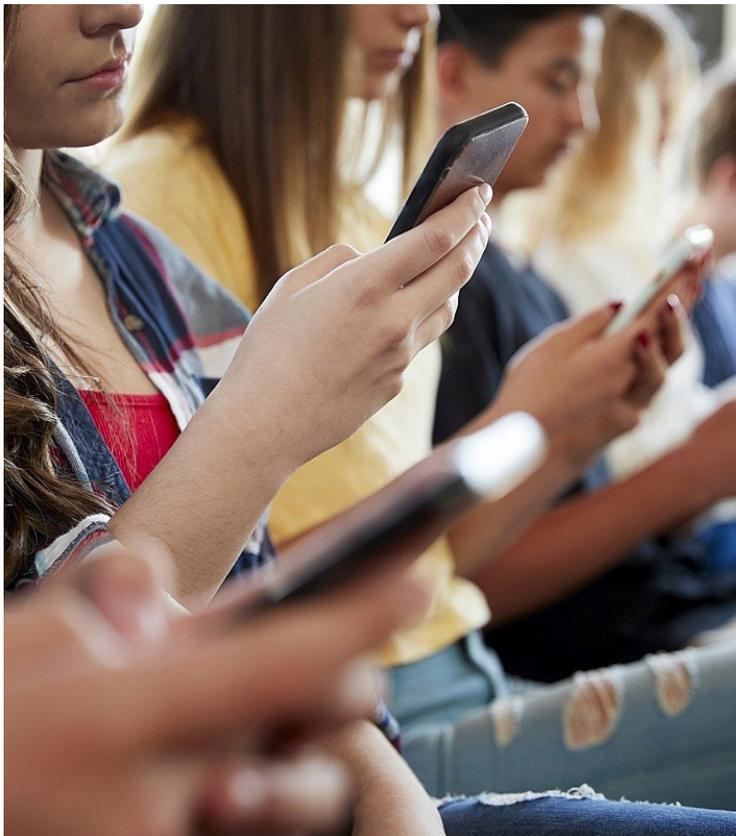
und mit Freunden. Instagram, Snapchat, TikTok sind soziale Netzwerke und sie sind gefährlich. Aber sie können von Erwachsenen beaufsichtigt werden. Ich finde es richtig für alle Teenager.

**Manuela Franco,
1° Bachillerato**

Ich finde, dass Jugendliche zu oft das Handy benutzen und ich finde das nicht richtig. Für dich ist ein Handy zu haben etwas normales aber für deine Gesundheit ist es schlecht,

weil du schlecht schläfst und deine Augen schmerzen. Das Handy und alle Geräte sind nützlich, um in der Schule zu lernen, aber wenn wir sie zu oft und zu lange benutzen, werden wir nach ihnen süchtig. Ich bin der Meinung, dass wir auf alle Geräte verzichten sollten.

Minerva Cairo, 1° Bachillerato



II CONCURSO DE CÓMIC EN LINGUA ALEMÁ DA ASOCIACIÓN GALEGA DE XERMANISTAS (AGX) 2023

Wir gratulieren der Schülerin Fabiola Saenz de la Torre. Sie hat den ersten Preis im Comic-Wettbewerb der Asociación Galega de Xermanistas gewonnen, bei dem 26 andere Teilnehmer mitgemacht haben. Ihre Arbeit trägt den Titel "Ein besonderer Tag".

Herzlichen Glückwunsch für deine tolle Arbeit und dein Talent!



Celebración de Santa Cecilia



Los alumnos de Peleteiro estuvieron acompañados por la música en la celebración de Santa Cecilia, patrona de los músicos, que tuvo lugar durante toda la jornada del día 22 de noviembre. Los protagonistas fueron los alumnos y alumnas del Centro de Estudios Musicales del Colegio que amenizaron cada uno de los recreos y entradas y salidas.

A primera hora en la Conserjería de Primaria actuaron alumnos de piano y guitarra. El patio de Secundaria se convirtió en un escenario a media mañana: el Taller de Música moderna interpretó *La chica de ayer*, actuaron dúos de violín y guitarra, y varios pianistas con temas variados de *Debussy*, *Piazzolla*...

En Primaria tocaron las tres agrupaciones que hay en Grado Elemental: la orquesta infantil de cuerda, el coro y la banda, que vio como todos los alumnos palmeaban *We will rock you* de Queen.



'NO CAMIÑO DOS ARRIEIOS', CONCIERTO DIDÁCTICO

Alumnos de 3º a 6º de Primaria protagonizaron o concerto didáctico 'No Camiño dos arrieiros', a cargo de Rebeca Tallón e David Canto, mestres das disciplinas de Música e Baile Tradicionais. Fixeron un percorrido cara ó corazón de Galicia. Nel, os asistentes descubriron os instrumentos e sons que acompañaban ó paso dos peregrinos e arrieiros.



Villancicos en el hospital de Santiago

El alumnado de coro (4º-6º EP) del conservatorio del colegio, la profesora Rocío Galdo y su directora, Rebeca Quiroga, visitaron el hospital de Santiago para cantar unos villancicos y desearles felices fiestas a todos los niños allí hospitalizados.

La actuación se llevó a cabo en el hall del hospital, a donde se acercaron numerosos niños y niñas que se encontraban en planta, así como multitud de personas que estaban de paso.

Desde el Centro de Estudios Musicales nos cuentan que es una de las citas "que disfrutamos especialmente", en la que, tanto profesoras como alumnos, esperan cada año con mucha ilusión.

CANCIONES



**Javier
Campos**
3º ESO

Hola, este es el primer artículo del curso y, como en otras ocasiones, voy a dedicarlo a 3 canciones que me gustan. A mí me gustan grupos del estilo de The Police, INXS, U2, The Cure, Nirvana, etc... En este artículo hablaré sobre tres canciones de algunos cantantes o grupos que escucho. Hablaré un poco de la canción y daré una pequeña opinión personal. Y sin más dilación comenzaré:

1 'Is this love'

Esta canción es perfectamente reconocible al oído, quizás a alguien no le suene el nombre, pero nada más oír el estribillo se reconoce fácilmente. Seguramente sea la canción más famosa de las tres. Se trata de una canción de Bob Marley and The Wailers, tratándose de una de sus canciones más conocidas. Este grupo estuvo en activo entre los años 1963 y 1981, separándose tras la muerte de Bob Marley por cáncer de piel en dicho año.

La canción habla del amor humano y de su importancia, dejando a un lado todos los detalles materialistas. Salió por primera vez en 1978, en el álbum Kaya, el décimo del grupo.

Alcanzó la novena posición entre las canciones más escuchadas en Reino Unido ese año. A mí, personalmente me parece que es una gran canción, a la que no hay que prestar atención únicamente al ritmo, sino al significado de la letra, desde un punto de vista metafórico.

BOB MARLEY & THE WAILERS



IS THIS LOVE

CANCIONES

2 '*She drives mi crazy*'

Esta canción, al igual que la anterior, es perfectamente reconocible por el estribillo. Es una canción muy conocida y popular, que también habla de amor, como dice el título *She Drives Me Crazy* (Ella me vuelve loco). Es del grupo inglés FYC, un acrónimo de Fine Young Cannibals (Jóvenes Caníbales). Éstos estuvieron activos durante solamente ocho años, entre 1984 y 1992 (aunque volvieron a juntarse en 1992 para grabar un single, *The Flame*). Salió en el año 1988, 10 años después de *Is This Love*, en *The Raw & The Cook*, su segundo y último álbum. Con esta canción, FYC alcanzó el 5º puesto entre las canciones más escuchadas de Reino Unido y el primer puesto en Estados Unidos. Se trata de una gran canción y creo que merece la pena escucharla. Como curiosidad, Prince fue uno de sus coproductores, junto con el productor americano David Z, que también ha trabajado con Neneh Cherry o Billy Idol.

3 '*Mystify*'

Ésta es, seguramente la menos conocida, pero no por ello es ni mejor ni peor, simplemente que la escucha menos gente. Es una canción del grupo de rock australiano INXS, que originalmente se llamaba The Farriss Brothers. INXS significa, en un juego de palabras en inglés, algo parecido a "en exceso". El grupo estuvo activo entre los años 1977 y 2012. La historia del grupo está turbada por el suicidio del vocalista principal durante 20 años, Michael Hutchence. Éste fue encontrado sin vida en el Hotel Ritz de Sidney, en 1997, tratándose, desgraciadamente, de otra víctima de excesos. Volviendo a la canción, ésta habla de sentirse cautivado por la belleza y la presencia de alguien, de ahí lo de *Mystify*, místico.

Salió en 1989, siendo el quinto single del sexto álbum de INXS, *Kick*, que, en mi opinión, es el mejor de todos, con canciones muy buenas, como *New Sensation* o *Need You Tonight* (de las que algún día hablaré). El single no alcanzó puestos tan altos en las listas como las otras dos canciones, logrando la posición número 14 en Reino Unido y la 17 en Estados Unidos. Personalmente, creo que se trata de una gran canción, la mejor del grupo, en mi opinión. La recomiendo ampliamente.

'Sueños, motivaciones y más mentiras'



Simón Torres

3º ESO

Todos tenemos un objetivo en la vida, o crecemos creyendo que lo tenemos, o que deberíamos tenerlo. Algunos de nuestros objetivos surgen de nuestras necesidades. Otros, de nuestros complejos, y otros tantos de nuestros “sueños”. Precisamente esos sueños que todos nos dicen que debemos hacer realidad, que si realmente nos atrae algo, que luchemos por ello. Según la RAE, un sueño es una cosa que carece de realidad o fundamento, y, en especial, proyecto, deseo, esperanza sin probabilidad de realizarse. ¿Estaremos confundiendo conceptos, o estamos ante una red de vidas fantásticas que quieren ser y no son?

Los sueños no son aspiraciones. Soñar con algo, soñar ser ese algo o quizás tenerlo, y luego quedarte estancado, y quejarte, y lamentarte, y finalmente lo acabas olvidando y luego renombas ese intangible futuro como una “fantasía”. Pero dijiste “ya está bien”, que ya te hartaste de ese círculo vicioso y te plantas frente al espejo y te repites “ahora sí lo voy a conseguir”, y durante los próximos dos o tres días, o incluso semanas eres completamente una persona totalmente diferente, decidida y trabajadora, al menos, durante ese corto período de tiempo.

Lo terminas dejando. Sí, ya estás en paz contigo mismo, ¿para qué seguir? Procrastinas y te pones excusas para acabar olvidándote de aquello tan importantísimo que en un inicio tenías clavado en tu cabeza.

Desde pequeños nos enseñan valores en la escuela, suelen enfatizar en el respeto y lo relacionado a nuestra trata con las personas, pero nunca profundizan en lo importante que es el cómo nos tratamos a nosotros mismos, o puede que sí lo hagan, pero en muchas ocasiones ya es demasiado tarde.

Las metas no se consiguen soñando, ni pensando en cómo será tu producto final, sino teniendo los pies en la tierra, viendo el proceso con objetividad y levantándote en caso de que caigas, pues algo que siempre nos dicen y tendemos a ignorar es que nadie regala nada y nada es regalado, que hay que luchar como guerrero para gozar de un trozo de cielo.

Pero al final, ¿cuál es el propósito de esto? Claramente no motivar, eso sería contradictorio, pero sí ofrecer el punto de vista de alguien, cuya realización de que la motivación es el principio de todo un trayecto de disciplina y perseverancia, le ha servido para bastante en la vida. Así que no pierdas el tiempo en tus procrastinaciones y deja de lado los sueños, las motivaciones, y otras más mentiras para convertirlos en tu realidad tangible.



Yi Ye

1º de BsCh

Mi cultura, la cultura china

En este primer artículo voy a contaros ciertos aspectos de mi cultura, **la cultura china**. Para eso, he hablado con mi madre, ya que yo, al haber crecido en España no estoy tan en contacto como ella con la cultura china. Mis padres emigraron de China para -según mi madre- vivir en un mundo mejor. Escogió este país porque todos mis primos están en España, entre Madrid y Barcelona. "Especialmente me gusta porque tengo un primo en Barcelona, que tiene un prado, una plaza, con palomas. Todo es muy zen, muy relajante, y a mí me gusta mucho eso. Me gustan las palomas porque representan la paz", explica, y es por su amor al simbolismo de las palomas, la paz, que mi madre eligió este nombre cuando decidió tener uno en español, ya que su nombre chino es difícil de pronunciar.

Al preguntarle si hubiese querido quedarse en China o emigrar a otro sitio mi madre tiene claro que China es su hogar y le encanta, pero ahora al tener yo y mis hermanos nuestra vida aquí, le gusta más estar en España. Como dice ella, "hay que mirar para adelante, mirar el mañana y el hoy, no el pasado. El pasado ya está pasado." Cuando se mudó a España el aspecto más diferente fue el idioma, que lo tuvo que aprender al emigrar. Sorprendentemente, no fue a ninguna clase; aprendió con libros: "Compré yo misma libros para aprender. Por la mañana me levantaba para leerlos y también utilizaba cintas en la radio que leían el libro para leerlos con ellos. Los libros que compré eran en castellano moderno, y solo estaban en castellano, no tenían traducción, yo misma lo traduje. Utilizaba un diccionario para ir traduciendo."

Una de las cosas que siempre quise saber es cómo se aclimató al llegar a España y cuáles eran las diferencias que más le sorprendieron, pero no me esperaba su respuesta: "Es más o menos igual. Solamente que nosotros en China cuidamos más a los mayores, y aquí, bueno, no tanto. Es que en China los hijos tienen obligación de cuidar a sus padres, mantener a sus padres, aquí no, es voluntario. Obligatorio, tampoco es, mejor dicho, es más obligatorio que aquí y hay más voluntad. Aquí es como, tú a lo tuyo y yo lo mío, pero en China, no es así. Por ejemplo, si mis padres no tienen algo o necesitan ayuda, yo y mis hermanos tenemos que ayudar".

Hasta en el tema de la religión: "En el budismo se cree que hay un Buda en el cielo, más o menos es la única diferencia. En el budismo también hay un texto sagrado, no sé si es muy diferente al cristiano. A mí me gusta el budismo, pero no soy estrictamente budista. Lo más importante es que las personas tienen que tener la conciencia tranquila; no hacer mal a los demás", señala Paz.

La nostalgia puede ser difícil de manejar, entendiblemente, no es fácil dejar el sitio donde has crecido. Por eso, mi familia fue a China cada verano hasta el Covid y después, fuimos una vez. Cuando pregunté qué fue lo que más echaba de menos al emigrar, respondió: "Mamá y papá, tus abuelos, sólo eso. Antes también echaba de menos la comida, pero ahora la tengo en el supermercado, todo se puede comprar. Antes no se podía comer comida china aquí, había muy poca." Claramente, la familia es algo muy central en su vida. También es cierto que toda mi vida he tenido cada día comida china en casa por lo que no me sorprendió que me dijera que la más tradicional es el *baozi*, que es un bollo al vapor. Básicamente, cualquier receta que sea vaporizada es bastante tradicional en China.

La vestimenta tradicional china siempre me pareció muy elegante y simplemente hermosa, entonces me interesaba saber más sobre ella, y aunque mi madre no supo mucho sobre el tema, descubrí las reglas de vestimenta de su colegio "Sí que hay pero yo no soy tan tradicional, soy más moderna. No me pongo muchas de esas vestimentas, sí que sé que las hay pero no me visto con ellas: *qipao* (es el vestido ese tradicional. En el colegio, los mayores podían ponerse ropa normal pero no podían llevar muy cortos los pantalones, faldas o vestidos. No se podía tener el pecho expuesto, toda la parte por encima del pecho tenía que estar cubierto, incluyendo hombros. No se podía llevar ropa transparente y el pelo no podía estar suelto, siempre se tenía que llevar corto o en coleta. Las uñas no podían ser largas, se tenían que cortar, tampoco se podía poner maquillaje o pintar las uñas."

La población china es una de las más grandes del mundo pero aún así el número de dialectos que hay en el chino me sorprendió mucho "Hay un montón, más de 100, muchísimos. Nosotras somos de *hanzu*, nacionalidad *han*, que es la más grande. Luego hay 56 minorías étnicas. Muchas, China es muy grande."

LAS BEBIDAS ENERGÉTICAS A DEBATE



Zakaria Mohidin

3º ESO

En un mundo en constante evolución, las normativas y leyes también deben adaptarse para abordar nuevos desafíos y peligros que enfrentan la sociedad. Uno de estos desafíos que ha llevado a legislaciones más estrictas es el consumo de bebidas energéticas por parte de menores de 18 años en España. Si bien la intención detrás de esta prohibición es protegernos de los posibles riesgos para la salud, surge la pregunta: ¿Tiene sentido esta medida cuando la realidad es que algunos jóvenes han estado consumiendo cosas peores como tabaco y alcohol?

Las bebidas energéticas, conocidas por su alto contenido de cafeína, azúcar y otros estimulantes, han ganado popularidad en todo el mundo en las últimas décadas. En España, como en muchos otros países, los adolescentes hemos sido consumidores habituales de estas bebidas. Sin embargo, el aumento del consumo de bebidas energéticas entre los jóvenes ha planteado preocupaciones sobre sus posibles efectos adversos en la

Prohibición de bebidas energéticas para menores de 18 años en España: ¿Una medida necesaria o excesiva?

salud, como problemas cardiovasculares, nerviosismo, insomnio y otros.

En 2021, España tomó la decisión de prohibir la venta de bebidas energéticas a menores de 18 años. La lógica detrás de esta prohibición es clara: se busca proteger nuestra salud y bienestar al limitar su acceso a productos potencialmente dañinos. Pero, ¿Tiene sentido esta medida, considerando que ha habido una generación de jóvenes que ha crecido consumiendo estas bebidas?

Los partidarios de la prohibición argumentan dos razones fundamentales. En primer lugar, insisten en la protección de la salud de los jóvenes. Sostienen que los ingredientes, en particular la cafeína, presentes en las bebidas energéticas, pueden tener efectos adversos en el desarrollo y la salud de los jóvenes.

La prohibición, desde este punto de vista, se percibe como un medio para prevenir potenciales problemas de salud a largo plazo y promover el bienestar de la juventud.

Además, argumentan que la prohibición puede fomentar la responsabilidad parental al hacer que los padres sean más conscientes y participativos en la supervisión de las elecciones alimenticias de sus hijos, promoviendo así hábitos más saludables desde una edad temprana. Estos argumentos subrayan la preocupación por la salud y el papel de los padres en la toma de decisiones alimenticias de sus hijos.

Algunos opositores a la prohibición argumentan que esta medida carece de consideración a varios factores importantes. En primer lugar, señalan que muchos jóvenes ya han estado consumiendo bebidas energéticas desde temprana edad, lo que hace que la prohibición parezca una respuesta retroactiva sin tener en cuenta esta realidad.

Además, en lugar de prohibir, algunos sostienen que sería más efectivo enfocarse en la educación sobre los riesgos asociados con el consumo excesivo de bebidas energéticas y promover la toma de decisiones responsables por parte de los jóvenes.

Finalmente, se plantea el argumento de que los jóvenes pueden obtener cafeína de otras fuentes, como refrescos y café, que no están sujetas a restricciones similares, lo que genera interrogantes sobre la coherencia de la prohibición de bebidas energéticas en comparación con otras opciones con cafeína.

Estos argumentos resaltan la complejidad de la cuestión y la necesidad de un enfoque más integral en la protección de la salud de los jóvenes.

En conclusión, la prohibición de bebidas energéticas para menores de 18 años en España ha generado controversia debido a preocupaciones sobre su eficacia y coherencia.

A pesar de la buena intención de proteger nuestra salud, se podría argumentar que sería más efectivo abordar el problema del consumo excesivo de bebidas energéticas a través de la educación y la promoción de hábitos más saludables.

Esta medida también plantea preguntas sobre el alcance de la intervención estatal en la vida de los ciudadanos, especialmente considerando que algunos jóvenes ya han estado consumiendo estas bebidas durante años.

Además, nos tendríamos que plantear otros asuntos: ¿Por qué hay niños con menos de 18 años que empiezan a fumar y a beber? ¿Por qué se persigue el consumo de bebidas energéticas y no el tabaco o alcohol? ¿Es más serio el consumo de bebidas energéticas entre los jóvenes que el consumo de cigarrillos electrónicos y tabaco?.



Adriana García

5º Primaria



Martina Campos

5º Primaria



Helena López

5º Primaria

¿Y qué opinamos los menores?

Hola, somos Adriana, Martina y Helena, y os hablaremos del problema que tenemos actualmente con las bebidas energéticas.

Los menores de 18 años de Galicia no podrán tomar bebidas energéticas o hipertónicas como Energy, Monster o Burn a partir del próximo año, ya que si lo hacen, tendrán que enfrentarse a multas de hasta 3.000 euros. Los negocios que comercialicen con ese tipo de bebidas podrían llegar a pagar hasta 600.000 euros, debido al proyecto de ley que restringe dichas bebidas en la comunidad autónoma, que fue aprobado por el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda.

Las autoridades sanitarias advierten de las circunstancias que conlleva tomar ese tipo de bebidas: nos pueden generar dolores de cabeza, de abdomen, mareos, deshidratación y problemas para conciliar el sueño.

Nuestra opinión es que está bien que se preocupen por nosotros, pero a pesar de eso, a bastantes niños y niñas menores de 18, nos gustaría mucho beber ese tipo de bebidas en algunas ocasiones especiales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) aconseja el consumo máximo de 25 gramos al día, en los que no se incluyen nutrientes que poseen azúcares propios en su matriz alimentaria.



Lucas González

3º ESO

La crisis de Níger

Desde hace unos meses ha habido tensión en África Occidental debido al golpe de estado que el ejército llevó a cabo en Níger, terminando la democracia y arrestando al presidente.

Desde que ocurrió esto, aumentó la tensión de países europeos como Francia (debido a que el nuevo gobierno de Níger se niega a seguir cumpliendo sus acuerdos comerciales con Francia) y los países en la organización ECOWAS (Organización económica en esta región en la que solía estar Níger).

De esta organización el país que más ha apoyado la intervención armada es Nigeria debido a muchas razones, como por ejemplo que quieren aumentar su poder regional. Por la alta probabilidad

de que haya una guerra, Níger junto con Burkina Faso y Malí formaron la "Alianza de los Estados del Sahel", el fin de la alianza es, como ya he mencionado, la defensa de todos los estados miembros ante amenazas internas y externas y lógicamente también tiene la finalidad de hacer que ECOWAS no les presione debido a que Malí y Burkina Faso también han tenido golpes de estado recientemente y, por ende, se han deteriorado sus relaciones con el resto de la ECOWAS.

En el fondo se puede argumentar que este conflicto es uno dentro de una lista de muchos conflictos los cuales están todos ligados a la cada vez más obvia nueva guerra fría entre China y Estados Unidos.

Insomnio



Mar Freire

1º Bach.

El insomnio es un trastorno del sueño que consiste en la incapacidad o dificultad de conciliar el sueño o despertarse demasiado temprano por la mañana. Hay muchos factores que pueden favorecer o empeorarlo.

En primer lugar, está el uso de ciertos medicamentos o sustancias como el alcohol u otras drogas, el consumo excesivo de cafeína, ciertos medicamentos para el resfriado, adelgazar, suplementos...

También influyen cuestiones de salud mental, social o física, como puede ser el trastorno de bipolaridad, ansiedad, depresión, dolencia física, apnea del sueño...

Por otra parte, hay hábitos que pueden empeorarlo, como acostarse a diferentes horas

cada día, no hacer el suficiente ejercicio, usar dispositivos electrónicos justo antes de ir a dormir, pasar demasiado tiempo en la cama mientras se está despierto o la baja calidad del ambiente para dormir (demasiada luz, demasiado ruido...).

El insomnio se puede clasificar según su duración y el momento de aparición. Según la duración, se puede clasificar como insomnio crónico, insomnio agudo o insomnio de corta duración.

Es considerado insomnio crónico cuando los problemas surgen en el principio o mantenimiento del sueño al menos tres veces por semana y durante mínimo tres meses. Esto aumenta el riesgo de tener presión arterial alta, diabetes o cáncer.

Sin embargo, el insomnio de corta duración se caracteriza

por una duración inferior a tres meses y por afectar a la conciliación y al mantenimiento del sueño. Según el momento de aparición, se divide en insomnio de conciliación, de mantenimiento, de despertar precoz, mixto y global.

El insomnio de conciliación consiste en la dificultad en el inicio del sueño. Mientras tanto, el insomnio de mantenimiento es cuando se vuelve difícil mantener el sueño. Este tipo se manifiesta con despertares frecuentes o con la imposibilidad de conciliar el sueño tras despertarse.

El insomnio de despertar precoz aparece cuando la persona se despierta antes de la hora esperada (debería mencionar que hay personas que madrugan y se levantan sin despertador, lo que no es un problema que deba tratarse si la persona no siente cansancio por el día ni siente problemas con haber descansado poco).

Cuando aparecen combinados dos de los tres tipos mencionados anteriormente se denomina insomnio mixto.

Por último, el insomnio global, es cuando se altera el sueño por completo y aparecen los tres tipos de insomnio. Suelen ser severos. Puede expresarse de manera que tarde mucho en dormirse, se despierta a las pocas horas y no puede volver a conciliar el sueño. Este es el más grave de los insomnios porque las horas descansadas suelen ser insuficientes.

Los dos mercados más importantes de Tailandia



Nerea Rodríguez
1º ESO

Hace unos meses estuve en Tailandia y me sorprendieron muchas cosas, entre ellas, sus mercados, de los que quiero hablaros hoy. Voy a describiros dos de los más populares en la ciudad de Bangkok.

teresa. Funciona como un mercado normal, pero a las 8:30, 9:00, 11:15, 11:30, 14:30 y 15:30 pasa un tren que lo cruza. Para esto, todos los puestos se recogen y una vez que haya pasado el tren se vuelven a poner. Algunos puestos ya están preparados para cuando pasa el tren y el puesto tiene un mecanismo de ruedas enganchado al suelo. Allí tienen cosas de todo tipo, desde bolsos y gorras hasta comida típica de allí.

1. El mercado flotante

Situado en Bangkok, es uno de los mercados más visitados por los turistas, por el hecho de que está situado en un río. Al llegar a la zona, contratas un barco tradicional y te lleva por todos los rincones del mercado flotante. Aunque también debo decir que si te agobias con facilidad este sitio no es para ti, ya que hay mucha gente y constantemente los vendedores te hablan y te intentan rebajar sus productos hasta que les compras. Aún así, tengo que reconocer que es una experiencia única y un imprescindible de Bangkok.

2. El Maeklong Railway Market

Este mercado, también en Bangkok, es muy curioso e in-



Al final de la palmera



Antonio Lirola
3º ESO



Guillermo Gómez
3º ESO



El Betis

Seguramente ya conozcas al Real Betis Balompié, o simplemente “Betis”, un humilde equipo andaluz de primera división de la liga española. A menudo es comparado con su hijo, el Sevilla FC, su eterno rival por el control de los colores de Sevilla y la Giralda. Debido a que en la sala de trofeos hay más espacio vacío que trofeos, el club es más conocido por su afición, reconocida por muchos como la mejor del país. Precisamente por la escasez de títulos, su afición y su historia en sí son los encargados de llenar este vacío.

Orígenes

Rebobinemos. Un soleado, como de costumbre, 12 de septiembre del año 1907. Eladio García de la Borbolla, construye los cimientos del Sevilla Balompié, luego rebautizado como Betis tras una división del equipo durante una crisis económica. El nombre será cambiado en 1910, año en el que adoptan también la mítica camiseta verde y blanca. Los colores referencian claramente a la bandera de Andalucía. El nuevo nombre se da en honor al río Guadalquivir, ya que durante la época pre-romana de la península se llamaba Betis. Cabe recalcar que en el Sevilla Balompié el uniforme era blanco y azul y tenía sede en la calle Alfonso XII. El estadio Benito Villamarín se construyó en

1929 en el barrio de Heliópolis (de ahí el nombre coloquial de la afición, heliopolitanos).

Benito Villamarín

Como todo equipo de primera división, el Real Betis Balompié tiene su estadio. El Benito Villamarín se inauguró el 17 de marzo de 1927 y cuenta con un aforo de 60.721 espectadores, lo que lo hace el cuarto estadio más grande de España. Antes de la construcción del estadio, el Betis disputaba sus partidos en el campo de la Enramadilla, hasta que decidieron ampliar la Feria de Abril quedando así sin campo donde jugar. Por ello el club consiguió una parcela cerca del antiguo campo, en la cual hizo un nuevo estadio que fue terminado en el 1928 con un aforo inicial de 18.000 personas. En 1961 decidieron bautizar aquel estadio en honor al presidente “Benito Villamarín”, un hombre de Lugo que logró sacar al equipo de tercera división tras haber pasado un estancamiento de 7 años en ella. Con el paso del tiempo ha tenido varias remodelaciones. La más importante fue la del 82’, ya que era necesaria para que el estadio pudiese ser utilizado en el mundial de aquel mismo año. En el 2023 se propuso un ambicioso proyecto para el 2024 y espera ser acabado en 2 años. En este proyecto se pretende darle un toque más verdi-

blanco a las instalaciones y el patrocinador será "Forever green", una corporación de ayuda al medio ambiente fundada por el mismo club (se ve que aman el verde). Durante las obras, el club jugará en el estadio de la Cartuja en Sevilla.

Historia

El Betis entra en la Liga Española en el año de su creación, 1928, donde aparece en segunda división junto con los demás equipos y ascendería a primera al año siguiente. Empezaría su curso en la Liga compitiendo por mitad de tabla con objetivo de no descender, hasta que ocurrió lo impensable en la temporada 1934-35 donde salen campeones tras ganar 5-0 al Racing de Santander, para ganar también su mayor título hasta la fecha con un equipillo formado por seis vascos, tres canarios y cuatro andaluces.

Tras la guerra civil, el club se queda con pocos recursos y entra en una grave crisis a finales de década, conocida como los años negros del club. Primero, en la temporada del 43-44 el club bajaría a Segunda División y 5 años más tarde pasaría su peor racha, donde permaneció hundido durante más de media década en Tercera División. En esta época, Heliópolis y sus hinchas permanecieron unidos ante todo bajo el lema de "viva er beti manquepierda". Esta frase aparece por primera vez de la mano del periodista y dibujante Martínez de León, que la puso en boca de su personaje, Oselito, en una revista. Después de la mala pasada, el club se atasca en un periodo de constante ascenso y descenso, hasta que a principios de los 70s el presidente Benito Villamarín saca a flote al equipo asentándose de nuevo en primera división.

Con el logro, el equipo se vino arriba y para finales de década conseguían llegar por primera vez a una final de la Copa del Rey, donde contaban con bajas importantes y se enfrentarían al titán de la época: el Athletic de Bilbao. Miles de béticos viajaron desde su casa al Vicente Calderón en Madrid. El Betis de Iriondo asistía junto a 70.000 espectadores de toda la península, con una sola cosa en la cabeza: colocar el trofeo en la vitrina. El partido acaba con 2 goles encajados en cada portería, dando paso a una tanda de penaltis a muerte súbita. Después de 23 minutos de agonía y un total de 19 penaltis, el portero bético, Esnaola, chutaba des-

de los 11 metros y marcaba un auténtico golazo, para luego salir disparado hacia su área y mirar a los ojos a su rival, Iribar. El estadio se silenció por completo. Iribar lanzó, colocando el esférico en la esquina baja. Esnaola no perdonaba y se lanzó a por el cuero, que acabó en sus manos, coronándose como el santo de su equipo. Miles de heliopolitanos saltaron de la grada al campo a reunirse con sus héroes. El campo acabó completamente invadido por los cánticos, las lágrimas y las risas.

Cualquiera pensaría que a partir de aquí comienza una nueva era de grandes logros y de ganar un título tras otro.

Irónicamente, solo llegaron a cuartos de la extinta Recopa y descendió otra vez en la siguiente temporada. En la década de los 80, aparece el Eurobetis, que a día de hoy aún estamos esperando a que logre pasar de cuartos. A partir de ahí no tuvieron mucho éxito en los fichajes, llegando a fichar a Denilson, extremo brasileño, por una cifra récord del momento de 30 millones.

Una supuesta estrella que no llegó a brillar tanto como lo hizo en su antiguo equipo y selección. No fue hasta 2005 cuando el Betis, plagado de grandes jugadores como Dani, Rubén Castro, Oliveira y un jovencísimo Joaquín que ya destacaba en la selección absoluta, luchaban por otra copa del rey nuevamente en el Vicente Calderón. Osasuna, que también pasaba por su mejor momento, igualaba en el minuto 84' el partido, obligando al Betis a pelear por la copa una vez más en la prórroga. Para sorpresa de todos, Dani con un pepinazo en el 115' aseguraba la victoria para el balompié andaluz, rompiendo así la maldición de los penaltis.

El título acabó por segunda vez en el museo del Benito Villamarín, y como consecuencia de una de sus mejores temporadas, quedando en cuarto lugar en la Liga, el Betis estrenaba la Champions League venciendo al Mónaco, subcampeón de la edición anterior, y al Chelsea de José Mourinho. Lamentablemente no pasaron de fase de grupos, pero quedaron en el recuerdo de todos para la historia.

El centenario en 2007 también fue memorable, con un álbum entero de fondo flamenco dedicado al Betis y una victoria contra el AC Milán aspirante a Champions, ganando 2-0 en casa. Por desgracia, nada dura para siempre. En 2009 vuelven a descender y pierden a sus estrellas, como al joven Joaquín, que estaba haciendo sonar su nombre en el Málaga de “El Ingeniero” Manuel Pellegrini. Consiguieron volver rápidamente, pero llegó la temporada de 2014 y aunque hicieron lo que pudieron, nada fue suficiente para salvarse de un nuevo descenso. Como bien dicen, no hay mal que por bien no venga. Ese año, igualaron al Sporting de Gijón y actualmente sostienen el récord de lograr el mayor número de copas de Segunda División, que aunque no sea algo de lo que presumir, es algo único.

De hecho, el Real Betis es de los pocos equipos de España que ha logrado ser campeón en Primera, Segunda y Tercera. En 2020 con la cuarentena, el Betis opta por un cambio radical.

Joaquín Sánchez

Joaquín, aquel niño cómico y nativo de la ciudad, que soñaba desde pequeño con jugar de verde y blanco. Ganó una Copa del Rey con el Valencia y disputó una Champions con el Málaga, además de sus buenas actuaciones con la selección. Ya estaba creando una carrera formidable, pero le faltaba algo. Años después de abandonar el Betis, Joaquín cumplía contrato con la Fiorentina. Añoraba aquellas noches en el Villamarín. Pasado el tiempo, confesó en redes sociales que estaba completamente enamorado de la palmera, que quería volver a su casa, con su gente y no quería jugar al fútbol



en ningún otro equipo que no fuese su Betis. Esto llegó a oídos del equipo español, pero en Heliópolis no acumulaban el dinero suficiente que suponía ficharlo. Joaquín, sin embargo, con tal de volver al equipo pidió a la directiva que le bajaran el sueldo lo necesario para poder hacer el traspaso. En la siguiente ventana de fichajes, vuelve al equipo de sus amores con el sueño de ganar un título.

Desde su llegada todo iba viento en popa. Joaquín tuvo la oportunidad de volver a ser dirigido por Manuel Pellegrini, esta vez, como capitán y con jugadores como Andrés Guardado, El Panda, Canales, Fekir, etc. Dos años después de la llegada del ingeniero, el “Eurobetis” resurgió de sus cenizas y se acercaba la final de la Copa del Rey.

El Betis disputará la final contra el Valencia tras haber dejado en el camino a la Real Sociedad, el Rayo Vallecano y su máximo rival, el Sevilla. El partido acababa en penaltis pasados los 120

minutos, donde el cabezazo del Panda fue igualado por un error en la defensa que le concede el gol a Hugo Duro. Llegó el último penalti tras un paradón de Claudio Bravo. Todo el peso recae en los hombros de Juan Miranda, el niño de Olivares que venía de unirse al equipo recientemente.

Todo el equipo le animaba mientras Joaquín contenía la respiración. Miranda dio 5 pasos atrás, esperó durante unos segundos y reventó el balón hacia el medio, dándole la victoria al Betis. Miranda caía de rodillas en el campo y Joaquín salió dando saltos.

En el estadio de la Cartuja se desató la locura absoluta, y Joaquín, después de 17 temporadas (el número de su dorsal) y con 40 años, alzaba la copa en el cielo con el monarca español aplaudiendo detrás de él, mientras Luis Enrique le susurraba “Cuidado que te la tira encima”.

**Ricardo
Andión**
3º ESO



No solo había conseguido su segundo título con el Betis sino que el equipo había conseguido su 3ª Copa del Rey.

En el paseo de la plaza, Joaquín anunciaba su retiro después de conseguir el ansiado trofeo, pero la afición acabó convenciéndolo de que podía dar un año más. Joaquín entonces, se preparó para su último baile. La temporada siguiente se la pasó marcando golazos. Pocos, pero golazos. Desgraciadamente, nada es eterno y Joaquín sabía que esta vez, el adiós era definitivo.

El 6 de junio de 2023 llegaba al Benito Villamarín para recibir la mayor ovación hecha nunca a un futbolista español. Después del partido benéfico, Joaquín no pudo contener las lágrimas, mientras sonaba el himno del Betis *Al final de la palmera*, con 70.000 béticos a la vez sosteniendo la camiseta con su dorsal hacia el cielo, iluminando la noche en toda Sevilla. En su camino al vestuario nos demostró que, ni siquiera en su adiós, pudo dejar de sonreír.

Ahora aspira a volverse presidente del Betis, aunque no se sabe si lo dice de chiste o formalmente, que con este personaje nunca se sabe. Supongo que nunca lo sabremos hasta que ocurra. Ésta y muchas más cosas son las razones por las que, como dijo E'lefutbol: "Es difícil de explicar quién es Joaquín a quién no lo conoce".

Cars

Cars, una obra maestra animada de Pixar, deslumbra con su brillante animación y una conmovedora historia que cautiva a espectadores de todas las edades. La trama sigue a Rayo McQueen, un coche de carreras egocéntrico, quién, tras quedar varado en Radiator Springs, descubre lecciones vitales sobre amistad, humildad y comunidad.

El aspecto visual de la película es impresionante, con animación de primer nivel que da vida a un mundo habitado por automóviles hablantes. La atención meticulosa a los detalles, desde las expresiones de los autos hasta los paisajes y la atmósfera acogedora de Radiator Springs, sumerge al público en una experiencia visualmente inolvidable.

Sin embargo, más allá de la belleza visual, *Cars* destaca por su mensaje poderoso sobre la importancia la amistad. La transformación de McQueen, pasando de ser un corredor egoísta a un amigo humilde y compasivo, es el corazón de la película. Su conexión con los residentes de Radiator Springs, especialmente con el sabio y compasivo Doc Hudson, agrega profundidad y mucha emoción a la historia.

A pesar de su fuerza narrativa, algunos críticos señalan que la trama puede sentirse algo predecible y dirigida a enseñar lecciones morales, lo que puede restar sutileza a la historia. Sin embargo, esto no disminuye su atractivo para el público más joven, que se enamorará de los personajes coloridos, el humor y los mensajes sobre la amistad y el trabajo en equipo.

En conclusión, *Cars* es una película encantadora que logra transmitir lecciones importantes sin sacrificar el entretenimiento. Aunque su narrativa no sorprende con giros argumentales innovadores, su encanto radica en su capacidad para conectar con el público a través de personajes entrañables y una animación deslumbrante. Es una película que, con su mensaje sobre el valor de las relaciones y el crecimiento personal, emociona y entretiene de manera conmovedora y visualmente impactante.

El gato de Schrödinger



Guillermo Gómez

3º ESO

Si un árbol se cae en un desierto donde no hay nadie alrededor que lo escuche, ¿en verdad hace un sonido? Esta es una pregunta que si te lo planteas lo suficiente, puede ser mucho más complicada de lo que parece a simple vista. De hecho, es una de las grandes cuestiones que a día de hoy se siguen planteando muchos filósofos y físicos. Esto produce una división en dos bandos; los realistas que afirman que sí por la lógica, y los absurdistas que defienden que no.

Por imposible que suene, lo más seguro es que los absurdistas estén en lo correcto debido a un fenómeno que deriva de una mecánica cuántica denominada entrelazamiento cuántico, que responde a la pregunta de este y otros problemas parecidos. Esta ley postula que la materia observable se comporta de manera distinta cuando es observada por alguien.

En pocas palabras, cuando no ves algo, puede estar en una infinidad de estados y formas distintas al mismo tiempo, por tanto todas las posibilidades

son reales a la vez hasta que se descubra la posición final del objeto. Erwin Schrödinger, un físico austriaco, fue el encargado de probar la teoría durante una discusión con Albert Einstein en 1935. Schrödinger colocó dentro de una caja un gato vivo, una botella con un gas venenoso y un detonante que tenía un 50% de probabilidades de activarse.

Al activarse el detonante, la botella se abriría liberando el gas venenoso, así matando al gato.

Según él, si la caja permanece cerrada con el gato y el mecanismo dentro, como hay la opción de que esté vivo y muerto, según el entrelazamiento cuántico el gato está literalmente vivo y muerto a la vez, ya que como se desconoce el estado del felino, las dos opciones ocurren al mismo tiempo en la caja

mientras permanezca cerrada. De hecho, este mismo ejemplo fue aplicado en muchos otros mecanismos para demostrar la existencia de dicha mecánica cuántica, como el del cañón de electrones que tienen que pasar por unas ranuras que normalmente solo dejaría pasar a la mitad de ellos.

Sin embargo, debido al comportamiento extraño de las partículas cuánticas, los electrones acaban pasando en proporciones totalmente distintas en relación a cuando se activan o desactivan los detectores de las ranuras.

En el mundo cuántico, todas las opciones posibles suceden a la vez hasta que son vistas. Es por eso que el gato de Schrödinger está vivo y muerto a la vez de manera literal, así que se lo puede considerar como una especie de gato zombi.



El paracaidismo



Olivia Iglesias

6° de Primaria

El paracaidismo fue inventado por varias personas a la vez: Leonardo da Vinci, Solomon Lee Van Meyer jr, Fausto Venancio y Tiny Broadwick, en 1797. Leonardo Vinci fue el más importante en la invención ya que tuvo esta extravagante idea.

Equipación: para hacer paracaidismo tienes que usar ropa cómoda, que te permita moverte con seguridad (jersey para el frío, etc) . No deberías ponerte elegante, porque

la ropa elegante es muy apretada y no disfrutarás del momento.

Tampoco se aconseja llevar joyas o pendientes en el paracaidismo, creo que no es buena idea. Por último, otro de mis consejos es que hay que llevar gafas apropiadas, un paracaídas en la espalda y unos zapatos apropiados (no puedes llevar tacones, obviamente). En el paracaidismo dos personas o más se tiran de un avión a muchos metros de distancia del suelo y ¡es muy importante!: los mayores de 74 años no pueden hacer paracaidismo por pérdida de masa muscular y fuerza, les podría dar un paro cardíaco por la presión. ¡Se puede hacer a partir de los 16!

El aterrizaje tiene un truco y consiste en caer formando el ángulo recto de 45 grados, ya que el paracaídas desciende en un movimiento hacia delante.

¡Tened cuidado y siempre saltad seguros!

¿Qué sabes del patinaje?at

**Carla Collazo, Carla Coello,
Candela Valladares, Vega
Álvarez y Amparo Redenz**

5° de Primaria

Elegimos escribir sobre el patinaje porque a las cinco nos encanta y es uno de nuestros deportes favoritos. Además, a la mayoría de gente le gusta. Es divertido, aunque a veces puede resultar difícil.

¿Cómo empezó el patinaje? Estuvimos investigando y supimos que el primer patín de ruedas se inventó en 1760 y fue Belga John Joseph Merlin quién lo creó. Un dato relevante que encontramos es que Nathan Chen ganó el premio de patinaje del mundo en 2019 y que este deporte es conocido en más de 80 países.

Ya sabíamos de antes que hay muchos tipos de patines: de línea, de cuatro ruedas o los de cinco. A nosotras nos parece que hay patines raros, conocidos, baratos o caros, pero todos son fantásticos para patinar.

También queremos contaros que se dan clases de patinaje en el Colegio desde hace muchos años. Entre los profesores destacamos a buenos patinadores como Alex Villar, Ana Quintana y Mari. Es una de las actividades paraescolares más populares, ya que se anotan entre ciento treinta y

ciento cuarenta niños y niñas cada curso. En horario escolar puedes empezar a ir a patinaje desde 3° de Primaria y ya a partir de 4°, podrás ir a competiciones. Actualmente la imparte Marta López, los lunes de seis y media a ocho. Hemos querido entrevistar a la profesora y a alguna alumna y esto es lo que nos han contado:

Marta empezó a patinar con once años y con diecisiete ya daba clases. En total, ya son 23 años como profesora de esta disciplina. Además, en el ámbito profesional, alcanzó logros importantes: quedó quinta en el Campeonato de España.

Anran Cheng es una niña de Villagarcía de Arousa, muy buena patinando (2° Bachillerato). Empezó a practicarlo en 1° de la ESO y ahora es toda una campeona. Llegó al Colegio en 2017 y recuerda con especial cariño el festival de patinaje del año 2022, basado en los musicales de Hollywood, en el que interpretaron temas como Mamma mia!

Anran os recomienda a todos los alumnos y alumnas anotarse a patinaje porque **"es divertido, artístico, atlético y un deporte maravilloso"**.

Nuestra amistad



Julia Pérez
5º de Primaria



Adriana Blanco
5º de Primaria



Beatriz Alvite
5º de Primaria



Blanca Ayaso
5º de Primaria



María Ayaso
4º de Primaria

Hola, somos Julia, Adri, Blanca y Bea, y empezamos este primer artículo presentando a una buena amiga que se ha incorporado este curso al Club de Prensa. Se llama María, aunque todas la llamamos *Kiki*. ¡Ahora somos 5 y estamos más felices que nunca!

Creemos que estos primeros meses hemos estado trabajando en artículos más interesantes y elaborados. Vamos todas en 5º E.P, menos *Kiki*, que va en 4º. Esto nunca nos va a quitar nuestra AMISTAD, ya que llevamos un par de años lidiando con eso y nunca ha sido una gran difi-

cultad. Incluso todos los años, nos alegramos o nos entristecemos al acabar un curso escolar, ya que significa que estaremos con *kiki* a partir de ese momento, o lo contrario.

Nuestros hobbies da la casualidad que son los mismos: gimnasia rítmica, patinaje, audiovisuales, padel ...

Otra cosa que tenemos en común es que a todas nos encanta la Navidad. De hecho, es nuestra temporada favorita. También nos gusta Halloween y otras fiestas... pero lo que más queremos es pasarlas juntas.



'Barbie', la película

Vamos a hablar de *Barbie*. Es una muñeca que todos conocemos, la primera Barbie la creó Ruth Handler, a través de su empresa de juguetes Mattel, el 9 de marzo de 1959 y en muy poco tiempo se volvió mundial. Hace pocos meses salió la película y como a nosotras nos gusta más la interpretación con personas reales y no por dibujos, en este artículo os vamos a hablar de ella.

Barbie es una comedia estadounidense que se estrenó este año, dirigida por Greta Gerwig a partir de un guión de Noah Baumbach.

Tenemos que decir que cuando Barbie se creó llevaba un bañador con rayas blancas y negras y un flequillo rizado. Tiene un novio llamado Ken y tres mascotas, un gato, un perro y un caballo. La perrita se llama Tawny, la gatita Taffy y el caballo Blissa. Vive acompañada de todos sus amigos y parientes, en una increíble casa llamada "La Dream house", que tiene todo lo que una niña pueda desear.

El color favorito de Barbie es el rosa, por eso toda su casa, su ropa, sus labios y sus uñas son rosas. Una de las tramas de la película es que hay una chica muy celosa de Barbie porque está enamorada de Ken. No está recomendada para menores de trece años, porque no es apropiada para niños. La última película se hizo porque el éxito de Barbie se trasladaba a la gente mayor, así que hicieron esta adaptación y tuvo mucho éxito.

La película transmite la igualdad que hay entre las mujeres y los hombres. Nos parece un tema muy importante que se debería discutir.

Hemos buscado opiniones:
¿Qué opinas sobre Barbie?

Mariola (2º ESO): *La película me pareció muy buena aunque no es apropiada para una cierta edad, pero a mí me gustó.*

Lara (3º ESO): *Antes de que se hiciera la película yo ya veía y jugaba con las Barbies. Es una forma de que las mujeres sientan igualdad.*

Victoria (4º ESO): *Yo creo que las barbies están muy asociadas a las niñas, es decir, si ves a un niño con una Barbie es raro, y eso no me parece bien, pero en la película representan los géneros por igual y me parece muy bien que sexualizen los dos géneros.*

AbeL (3º ESO): *La película está bien, es bastante dinámica y las muñecas también están bien representadas, El mundo Barbie me gusta bastante.*

**Candela
Valladares**

5º de Primaria



**Carla
Coello**

5º de Primaria



**Carla
Collazo**

5º de Primaria



**Vega
Álvarez**

5º de Primaria



Las mascotas

Las mascotas son los animales que puedes tener en tu casa y que conviven con las personas, como pueden ser los perros, gatos, tortugas, peces.. Además, para nosotros lo más importante es que aquellos que tienen animales, saben lo bien que se sienten cuando te acompañan en momentos felices, tristes, interesantes o cuando tienes miedo.

Lo que sí que es cierto es que los perros y los gatos son los animales más habituales como mascotas. Se dice que el perro es el mejor amigo del hombre o que los perros pueden llegar a salvarte la vida. Creemos que aunque a muchas personas les den miedo los perros, son muy amigables y juguetones si los educas bien. Por otra parte están los gatos, que pueden ser aburridos en algunos momentos y además se escapan, pero también tienen momentos divertidos. En conclusión las mascotas son muy buenas aunque a veces no lo parezcan.

Hemos preguntado entre compañeros del colegio y la mayoría tiene mascotas, entre

ellos los más habituales son el perro, el gato y después los animales de agua.

El cuento fantástico 'Mi perrito'

Hace tres años me sucedió lo mejor que a una niña le puede pasar. Venía del colegio con mis mejores amigas y escuchamos unos ruidos cerca de una casa abandonada, cuando fuimos a mirar vimos un cachorrito monísimo: era un yorkie de 15 centímetros. Cogí la caja donde estaba y me la lleve a mi casa. Cuando llegué llamé a mi madre pero no me respondió, no estaba en casa.

De repente, escuché que la puerta se abría, era mi madre y traía una caja de cartón y mientras la dejaba en el suelo me decía: ¡Feliz cumpleaños he adoptado un perrito y es para ti! Era un yorkie igualito al que yo traía en la caja. Se lo expliqué todo y me dijo que no podíamos tener dos perros entonces le regale uno a mi amiga. Ahora nuestros perritos ya son mayores y son amigos.

¡Y así fue el mejor día de mi vida!

Amante de los coches



**Hernán
Pedrosa**

5º Primaria



El coche es un medio de transporte inventado por el alemán Carl Benz que, al mismo tiempo, fue el creador de la empresa Mercedes-Benz.

Automóvil significa en griego “*se mueve por sí mismo*”. Este invento supuso una notable mejora en el transporte. El coche de Carl Benz fue construido en 1886 en la ciudad de Mannheim (Alemania) y alcanzaba una velocidad máxima de 16 kilómetros por hora. Tenía 2,33 CV de potencia. El primer coche en España fue matriculado el 31 de octubre de 1900 en Mallorca. Los primeros coches eran alimentados por gasolina con plomo. Más tarde, fueron impulsados por gasolina o diésel sin plomo. Pero, estos combustibles contaminan.

Actualmente vivimos una revolución energética y estamos pasando a los híbridos y eléctricos. Con el paso del tiempo, los coches se han hecho más seguros y hoy en día existen más de diez marcas de coches. En conclusión, me parece que el coche es un invento muy útil y en constante evolución.

Cupra Formentor

Este Cupra formentor VZ e-Hybrid tiene hasta 310 CV, una velocidad máxima de 250 km/h y puede acelerar en 4,9 segundos a los 100 km/h. Además, puede tener desde los 110 kW (110 cv) hasta los 228 kW (310 cv), es decir, que puede ser un híbrido pero tiene 55 kilómetros

de autonomía eléctrica. Tiene una pantalla grande que permite ver bien el navegador y dispone de una aplicación para tener contacto con tu Cupra. Tiene un Euro-NCAP (que es certificado sobre seguridad) de cinco estrellas, etiqueta ECO y 0 emisiones.

Renault Zoe

El Renault Zoe es un coche eléctrico de 390 kilómetros de autonomía, no es una enorme cantidad pero es útil para ciudad. La tapicería de los asientos de atrás está hecha de materiales reciclados y según cuenta Renault, es un 65% más ecológico. El Zoe puede llegar a los 140 kilómetros por hora. Al ser un coche eléctrico tiene la etiqueta 0 emisiones y es cinco veces más barato de recargar que un coche de un consumo idéntico en gasolina. En España vale 36.030 euros y es un buen coche, a lo mejor no para una familia pero si como un segundo coche.

Mercedes Benz 2

Mercedes c220d puede llegar a los 53.501 euros. Es CDI mild hybrid y tiene un depósito de 62 litros. Tiene un largo de 4 metros 75 cm, un ancho de 182 cm y un alto de 143 cm. Pesa en vacío 1705 kg. Cuenta con la etiqueta ambiental ECO debido al pequeño motor híbrido ligero de 48 voltios. Tiene una potencia de 200 CV (caballos de vapor) y consume 6,6 litros por 100 kilómetros, por lo que tiene 939 km de autonomía.

JPanda y el misterio de la catedral

Capítulo 1

JPanda es un grupo de amigos que aparentan ser personas normales pero que en el fondo..... ¡Son detectives!

Sí, no me entiendes ma, resuelven todo tipo de misterios por todo el mundo y esta semana: ¡Acaba de surgir uno nuevo! Estaba la JPanda tan tranquila en su casa en Santiago de Compostela cuando el localizador de PandaC, su banda enemiga, pitó. Bueno, empezamos desde el principio, la JPanda son: Julia, Jesús, José, Julio y Jimena, y los miembros de su banda enemiga, que son lo contrario a ellos, se llaman: Castor, Cristina, Carla, Catalina y Carlos, ellos se llaman la PandaC.

Como estaba contando, ellos estaban en Santiago en su casa cuando..... ¡El localizador de la PandaC había pitado! Su malévolo plan era robar los tres elementos más grandes de toda la catedral. Primero el Códice Calixtino, luego el botafumeiro y por último el mismísimo sarcófago del Apóstol.

La policía local de Milladoiro le ha dicho a la JPanda que ha habido varios robos en los supermercados, en alguna que otra casa, pero lo mejor de todo era que la policía les dijo que ¡su guarida es completamente invisible! En antiguas misiones la JPanda sabía que la PandaC se camuflaba como peregrinos por Galicia y en el resto del mundo como turistas.

Julio fue a la guarida de la PandaC y averiguó que iban a hacer el camino empezando por Sarria



Santiago Sesar

5º Primaria

para robar en la catedral. Había dos opciones: o bien esperarlos en la Catedral o la mala idea, ir para encontrarse con ellos en medio del Camino. Eligieron la mala idea, que era encontrarse con ellos. La PandaC tenía un encogedor y Julio y José intentaron acercarse pero... ¡Se encogieron!

Continuará....

El ornitorrinco



Carla Porto

4º Primaria

El ornitorrinco es un animal mamífero que vive en aguas dulces de Australia y en la isla de Tasmania. Tiene un hocico de pato, el cuerpo es de nutria y la cola de castor. No os dejéis engañar porque el ornitorrinco ponga huevos, es un mamífero y come algas y algunos animales pequeños. El ornitorrinco produce el veneno por sus patas traseras.

¿Sabías que a pesar de que ponen huevos, los ornitorrincos dan de mamar a sus crías? George Shaw fue uno de los primeros científicos en examinar un ornitorrinco y publicó la prime-

ra descripción científica de esta especie en *The Naturalist's Miscellany*, en 1799.

El pelo del ornitorrinco resplandece bajo la luz negra, un hallazgo que plantea incógnitas sobre el papel de la bioluminiscencia en estos mamíferos extraños. Según lo que se ha podido saber, los ornitorrincos son biofluorescentes, lo que significa que su pelaje adopta un brillo verde azulado bajo la luz ultravioleta. Los depredadores naturales de los ornitorrincos son los peces grandes, como el bacalao de Murray, las aves de rapiña y los dingos.

Chile, el país que quizás no conoces

Hola, soy Amparo, vengo de un lugar hermoso del que os quería contar. Chile es un país en Sudamérica, al lado de Argentina y abajo de Perú. Este país es tricontinental, tiene territorio en América del sur, Oceanía (isla de Pascua) y tiene territorio antártico.



Amparo Redenz

6° Primaria

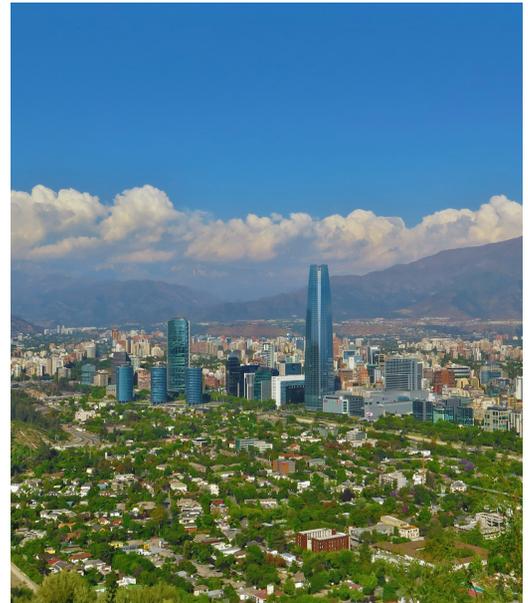
Este país tiene una bandera y sí, tiene un significado. El rojo es la sangre de la gente que luchó para que sea una nación independiente; el azul, es el mar; el blanco, es la nieve (por su gran cordillera) y la estrella significa una nación unida. En este reportaje hablaremos de todas sus maravillas, que no conocías, empezando de norte a sur.

NORTE DE CHILE

Empezamos por el norte, casi la mayoría de esta zona es desierto. En una época específica del año llueve por el desierto de Atacama, creando así, el fenómeno del desierto florido, cuando pasa esto, el desierto florece y en vez de verse arena, se ven flores magentas y moradas.



Desierto florido



Zona centro, Santiago de Chile

La mayoría de las minas de oro y cobre en el país están en el norte, aquí unos ejemplos: Chuquibambilla, Radomiro Tomic y Gabriela Mistral de Codelco.

CENTRO DE CHILE

Esta es la zona más poblada de todo el país y su capital es Santiago de Chile. Aquí está el segundo edificio más largo de Sudamérica con 200 pisos, un mirador y la pantalla interactiva más grande de Latinoamérica. Fue el más alto por mucho tiempo pero ahora México hizo uno más alto. Aunque quizás no lo sabías, hay dos cordilleras en Chile: la cordillera de los Andes (la más conocida) y la cordillera de la costa, la cual mide 3.000 kilómetros de largo y 35 de ancho. Es un poco más pequeña que la de los Andes pero sigue siendo hermosa.

Chile está en el cinturón de fuego, esto significa que tiene más terremotos y los volcanes están más activos.

A una hora de aquí (en auto) hay 3 centros de esquí destacados: El Colorado, La Parva y Valle Nevada. Hay muchos más, pero no me caben todos.



Sur de Chile

SUR DE CHILE

Esta zona de Chile es encantadora, tiene unos bosques hermosos, densos y grandes, veremos muchas cosas por esta región, empezando por el fin del mundo. El fin del mundo lo tiene Chile y Argentina (más territorio chileno). También se le llama así a una ruta, entre la región de Magallanes y la Antártida chilena. El estrecho de Magallanes, es por donde pasó Hernando de Magallanes, donde descubrió el océano Pacífico.

La ciudad más austral del mundo está en Chile, se llama Puerto Williams y, aunque tenga pocos, hay 2.000 habitantes en esta ciudad. Chile tiene unos 2.000 volcanes y 500 de ellos activos, también tiene dos de los cuatro volcanes más activos de Sudamérica: Villarrica y Llaima. Tenemos la tercera extensión de hielos continentales más grande del mundo (después de la Antártida y Groenlandia), llamada hielo patagónico sur.

El parque nacional Torres del Paine, tiene unos macizos de granito hermosos y cubiertos de nieve con un celeste lago debajo. Este lugar es muy turístico y se recomienda ir en invierno.



Manuel Gómez

6° Primaria

Aquella noche no pude dormir. Estaba demasiado preocupado por mis nuevos “vecinos” que eran un tanto extraños.

Mis amigos y yo habíamos quedado en secreto aquella noche para descubrir que tramaban aquellos desconocidos. Cuando llegaron las 2:45 AM, me vestí intentando hacer el menor ruido posible al abrir el armario. Luego puse unos cojines dentro del edredón para que pareciera que había alguien en la cama, me puse los calcetines que no hacen ruido y caminé por el frío suelo soportando los ronquidos de papá. Cuando llegué a la puerta principal, me calcé, la abrí, cerré con cuidado y salí disparado al punto de encuentro con mis amigos. Cuando llegué a la casa del Sr. Floop, ya estaban mis amigos preparados para la “misión”, por así decirlo. Bueno, todos salvo Eli, que se comía una barrita energética casera y le echaba las migas a Sofía en el pelo sin que se diera cuenta.

Les hice una señal para que vinieran sin hacer ruido. No, no vinieron como en las pelis o como los espías profesionales, sino que vinieron provocando un terrible estruendo que parecían elefantes y dejando rastro por donde pasaban.

Quando llegamos a la puerta, nos callamos todos y Guille, con

La casa encantada

una horquilla, abrió paso y abrió la vieja y medio derruida puerta. La abrió fácilmente, todos le miramos con cara de pasmados. La puerta chirrió al abrirse y entramos los cinco al pelotón. El primero en entrar fui yo, y al pisar el húmedo parqué, algo vibró en mi viejo teléfono, me paré y leí mi nuevo mensaje de un número oculto que decía así; “Bienvenido a la casa de los O.T.A.L.V.E.Z.N.O”. Me asusté al ver aquello, pero como vi a mis amigos delante, lo ignoré y fui corriendo hasta las escaleras de piedra y antiguas de la casa. Les hice una seña, yo miraría en el primer piso y ellos asintieron.

Subí sin hacer ruido, cuando pisé el primer tablón, mi móvil volvió a vibrar mientras la madera crujía. De repente, se empezaron a oír los ronquidos, que se habían callado, mientras subía las escaleras. Un nuevo mensaje del mismo número; “¿De dónde vienen los ronquidos?” Me asusté y pensé en bajar y avisar a mis amigos pero los vi entretenidos y seguí caminando.

Quando llegué a una vieja televisión, se encendió de golpe emitiendo un chillido y luego un programa de niños pequeños. Del susto, me caí al suelo y me di de bruces contra un tablón de madera. Me empecé a marear hasta que... Me desperté cansado en una cama. Me levanté y fui a la ventana. Todo había sido un sueño. Observé a los nuevos vecinos. Espera. ¿Qué? Revisé los mensajes de mi móvil preocupado y exactamente, los dos extraños mensajes de aquel desconocido. Pensé en lo que había dicho un poco antes... “Todo había sido un sueño” y dije “¿O tal vez no?”



**Diego
Mata**
6º Primaria

Una historia sobre Halloween

Había una vez dos niños llamados Hugo y Valentina. Estos dos niños tenían una pasión por el terror, todos los años que celebraban Halloween en su colegio siempre había un concurso de disfraces y ellos siempre ganaban, porque el padre de Valentina es un diseñador de moda, así que, todos los días después del cole se iban a casa de Valentina, donde su padre les espera a los dos con una idea para diseñar el disfraz. Aunque el padre sea diseñador de moda es muy malo construyendo el disfraz, Valentina y Hugo se encargaban de comprar los materiales y realizar el trabajo.

Y llegó el día. Todos los niños del colegio se habían disfrazado. Algunos niños hacían grupos y se disfrazaban de lo mismo, otros iban disfrazados por sí mismos pero Hugo y Valentina hacían grupo pero no iban iguales, Hugo llevaba un disfraz de un payaso y Valentina llevaba uno de zombie. Cuando llegaron a donde estaba el escenario, -que tenía una pasarela que continuaba hasta la salida- se sentaron en una de las butacas más cercanas al escenario, esperando a que los llamasen para subir y mostrar sus disfraces..

El evento consistía en que la directora del colegio iría llamando a todos los alumnos para que salieran al escenario para bailar con una música que ellos mismos habían elegido y al terminar tendrían que ir caminando por la pasarela y salir de allí.

En una esquina de todo el escenario había 3 jurados que examinarían el valor y el esfuerzo que los alumnos habían hecho en el disfraz, podían poner una nota del 1 al 10 y esa misma

nota se la mandarían a los padres de los alumnos un día después.

Uno de los jurados los llamó, ellos subieron un poco nerviosos, se pusieron a hacer un baile hacia la puerta de salida. Al salir, el padre les esperaba para irse a casa. Al llegar a casa, ellos se pusieron a ver la televisión y en el canal que pusieron, aparecían ellos en la pasarela haciendo su baile. Un poco después, la madre de Hugo lo fue a buscar y se fueron a su casa a dormir. Al día siguiente, Hugo y Valentina estaban muy emocionados por saber quién había ganado el concurso del día anterior, pero para saberlo, tendrían que ir a un tipo de oficina especial, con decoración elegante, donde les dirían quien había ganado y darle un premio.

El padre fue a buscar a Hugo y se fueron los tres, con Valeria, a la oficina. Al llegar vieron a las personas que habían participado en el concurso. Había un escenario bastante grande, nadie iba disfrazado porque no era necesario volverse a disfrazar y había un presentador.

El presentador empezó a nombrar a todos las personas participantes en el concurso y, al terminar de enumerarlos, dijo que había llegado la hora de saber quién era el ganador. En este momento, todos los integrantes de la sala se quedaron más quietos que un palo.

El presentador dijo el nombre de..... ¡Hugo y Valentina!. Ellos al escucharlo se pusieron a saltar los tres juntos, el presentador les dió una medalla y 20.000 euros. Salieron de allí y se fueron a delebrarlo con toda la familia de Hugo y toda la familia de Valentina, que seguramente estaban es casa viendo en la televisión todo lo que ocurrió.



Raquel Lema
6º Primaria



Andrea Rodríguez
6º Primaria

'Padre no hay más que uno', las películas

"Padre no hay más que uno" es una serie de películas de comedia, dirigidas por el humorista, actor y director Santiago Segura. La primera salió en el año 2019, hace 4 años. El director también interpreta el papel de Javier García, el padre de una numerosa familia. El tema principal es que hay una familia de 9 miembros, 7 hijos y los padres. La madre, Marisa, es la que hace todo el trabajo de casa, cuida a los niños y también hace su propio trabajo. Sin embargo, Javier solo se encarga de su trabajo y Marisa decide irse de viaje de aniversario ella sola, mientras Javier cuidaba de los niños. Todos los días alguno de los siete tenía algo que hacer, y por supuesto, Javier se confunde de a que niño le toca, el qué o el cuándo tiene que ir.

En la segunda parte, la madre de Javier va a vivir un tiempo con la familia, porque iban a tener otro hermanito. Pero a pesar de ser la madre de Javier, parece su suegra, ya que se llevan fatal. A todas sus ocupaciones, se les suma la celebración

de la Primera Comunión de Rocío, una de sus hijas. Aunque todo esto fue obra de la supuesta suegra de Javier, para convencer a la niña de que era mejor fastidiar a su padre que irse a vivir a Andalucía. Como os contábamos, su "suegra" resultaba ser su madre pero todo el mundo creía que era su suegra por cómo le trataba.

En la tercera y última película (de momento) es Navidad, una época del año muy bonita y familiar. A esta familia, se le suma el abuelo de parte de madre. La abuela de parte de padre también pasa bastante tiempo en esta casa. Toda la familia está emocionada con la época del año en la que están, con la obra navideña, con la feria, y no falta la decoración, aunque esto último les vaya a traer problemas.

En estas tres películas podemos ver que esta familia, a pesar de tener tantos miembros y ser un tanto desastrosa, se lo pasa genial.

Atlas de grandes curiosos



Gala Gómez
4º Primaria

Atlas de grandes curiosos es mi libro favorito, que recoge información de todos los continentes: habla sobre el territorio, características, cultura, habitantes etc... de América del Norte, América del Sur, Europa, Asia, África, Australia y la Antártida.

Cuando abres sus páginas, comienza la aventura. Te aconsejo leerlo y que te embarques en este fantástico viaje alrededor del mundo. Con este libro podrás explorar con lupa todos los continentes. ¿Sabías que más de la mitad de las personas viven en las ciudades?, ¿O que hay más insectos que seres humanos? O que al contrario de lo que se suele pensar, ¿los bosques en Europa ocupan 800.000 hectáreas más cada año?

Si quieres saber esto y mucho más... Este es el atlas que estás buscando. La mejor forma de aprender es leyendo este libro.



Carla Porto
4º Primaria

Disneyland Paris

Walt Disney Animation Studios se creó el 16 de octubre de 1923 en Estados Unidos. Los creadores son Walt Disney y su hermano Roy Disney. Años más tarde, en concreto el 12 de abril de 1992, abrió Disneyland Paris, que es de lo que queremos hablaros hoy.

En París, exactamente en Marne-la-Vallée, se encuentra Disneyland Paris, que en un principio tenía por nombre Disneyland Resort Paris. Se trata de un parque turístico y de atracciones ambientando en los personajes más emblemáticos de Disney. Son en total 22,3 kilómetros cuadrados.

Está formado realmente por dos parques temáticos: Disneyland Park y Walt Disney Studios Park. Además, hay tiendas y tie-

ne una zona de entretenimiento, e incluso golf. También hay que añadir más de diez hoteles en el complejo.

Las cuatro atracciones más chulas de Disney son Spider-Man, Avengers Assemble, Expedition Everest y Star Wars Rise of the Resistance. A mayores tenemos que destacar la atracción más fuerte: Big Thunder Mountain, se trata de una montaña rusa situada en Frontierland, el mundo imaginario que reproduce una ciudad del lejano oeste llamada Thunder Mesa. Dura 3 minutos y alcanza los 58 kilómetros/hora.

A todo esto hay que añadirle los fabulosos espectáculos. Las familias se divierten en el mundo de Disney ¡merece la pena!



Martina Casais
4º Primaria

Japón ancestral

Japón, un mundo lleno de misterios, que lo hacen magnífico y curioso.

Lo que más me ha impactado son las leyendas antiguas de monstruos originarios de la tierra del país. **El kappa** es un mito al que rodea una leyenda que es temible. Cuentan que habitaba en los ríos y estanques y que se dedicaba a arrastrar a los bañistas y a amenazarlos con ahogarlos. Sus jugarretas no acababan ahí, ya que además se les conoce como causantes de males físicos y mentales. Era un logro avistar al kappa en el folclore japonés y eso que al verlo ocurrían graves consecuencias.

Otra de las leyendas más conocidas del país es la del **hilo rojo**. Se dice que cada noche salía a buscar recién nacidos para atarles un hilo rojo, de forma que en algún momento posterior de sus vidas estas personas pudieran encon-



trarse. De esta manera, el hilo sería un amuleto de suerte que les guiaría a reencontrarse y a ser el amor de sus vidas. Y aunque el hilo no se podía estirar, tampoco se podía romper.

Otra leyenda es la de **Yuki Onna**, una de las que más me han sorprendido. Yuki-Onna es un yokai o espíritu, de forma femenina, que aparece en las noches de nieve para alimentarse de energía vital de quienes se pierden en su territorio y transformarles en estatuas hechas de hielo. Este ser forma parte de varias leyendas, representando la muerte por congelación.

En conclusión, ¡el antiguo Japón es lo más!



Pedro Nores
4º Primaria

FESTIVALES DE NAVIDAD - INFANTIL

Si existe una época especial y emocionante para los más pequeños (y para muchos adultos) es ¡La Navidad! Los niños y niñas de Dolores Ramos comparten su ilusión cada día, en cada detalle. Y por eso las personas que formamos el equipo del colegio nos involucramos en hacerles sentir esa magia, a través de actividades especiales que diseñamos para ellos, consiguiendo que lo cotidiano sea vivido con entusiasmo por todos.

Nos ha visitado un duende navideño por las aulas, causando sorpresa y generando muchas suspicacias entre los más avispados. Hemos celebrado un Festival de Navidad con actuaciones muy emotivas, en el que SSMM Los Reyes Magos de Oriente han recogido todas las cartas con los mejores deseos y felicitado a los pequeños por su esfuerzo diario y sus buenos actos.

Y el colofón final ha sido la recaudación de fondos solidarios para Manos Unidas en la segunda edición de nuestro exitoso Mercadillo Navideño. Para todo ello, niños, profesores y familias se han involucrado completamente. **¡GRACIAS Y FELICES FIESTAS!**



FESTIVAL DE 1º DE PRIMARIA

Los niños de 1º fueron los primeros en celebrar su festival, que comenzó con la canción *Kling Glöckchen Klingelingeling*. A continuación, actuó la Orquesta de cuerda, que dio paso a los niños de 1º A y C con el *Himno de la alegría*. Los alumnos de folclore gallego interpretaron varias *panxoliñas* y 1º B *Danza celta pastoril*. Todos juntos terminaron con la canción *Can't wait for Christmas*. Valentina Besada y Mario Vicente fueron los premiados en el concurso de postales.



FESTIVAL DE 2º DE PRIMARIA

El festival de 2º de Primaria empezó con la actuación de la banda infantil interpretando *We will rock you*. A continuación, toda la promoción de este curso cantó en alemán *Lasst uns froh und munter sein*. El programa continuó con el villancico *Merry Christmas* a cargo de 2º C y D. Por su parte, los alumnos de las clases A y B interpretaron *La fábrica de Papá Noel* y terminaron todos juntos cantando *Feliz Navidad*. Los premios de las mejores postales en este curso fueron para Carme Piñeiro y Aitana Antelo.



FESTIVAL DE 3º DE PRIMARIA

En el festival de 3º pudimos ver a los niños de la Banda infantil interpretando *We will rock you*. A continuación, disfrutamos de dos actuaciones musicales: *Cando é Nadal* e *Os tres Reis Magos*. Más tarde, se proyectó el cortometraje *Christmas no more*, grabado por los alumnos de Drama. Además, premiaron a Guillén Pedrosa y Gabriel Rodríguez en el concurso de postales y, para finalizar, como colofón, toda la promoción cantó el villancico *Frieden Für Die Kinder*, y otro en Inglés, *Extraordinary Merry Christmas*. Fue una tarde fantástica para los niños y todos los asistentes.



FESTIVAL DE 4º DE PRIMARIA

En el festival de 4º pudimos ver a unos peregrinos solidarios que, al terminar el Camino, se fueron corriendo al mercadillo solidario. También disfrutamos con la actuación del Coro que cantó *Somewhere in my memory* de John Williams y los alumnos de Música interpretaron *Que lle daremos ao Neno* y *Enciene las luces*. Además, vimos el cortometraje navideño *Christmas no more*, grabado por los niños de Drama y se entregaron los premios del Certamen de postales a Vicente Valladares y Zoe Novas. Para finalizar, escuchamos a todos cantar un villancico en alemán, *Oh, wie schön das duftet*, y otro en Inglés, *Rocking around the Christmas Tree*. ¡Enhorabuena a todos!



FESTIVAL DE 5º DE PRIMARIA

El festival de 5º empezó con el coro cantando *Somewhere in my memory*, y continuó con los grupos C y D interpretando el villancico *Los Reyes Magos*, y 5º A y B cantando el villancico *O pelo roxiño*. También se disfrutó del cortometraje de Drama *Christmas no more* y, después, le tocó el turno a todo el curso que cantó *In der Weihnachtsbäckerei*. El festival terminó con la canción *Sleigh ride*. Los premiados del concurso de postales fueron Marco Ferreira y Amparo Redenz. En el caso de 6º de Primaria, que no celebran festival, los ganadores de este certamen navideño fueron Santiago Carlín y Leia Fontaíña.





Colexio
M. PELETEIRO

www.peleteiro.com

www.educacioninfantildoloresramos.com